附件1

平顶山市中小学综合实践方案设计评分标准

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 评价内容 | 评价指标 | 评价要点 | 权重 | 得分 |
| 活动目标 | 全面性层次性操作性 | 整合情感、态度、价值观，过程与方法，知识与技能三个纬度的培养目标。 | 10 |   |
| 符合学生的心理特征和认知水平，关注学生的差异，有助于学生个性发展。 |
| 目标表述以学生为主体，具体明确，操作性强。 |
| 活动内容 | 趣味性操作性适切性整合性综合性 | 基于学生的兴趣与爱好，内容新颖独特，有很强的趣味性。 | 10 |   |
| 来源于学生熟悉的生活实际，主题与内容难度适当，便于学生开展活动，可操作性强。 |
| 贴近学生真实的生活，符合学生年龄特征，符合学校、社区实际情况，具有活动与研究价值。 |
| 整合综合实践各个领域以及各个学科的知识与内容，有利于培养学生的综合能力。 |
| 能够综合运用多种方式，采取多种方法进行活动，并能获得多样的活动成果。 |
| 活动过程 | 教师指导 | 教师是活动的组织者、参与者、指导者。 | 20 |   |
| 教师的指导贯穿于教学的各环节，有效帮助学生解决活动中的困难。 |
| 指导方法、形式得当，为学生创设自主学习空间，为学生提供平等参与的机会，对学生的学习活动进行有针对性的指导，根据学习方式创设恰当的问题情境，及时采用积极、多样的评价方式，教师的语言准确，有激励性和启发性。 |
| 合理利用现代信息技术，获取信息，并为学生学习和发展创设丰富多彩的学习环境。 |
| 学生活动 | 对问题情境关注，参与活动积极主动，善于与他人合作共同完成任务。 | 20 |
| 学生参与学习活动的人数多，学生参与学习活动的方式多样，学生参与学习活动的时间适度。 |
| 能根据活动主题设计方案和计划，能按要求正确操作，能够倾听、协作、分享。 |
| 活动氛围 | 课堂气氛宽松适度，教师与学生、学生与学生交流平等、积极，合作互学，配合默契。 | 10 |
| 活动效果 | 目标达成 | 基本实现教学目标，每个学生都有不同程度的收获。 | 20 |   |
| 学生自主性 | 学生在教师的指导下，自主思考，提出问题，设计、操作和解决问题。 |
| 学生能动性 | 全体学生都能积极主动地参与活动，敢于质疑问难，潜能得到开发，个性得到张扬，不同层面的学生都有所收获和发展。 |
| 师生状态 | 教师情绪饱满、热情，学生体验到学习和成功的愉悦，学生有进一步学习的愿望。 |
| 教学设计 | 围绕活动主题进行课堂教学设计，环节完整、目标明确、重点突出，并具有可操作性。 | 10 |   |
| 总体评价 |   | 总分 |   |

