附件2：

2020年度河南省网络学习空间评选活动指南

目 录

一、活动内容及要求

二、参加人员范围

三、参评路径指引

四、评选指标

五、网络学习空间教学应用课例教学设计模板

一、活动内容及要求

1.网络学习空间教学应用课例（第二届“融课堂”观摩交流活动课例）

基于网络学习空间教学的优秀课例是指教师应用河南省数字教育资源公共服务体系内的网络学习空间开展备课、教学、作业指导、辅导答疑、学情分析、网络研修等教育教学活动的课例。课例要求创新教育理念，充分体现信息技术环境下教学方式的变革，通过混合式学习、项目式学习、翻转课堂等新型教学模式，灵活运用平台网络学习空间系列应用，包括教材资源、导学检测、互动课堂、移动讲台各项教学工具、学习工具、互动工具，整合并利用优质资源，实现信息技术与教育教学深度融合，展现学生自主学习、合作学习、探究学习的过程。

参评课例应提交课例的教学视频和教学设计文档。

教学视频应是单一有声文件，内容完整、声画质量好。视频片头要求蓝底白字、楷体、时长5秒，显示教材版本、学段学科、年级学期、课名、教师姓名和所在单位等信息，视频格式采用支持网络在线播放的流媒体格式（如flv、mp4、wmv等），画面尺寸为640×480以上，播放时间一般不超过40分钟。总大小建议不超过1G。

教学设计文档采用word格式，除具备教学设计的一般要素外，还应着重说明本课例有关空间应用的设计意图和功能、空间应用的具体操作方法以及这一功能操作在教学视频中呈现的起止时间。

2.信息技术应用数字故事

数字故事是教师进行教学反思的一种形式，是教师通过编写自身经历的教学故事，加入声音、图像、音乐等多媒体元素，表达自身教育体验的过程。

参评作品可以采用视频或PPT形式编写，要求主题明确、内容具有故事性、艺术性和创新性，如有旁白请加字幕。

视频片头要求蓝底白字、楷体、时长5秒，显示故事题目、教师姓名和所在单位等信息，视频格式采用支持网络在线播放的流媒体格式（如flv、mp4、wmv等），画面尺寸为640×480以上。总大小不超过1G。PPT形式的数字故事要求首页显示题目、教师姓名和所在单位等信息。总大小不超过1G。

3.原创数字资源

参评教师可以选择任教学科中任何一个章节的内容进行资源制作。资源形式包括教学设计、教学PPT、试题、微课等。教师可以依据学科特色进行数字资源原创，比如美术教师可以原创图片素材，音乐教师可以原创音乐素材，理科教师可以原创实验教学微课等。要求提交至少三个资源构成一组，资源内容必须是个人原创，单个资源大小不超过200M。微课时长不超过10分钟。

二、参加人员范围

全省中小学教师、基础教育部门教科研人员。

三、参评路径指引

第一步：空间开通

有河南省基础教育资源公共服务平台账号的教师可直接使用。尚未开通空间账号的教师，本地已有平台（含虚拟平台）应在本地平台注册开通空间；本地没有平台、也没有开通虚拟平台，可以直接在省平台注册开通。

注册账号请点击平台首页右上角“注册”，选择教师身份即可。在获得账号成功后根据提示进行实名认证和加入学校、班级的操作。

第二步：平台报名（http://www.hner.cn）

教师在河南省基础教育资源公共服务平台平台首页选择河南省网络学习空间应用评选活动专题页面，点击“我要报名”按钮，获得该项目的参评权。

第三步：自备参评作品

第四步：作品上报

1.参评教师在2020年8月20日报名截止时间之前，在活动页面上传个人作品。报名时间截止后，教师将不能上传、修改或删除作品。

2.教师报名成功后，将“一节基于应用网络学习空间教学课例（含课例说明文档）”、“一个优秀数字故事”、“一组数字资源”选择其对应的学段、年级、教材版本、册别、章节、资源类型，上传到活动作品中。