附件2

河南省中小学综合实践活动参考主题

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **年级** | **上学期** | **主题** | **下学期** | **主题** |
| 　 | 　 | 奇妙的水果 | 　 | 我的姓名 |
| 三年级 | 上册 | 带着问题去秋游 | 下册 | 交通与安全 |
| 　 | 　 | 走进身边的场馆 | 　 | 我是小小养殖员 |
| 　 | 　 | 人类的伙伴—狗 | 　 | 生活与广告 |
| 四年级 | 上册 | 生活垃圾的研究 | 下册 | 有趣的交通标志 |
| 　 | 　 | 生活中的小窍门 | 　 | 纸的研究 |
| 　 | 　 | 我是“非遗”小传人 | 　 | 保护绿色家园 |
| 　 | 　 | 校园周边的食品安全 | 　 | 保护眼睛 |
| 五年级 | 上册 | 健康品饮毛尖茶 | 下册 | 二维码走近我们的生活 |
| 　 | 　 | 学习身边的小雷锋 | 　 | 美食天地 |
| 　 | 　 | 牙齿健康，笑容绽放 | 　 | 谁不说俺家乡好 |
| 　 | 　 | 拒绝二手烟 | 　 | 生活中的标志 |
| 六年级 | 上册 | 营养早餐 | 　 | 奇妙的指纹 |
| 　 | 　 | 月圆话中秋 | 下册 | 洗衣粉去污能力实验 |
| 　 | 　 | 跟着节气去探究 | 　 | 家乡特产的调查和推介 |
| 　 | 　 | 家乡的传统文化研究 | 　 | 姓名的奥秘 |
| 七年级 | 上册 | 通讯工具的变化 | 　 | 家乡生物资源调查及多样性保护 |
| 　 | 　 | 身边环境污染问题研究 | 下册 | 道路交通拥堵的调查 |
| 　 | 　 | 遍访家乡名人 | 　 | 社区（村镇）安全问题及防范 |
| 　 | 　 | 中学生追星现象调查 | 下册 | 中小学生眼睛近视情况调查 |
| 八年级 | 上册 | 生活中的浪费现象调查 | 当地老年人生活状况调查 |
| 　 | 　 | 秸秆和落叶的有效处理 | 珍惜生命之源——水 |
| 　 | 　 | 龙门石窟考察 | 生活脱险我能行 |
| 　 |  | 我看新农村建设 |  |  |
| 九年级 | 全一册 | 农村种植、养殖什么收益高 |
| 　 |  | 走近人才市场 |
| 　 | 　 | 亲近云台山 |

附件3

 教育部中小学综合实践活动推荐主题

|  |  |
| --- | --- |
| **学 段** | **考察探究活动主题** |
|  | 1.神奇的影子 |
|  | 2.寻找生活中的标志 |
| **1-2年级** | 3.学习习惯调查 |
| 　 | 4.我与蔬菜交朋友 |
|  | 1.节约调查与行动 |
|  | 2.跟着节气去探究 |
|  | 3.我也能发明 |
| **3-6年级** | 4.关爱身边的动植物 |
| 　 | 5.生活垃圾的研究 |
| 　 | 6.我们的传统节日 |
| 　 | 7.我是“非遗”小传人 |
| 　 | 8.生活中的小窍门 |
| 　 | 9.零食（或饮料）与健康 |
| 　 | 10.我看家乡新变化 |
| 　 | 11.我是校园小主人 |
| 　 | 12.合理安排课余生活 |
| 　 | 13.家乡特产的调查与推介 |
| 　 | 14.学校和社会中遵守规则情况调查 |
| 　 | 15.带着问题去春游（秋游） |
|  | 1.身边环境污染问题研究 |
|  | 2.秸秆和落叶的有效处理 |
|  | 3.家乡生物资源调查及多样性保护 |
|  | 4.社区（村镇）安全问题及防范 |
| **7-9年级** | 5.家乡的传统文化研究 |
| 　 | 6.当地老年人生活状况调查 |
| 　 | 7.种植、养殖什么收益高 |
| 　 | 8.中学生体质健康状况调查 |
| 　 | 9.中学生使用电子设备的现状调查 |
| 　 | 10.寻访家乡能人（名人） |
| 　 | 11.带着课题去旅行 |
| 　 |  |
|  | 1.清洁能源发展现状调查及推广 |
| **10-12年级** | 2.家乡生态环境考察及生态旅游设计 |
|  | 3.食品安全状况调查 |
| 　 | 4.家乡交通问题研究 |
| 　 | 5.关注知识产权保护 |
| 　 | 6.农业机械的发展变化与改进 |
| 　 | 7.家乡土地污染状况及防治 |
| 　 | 8.高中生考试焦虑问题研究 |
| 　 | 9.社区管理问题调查及改进 |
| 　 | 10.中学生网络交友的利与弊 |
| 　 | 11.研学旅行方案设计与实施 |
| 　 | 12.考察当地公共设施 |

附件4

综合实践活动方案设计《健康品饮毛尖茶》

活动方案范例

**适用年级：五年级**

**活动背景：**

“健康品饮毛尖茶”是海燕版综合实践活动资源包五年级上册的活动主题。

中国是茶的故乡，我们的祖先早已把沏茶、品茶发展成了一种独特的“茶文化”。说起河南的名茶，首先要数信阳的毛尖茶了。苏东坡就评价过：“淮南茶，信阳第一！”五年级的学生已经具备了一定的探究能力，二七商圈很多的茶城，学生对毛尖茶有一定的了解也比较感兴趣，活动中学生主要从怎样沏好毛尖茶，怎样品饮毛尖茶两个方面进行活动探究。

**活动目标：**

1.通过本次活动，学会沏茶、品茶的方法；

2.通过本次活动，提高信息收集与处理的能力、实验与观察能力及动手实践能力；

3.通过活动，了解河南信阳毛尖的茶文化，激发热爱家乡的思想感情；

4.活动重难点：

 掌握沏茶、品茶的方法感受茶文化的博大精深。

**活动过程：**

**第一阶段：活动主题确定阶段**

目标：会提出关于毛尖茶的问题并能够对问题进行筛选、归纳成研究的子课题。

指导要点：

1.学生自主搜集有关茶文化的资料，引导学生对茶文化产生兴趣与疑问，激发学生的探究欲望。

 2.引导学生对“健康品饮毛尖茶”这一主题进行分解，指导学生从自身能力、研究条件、预期研究成果等多个方面综合考虑，确立可研究的“怎样沏好毛尖茶”、“怎样品毛尖茶”等子课题。

 3.指导学生根据自身特长和兴趣成立活动小组。

 4.指导学生根据活动主题的需要制定活动计划。

**第二阶段： 活动实施阶段**

目标：根据组内的活动主题亲身实践，从多个途径采取多种方式对感兴趣的子课题进行实验探究。在研究活动中获得有关沏茶、品茶的知识，提高合作、交往、探究能力，体验沏茶、品茶的乐趣。

指导要点：

 1.指导学生根据研究问题选择合适的研究方式方法。

 2.学习运用一些研究方法。如：问卷调查法，分析人们对“信阳毛尖”的了解情况；,如访问法，到茶社访问专业人士学习有关鉴别茶、沏茶、品茶的方法。

 3.教师和学生一起亲自实践体验品茶和沏茶的方法。

**第三阶段：总结、交流阶段**

目标：能够对收集到的资料进行整理，写出简单的研究报告。（茶沏、品茶的技法、敬茶的礼仪）；学会自主选择切合实际的方式进行展示汇报；通过展示交流能对自己和同学的实践活动情况作出客观评价；通过活动激发热爱家乡的思想感情。

指导要点：

 1.指导学生整理活动资料的方法（按文字、图片等分类整理）。

 2.学习撰写研究报告的一般格式，根据本次的活动情况，写出简单的研究报告；

 3.指导学生根据活动内容的特点及本组成员的特长选择恰当的展示交流的方式，确定汇报形式。

 4.留给学生展示交流的准备时间，教师根据学生汇报的方式进行有针对性地方法援助以便汇报展示更加出彩。

**《健康品饮毛尖茶》课时安排**

第一课……………………………………………………主题生成课

第二课……………………………………………………方法指导课

第三课……………………………………………………中期反馈课

第四课……………………………………………………展示交流课

**第一课时　主题生成课**

**活动目标：**

1.会围绕“健康品饮毛尖茶”提出1-2个有意义的问题并能将问题归纳成有研究意义的课题。

 2.通过制定小组活动方案明确小组活动任务和活动步骤。

3.通过本节学习交流活动形问题意识、合作探究意识。

**活动重、难点：**

 学会分解、归纳、提炼有意义的小组活动主题。

**活动准备**

教师：有关毛尖茶文化的课件、活动方案空白表。

学生：课前搜集有关信阳毛尖茶的资料。

**活动过程**

**一、创设情境 引出主题**

1.播放视频（信阳毛尖宣传片）。、

师： 同学们欣赏完这段视频你有什么想说的吗？（留给学生足够的交流空间）

**设计目的：这样开放的问题可以让学生在已有生活的经验基础之上，有言有语、可言可语；开放的问题导入符合五年级学生的年龄特点，能激发学生的参与热情和交流欲望；既与“温固”紧密相连的，又能启发学生对毛尖茶新的思考。**

2.师：听过刚才同学们的交流我发现你们课前查阅了很多关于信阳毛尖茶的知识，你们谈的很好。信阳的毛尖茶是河南的名茶，在同学们刚才谈到的这些知识当中，你们现在还想再深入了解关于信阳毛尖的哪些主要问题呢？