四、评选指标

1.网络学习空间教学应用课例评选指标

|  |  |
| --- | --- |
| **评选指标** | **评选要素** |
| **教学目标** | 教学目标明确、具体；  体现新课标的理念，培养学生学科核心素养； |
| **教学设计** | 采用符合教学要求的学习模式，恰当选择应用学科教育资源，教学情境符合教学目标和对象的要求；  注重学科特点，在教学、预习、作业、答疑、自主学习、分享心得等活动中，网络学习空间应用度高，将网络学习空间应用与学科教学融合。 |
| **教学行为** | 面向全体学生，关注个性差异；  体现师生、生生交互，促进交流共享；  围绕教学，促进学生学习能力发展。 |
| **教学效果** | 学生思维活跃、积极参与，创新精神和实践能力培养得到充分体现；  充分利用网络学习空间的功能优势，支撑常规教学活动，创新课堂教学模式； |
| **特色创新** | 在网络教学、资源共享、教育管理、综合素质评价等某个或多个方面，形成了应用模式，有效促进教学方式和学习方式变革。 |

2.数字故事评选指标

|  |  |
| --- | --- |
| **评选指标** | **评价要素** |
| **故事性** | 故事真实感人，有教育意义；  选题新颖，结构明晰；  语言组织得当，叙事手法有创意。 |
| **艺术性** | 画面设计简洁、美观、大方，与故事主题吻合；  图片可视化效果好，字体的使用效果恰当。 |
| **技术性** | 运用多媒体技术得当，时间控制合理；  画面效果佳，素材选择、搭配协调；  媒体格式方便传播。 |
| **创新性** | 故事的组织形式和图片的表现形式有特色和创意。 |

3.微课评选指标

|  |  |
| --- | --- |
| **评选指标** | **评选要素** |
| **教学设计** | 体现新课标的理念,主题明确、重点突出；  教学策略和教学方法选用恰当；  合理运用信息技术手段。 |
| **教学行为** | 教学思路清晰，重点突出，逻辑性强；  教学过程深入浅出、形象生动、通俗易懂，充分调动学生的学习积极性。 |
| **教学效果** | 教学和信息素养目标达成度高；  注重培养学生自主学习能力。 |
| **创新与实用** | 形式新颖，趣味性和启发性强;  视频声画质量好；  实际教学应用效果明显，有推广价值。 |

五、网络学习空间教学应用课例教学设计模板

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学设计表  学校  学科 授课年级 教师姓名 | | | | | | | | | | |
| 章节名称 | | |  | | | | | 计划学时 | |  |
| 教学思想  （教学理念） | | |  | | | | | | | |
| 学习内容分析  (可附加知识导图) | | |  | | | | | | | |
| 学习者  分析 | | 一般特征 |  | | | | | | | |
| 初始能力 |  | | | | | | | |
| 教学目标 | | |  | | | | | | | |
| 教学重点、难点及解决措施 | | |  | | | | | | | |
| 教学策略  选择与设计 | | |  | | | | | | | |
| 教学过程（可续页） | | | | | | | | | | |
| 教学环节 | | | 教学  内容 | 所用时间 | 教师活动 | | 学生活动 | | 设计意图  教学策略、方法 | |
|  | | |  |  |  | |  | |  | |
|  | | |  |  |  | |  | |  | |
|  | | |  |  |  | |  | |  | |
|  | | |  |  |  | |  | |  | |
|  | | |  |  |  | |  | |  | |
| 网络学习空间应用设计 | | | | | | | | | | |
| 教学活动 | | | 空间功能  （空间工具） | | 应用方式  （操作方法） | | 教学视频中呈现的起止时间 | | 设计意图 | |
|  | | |  | |  | |  | |  | |
|  | | |  | |  | |  | |  | |
|  | | |  | |  | |  | |  | |
|  | | |  | |  | |  | |  | |
|  | | |  | |  | |  | |  | |
|  | | |  | |  | |  | |  | |
| 教学评价 | 学习目标 | | | | | 练习与检测 | | | | |
|  | | | | |  | | | | |