**二、交流话题 提炼活动主题**

1.在组内提出具体的研究问题。

要求：你最想研究信阳毛尖的哪个方面？（如：品茶方面的、选茶方面的、沏茶方面的等）具体问题是什么？请大家以小组为单位，探讨交流，填写表格：

|  |  |
| --- | --- |
| 最想研究的方面 |  |
| 具体的研究问题 | 1、 |
| 2、 |
| 3、 |

出示要求：

（1）合理分工，选出记录人和汇报人

（2）全员参与，轻声交流

2.展示交流，归纳问题

（1）学生交流，出示最想研究的问题：例如：怎样冲泡毛尖茶；怎样品饮毛尖茶；怎样选毛尖茶等等。

（2）指导怎样把一般问题转化成研究的主题。

师：请大家将问题修饰一下，规范地表述我们的研究课题。一般来说课题表述包括3个方面：研究对象+研究内容+研究方法。你能够将问题转化成课题吗？谁来试一下？（教师指导归纳）

板书：毛尖茶冲泡的技法

 毛尖茶品饮的方法

 ………………

3.确定活动主题

 师： 通过讨论交流，发现大家关注最多的就是怎样沏好毛尖茶和怎样品毛尖茶，所以，我们的活动主题就确定为“健康品饮毛尖茶”。

**三、挖掘价值，确定小组研究的小课题**

1.师：刚才同学们提出了很多关于毛尖茶的问题。我们先来筛选一下这些问题。谁来说一说筛选、归纳问题的原则？（学生可能从以下几方面回答）

（1）问题表述是否准确。

（2）有没有研究价值（问题是否太简单）

（3）把相近或相似的问题合并

（4）根据自身能力是否具备研究的条件

2.根据上述原则，展示交流、修改问题。

 毛尖茶冲泡的方法研究

 毛尖茶品饮的方法研究

1. 根据兴趣确定小组研究小课题

**四、制定小组活动方案**

1.组内自主制定活动方案

2.展示、交流活动方案

重点指导：活动目的叙述是否明确；活动步骤是否具体；任务分配是否遵循个人特长和实践能力进行分工；活动时间安排是否得当。

3.根据以上交流小组修改活动方案

**五、课堂总结**

同学们，通过这节课的学习活动你有什么收获和打算？

设计目的：为了检查活动目标1和2的落实情况。

六、作业：课下在组长带领下修改完善小组活动方案。

 **第二课时 方法指导课**

**活动目标：**

1.学会设计采访提纲，掌握采访的方法和技巧。

2.通过模拟采访，提高语言表达能力、观察、分析能力，增强合作意识

**活动重点、难点：**

1.学会设计采访提纲。

2.掌握采访技巧。

**活动准备：**

一段采访视频

**活动过程：**

1. **导入**

老师：。上节课，我们围绕《健康品饮毛尖茶》分解出两个要研究的小主题，每个小组也制定了活动方案。如果要掌握沏茶的技巧和品茶的艺术要采用什么样的研究方法好呢？请同学们说一说吧。

（学生可能会说，上网查、问家长、访问专业人士等）

老师：“采访专业人士”老师与同学们的想法一致，这节课我们就一起走进访问课堂。（板书课题）

**二、讨论交流，明确方法**

1.出示案例，抛砖引玉

师：老师带来了一段视频，我们一起来看看：（播放采访实录视频）

请边看边思考：通过采访他们想了解什么的？你认为他们的采访怎样？为什么？

**（设计目的：让学生带着问题观看视频，通过交流以上问题让学生明白设计采访提纲是采访中重要部分）**

师：中国有句俗语说的好：不打无准备之仗。要想成功采访必须制定好访问提纲，一份采访提纲应具备哪些要素呢？

（生可能会说：访问主题、访问时间、地点、访问对象和访问的问题设计等）

老师总结：访谈提纲一般包括时间、地点、采访对象、参加人员、设计的问题、预期的效果等。）

师：要想采访达到目的，你觉得哪一项的设计要精心考虑？

师：很好，设计访问问题是最关键的环节，可以说问题设计好了，采访就成功了一半。

2.生自主设计“采访提纲”：

 师：现在就请各小组根据刚才学习的“访问提纲”设计方法，结合自己组的活动主题设计一份“采访提纲”吧！

（发放表格，分小组设计，教师巡回指导。）

3.讨论交流“采访提纲”

 师：刚才大家都在认真思考、设计“访问提纲”，到底哪一组的设计最贴近采访目的？下面请同学们认真听，我们来诊断诊断各组的设计！

**小组1：**

采访目的：毛尖茶的冲泡方法 采访对象：茶艺师

采访时间：周六上午 采访地点：茶城

采访人员：全组人员

问题设计：1、冲泡毛尖茶需要几步？

 2、在冲泡过程中哪一步最重要？

 3、一杯水要放多少茶叶合适？

 4、茶最好泡几分钟？

师：谁来诊断？先说说优点 …………

老师总结：问题设计要紧扣目的；问题要简练；问题设计要层层深入。

（结合大家提出的建议自行完善本组的“访问提纲”）

4.学习访问技巧：

师：好了，各组“访问提纲”都设计好了，说明准备工作已经做好了，但是做起来还是要慎重。在访问中，你认为还要注意什么呢？

　　（说话要有礼貌，举止大方得体；首先做个自我介绍；记清每一个问题和想得到的结果；提问时要突出中心，不要偏离访问的主题。）

师：刚才同学们说了很多，这些其实都是采访的技巧。

师小结：**会问**。提问的方法要有技巧，不能过于拘谨，更不能拿着提纲照读。问题要简洁，清晰、围绕主题，涉及的一些专业术语、概念，不懂不要装懂。要尊重被访问者的隐私。对于关键问题，要有一点打破沙锅问到底的精神，如果对方不愿意和你谈，不要性急，要有一股锲而不舍的精神，对自己充满信心而又保持一种平和的心态。

三、实践演练 掌握技能

1.师：大家修改了自己小组的访问提纲，也了解了采访技巧，不过那都是纸上谈兵，现在老师在课堂上为大家提供一个访问的机会，看看是否可行。因为我们进行的是模拟访问，在组内先确定谁是访问者，谁是被访问者？

（现场进行模拟访问。选一组进行）

师：观看他们的采访，你们发现了什么？

（最好能让被访问的人自己多说一些。交谈时，尽量少插嘴，有礼貌地听被访问的人说，不打断。）

师：说得好，这就是访问中要注意的善听。

（生：交谈中，应记下交谈内容，做好记录。）

师：采访记录是宝贵的第一手资料，因此在交谈中，应迅速记下交谈内容。访谈记录也是有一定的技巧的，可以采用记关键词的方式，也可以通过小组的分工合作，实现较为全面完整的记录，如在小组分工中有专人提问，有专人记录，为保记录的准确性，可以有多个人同时记录。除了纸笔记录外，还可采用音像记录的方式。利用录音或录像记录更为简便、完整，应事先征得被访问人的同意。这就是巧记。

2.采访后问题指导：

师：老师这里为你们提供了一份记录表：（出示采访记录表） 不论采用哪种方式记录，都要在访谈后，对访谈记录进行及时的整理，去粗取精，从中采集到有价值的信息。

师归纳：（1）、做好记录，整理资料。

 （2）、做好采访体验（采访后记趣事、收获等）

四、评价总结：

 1.师：在今天的活动课中，谁给你留下了深刻的印象，谁是你心目中的“活动小明星”？为什么？

设计目的：通过评价让学生学会用欣赏的眼光看待同伴，同时在评价过程中重温采访的技巧。

 2.师：这节课同学们表现很好。请同学们在课后的实践中按照设计的采访提纲尝试采访活动，祝大家成功。下课。

 **第三课时 中期反馈课**

**活动目标**：

1.通过本节课的分享与交流，反思自己在前一阶段实践活动过程中的经验与不足，获取解决困难的方法；

2.通过本节活动，学会借鉴和分享，形成团结合作意识。

**活动重难点：**

知道从哪些方面总结和反思自己的实践活动。

**活动准备**：

教师：了解各小组的活动情况。

学生：前期活动记录、体会。

**活动过程：**

一、导入

同学们，这一阶段大家根据活动方案进行了初步研究，我知道有些小组的活动开展的有声有色，也有小组遇到了一些困难，这节课，我们一起汇报交流一下各组的经验。

二、展示交流

1.学生先以小组为单位进行阶段性的资料整理和交流，然后汇报研究过程中所遇到的困难和解决的办法。（为集中交流打基础。使得学生在交流时有话可说。）

2.小组分别展示汇报。

预设（一）：不会选取资料

 出示两份资料：

 资料一：幼嫩名优绿茶可用玻璃杯冲泡，既可品尝茶汤的甘醇，又可欣赏茶芽在水中伸展的优美姿态。冲泡水温90摄氏度左右。

 资料二：绿茶的种类繁多，包括：西湖龙井、惠明茶、洞庭碧螺春、午子仙毫、黄山毛峰、信阳毛尖、平水珠茶、峨眉竹叶青……

 对比以上两份资料，你能得出什么结论？（学生交流）

 教师总结：将不同来源的信息进行比较、整合，结合自己的研究问题，就会得出自己需要的资料。

 预设（二）缺少实践体验

出示：品毛尖茶记

 2g/100cc，玻璃盖碗，矿泉水煮沸凉置到微烫手，下投，不盖。干茶，细圆墨绿，清香馥郁，披毫湿茶香显，汤绿稍浊。

 1水，清香，稍滑，回甘浅，后有轻涩。2水，清醇回甘带甜，口内“沙”感，欠爽。3水，略同上。4水，略同上。5水，茶味减，仍水醇。

 听说华北除了信阳，均不产茶。一喝就能感到和江南的茶不一样。记得一人兄讲过：这茶有咸味，以及荤素之谈。第二次品此茶似有感悟。

讨论交流：看了这篇“茶记”，大家有什么感受？（学生交流、提出建议）

师：请同学们打开课本15页的茶记。你有什么收获？

师总结：我们只有亲自试一试才能体会冲泡茶叶、品茶的乐趣。只有不断地把自己泡茶、品茶的过程和体会记录下来，才能逐渐成为真正的品茶高手。

3.总结前段成果。

4.教师进行方法的指导。

（1）资料整理方面。（沏茶研究主要将泡茶步骤整理出来，尤其是什么叫高冲、低泡？泡茶的水温和时间一一记清楚。其他有关茶的资料可以不留存。品茶研究主要将品茶的礼仪记清楚。最好录个相，以便学习品茶礼仪。）

 （2）实践体验方面。（实践沏茶、品茶活动可以借助小组搜集的资料利用下午课外活动时间请老师一道练习也可以在家与家长一起练习，注意把练习的过程写下来。重点写失败的原因和成功的经验及对实践的感悟。）

三、课堂总结

 同学们，通过本节课的交流探讨，我们解决了本组在活动中遇到的问题，预祝大家顺利完成研究任务。

四、作业

1.继续进行实践活动。2.各小组讨论展示交流方式。

 **第四课时 展示交流课**

**活动目标：**

1.学会品饮毛尖茶的方法；

2.通过汇报展示提高表达能力、动手实践能力和创新能力；

3.通过展示交流体会“茶文化”的精髓，激发热爱家乡的情感；

**活动重点、难点：**

 学会健康品饮毛尖茶，体会“茶文化”的精髓。

**活动准备**：

 教师：评价表　　　　学生：汇报资料

活动过程：

**一、**回顾引入

 1.播放前期学生活动的图片，让学生回顾前期都进行了那些活动？活动过程中都经历了哪些事情？谈谈活动体会。

 二、汇报展示

1.老师：我们四个小组分别进行了沏茶、敬茶、品茶研究。下面按组的顺序依次进行展示。

第一小组展示：沏茶的方法(研究报告)

工具：玻璃杯，茶匙。

水温：85-90°C，水温太高或者是太低都会直接影响毛尖茶的冲泡品质。选用山泉水最好，纯净水也是不错的。自来水不适合冲泡毛尖茶（碱性太大）。

比例：1克毛尖茶，50克水。毛尖茶不能太浓。

**方法**：1.在冲泡之前首先要净杯。杯子用开水烫一遍。尤其是冬天更应该在冲泡之前对杯子进行温杯，防止杯子因温度差异造成杯子破裂。不能用带盖的杯或壶，因沏信阳毛尖茶时不能捂、盖，否则茶叶变黄。

2.先把水倒入三分之一满，放入茶叶，用手轻轻摇动杯子，让茶能够湿润并充分舒展，然后把水倒入七分满。把水倒入七分满是绿茶通用的冲泡方法，正所谓是“七分水三分情”。

3.冲泡好立即饮用。防止营养成分氧化流失，失去毛尖原有的营养成分和价值。

师：我们刚才聆听了第一组关于沏茶报告同学们有什么收获？请你客观的评价一下。（学生自由交流）

师小结：今天老师才知道冲泡毛尖茶是不能盖盖的？谢谢第一组同学给我们带来了详细的沏茶方法。我们已经知道了该如何沏好毛尖茶有请第二小组现场表演一下吧。

2.第二小组派代表现场表演沏茶。

学生评价后教师小结：真是说得好不如做得好，通过这两个小组的说做结合让我们更加明白了沏茶的技巧谁来在总结一下。

生：（1）取茶（2）洗茶，洗茶讲究一个“快”字，只要把茶叶的香味唤醒即可，无需泡出茶味。（3）泡茶：泡茶讲究高冲：冲泡茶叶需高提水壶，水自高点下注，使茶叶在壶内翻滚，散开，以更充分泡出茶味。低泡：泡好的茶汤即可倒入滤杯，此时玻璃杯与滤杯之距离，以低为佳，以免茶汤内之香气无效散发，俗称“低泡”。（4）分茶：滤杯内之茶汤再行分入杯内，杯内之茶汤以七分满为度。（这个环节为了强化沏茶艺术）

3.第三、四组学生汇报。

师：我们现在知道了如何沏茶该怎样敬茶、品茶，请第三组、第四组同学联合上台汇报。（两组各派一名代表上台表演敬茶、品茶。）

老师：我想同学们一定有很多的想法，大家尽情说一说吧。

生：我知道了品信阳毛尖茶可从观、闻、入口三个方面去做。观：沏开的茶观其颜色（汤清叶绿微黄）；闻：信阳毛尖茶沏开后味清香宜人（砌茶的流程中第二步，当杯中的水倒掉后香味已出来）；入口：茶水入口微苦，入喉甘甜而不涩（小山茶入口涩），越喝越甜。

生：敬茶。敬茶的时候，要双手拿杯子的下半部分，切不可触摸到杯沿，举杯与眉毛齐高，弯腰说“请喝茶”。

 品茶：接过茶后注视敬茶人1至2秒，以示感谢，先观其色，闻其香，再品其味。

 设计目的：让学生亲眼目睹沏茶、敬茶、品茶礼仪，体会我国茶文化的精髓，对祖国的茶艺文化充满自豪和热爱之情。

1. 评价。

 填写评价表

四、总结：

1.通过这节课的学习你想说写什么？对同学的评价也好，谈收获也好。

2.写一篇活动总结。

|  |
| --- |
| 平顶山市教育体育局办公室 2021年4月6日印发 |