

河南省教育厅

教基研〔2021〕463号

河南省教育厅 关于印发《河南省义务教育学科课堂教学 基本要求（试行）》的通知

各省辖市、济源示范区、各省直管县（市）教育局

为了全面贯彻《中共中央 国务院关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》（中发〔2019〕26号）《中共中央办公厅 国务院办公厅关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》（中办发〔2021〕40号）和《中共河南省委 河南省人民政府关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的实施意见》（豫发〔2020〕13号）等文件精神，坚持党和国家的教育方针，坚持“五育”并举，发挥义务教育学科育人功能，实践立德树人的根本任务，切实提高学科课堂教学质量，培养学

生成成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。基于此，根据各学科课程标准和本省实际，河南省教育厅组织学科骨干团队，研制了《河南省义务教育学科课堂教学基本要求（试行）》。

本课堂教学基本要求涵盖了小学和初中 22 个学科，从教学准备、教学实施和教学效果三大环节进行整体设计，每个环节从多个不同维度对教学前、教学中和教学后的教学行为提出了具体要求，明确了规范和建议。以期引导和规范课堂教学行为，进而大幅度提高河南省义务教育课堂教学质量。现将新制定的《河南省义务教育学科课堂教学基本要求（试行）》印发各地，请遵照执行。

- 附件
1. 《河南省小学语文学科课堂教学基本要求（试行）》
 2. 《河南省小学数学学科课堂教学基本要求（试行）》
 3. 《河南省小学英语学科课堂教学基本要求（试行）》
 4. 《河南省小学道德与法治学科课堂教学基本要求（试行）》
 5. 《河南省小学科学学科课堂教学基本要求（试行）》
 6. 《河南省小学体育学科课堂教学基本要求（试行）》
 7. 《河南省小学音乐学科课堂教学基本要求（试行）》
 8. 《河南省小学美术学科课堂教学基本要求（试行）》
 9. 《河南省小学信息技术学科课堂教学基本要求（试行）》
 10. 《河南省初中语文学科课堂教学基本要求（试行）》
 11. 《河南省初中数学学科课堂教学基本要求（试行）》
 12. 《河南省初中英语学科课堂教学基本要求（试行）》

13. 《河南省初中道德与法治学科课堂教学基本要求(试行)》
14. 《河南省初中历史学科课堂教学基本要求(试行)》
15. 《河南省初中地理学科课堂教学基本要求(试行)》
16. 《河南省初中物理学科课堂教学基本要求(试行)》
17. 《河南省初中化学学科课堂教学基本要求(试行)》
18. 《河南省初中生物学学科课堂教学基本要求(试行)》
19. 《河南省初中体育学科课堂教学基本要求(试行)》
20. 《河南省初中音乐学科课堂教学基本要求(试行)》
21. 《河南省初中美术学科课堂教学基本要求(试行)》
22. 《河南省初中信息技术学科课堂教学基本要求(试行)》



河南省小学语文学科 课堂教学基本要求

(试行)

义务教育语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。工具性与人文性的统一是语文课程的基本特点。小学语文教学要致力于全体学生语文课程核心素养的形成与发展，促进学生形成正确的世界观、人生观、价值观以及良好的个性与健全的人格，为学生全面发展和终身发展奠定基础。教师要落实国家关于义务教育的相关文件精神，坚持德育为先，充分发挥语文课程独特的育人价值，根据语文课程标准的要求，认真上好每一堂课，强化课堂主阵地作用，不断提高小学语文教育教学质量。

一、教学准备

(一) 研读课标

认真学习课程标准，不断更新教育教学理念，准确把握语文课程内涵及基本性质。要理解语文课程核心素养、语感、对话等重要概念，厘清课程设计的思路，明确课程目标与内容安排，了解识字写字、阅读、习作（写话）、口语交际、综合性学习五个领域在各学段中的具体要求，落实课程内容和课程实施中相关的教学建议、评价建议、教材编写建议、课程资源开发与利用建议等。

根据教材与学情，紧密联系教学实际，处理好学段目标、单元目标与课时目标的关系，不超标、不降标，确保学生达到国家规定学业质量标准。

（二）解读教材

教材是教学的基本依据，是学生学习的重要载体。教师要认真研读小学语文1~12册全套教材，全面了解小学语文统编教材的编写理念、主要内容、结构特点、编者意图及使用中需要注意的问题。在系统研究教材的前提下，进行教材内容的解读，明确人文主题和语文要素，立足于单元整体深入解析教材。要把握单元教学内容中知识的序列性和层次性，关注不同课型的特点与教学要求，注意课文、口语交际、习作、语文园地、快乐读书吧等板块之间的有机联系。在提升学生语文课程核心素养的同时，充分发挥小学语文统编教材在继承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化及培育社会主义核心价值观等方面的独特价值。

（三）了解学情

在日常教学活动中，要重视通过有目的、有计划观察或交流等方法获得把握学情的第一手资料。根据不同学段学生身心发展的特点和认知规律，立足所教学生的语文学习实际情况，综合分析影响学生语文学习的各种因素，了解学生既有的知识经验、学习习惯与兴趣、学习能力以及语言发展水平等，把握教材内容并设计切实可行的教学方案。能够面向全体学生，关注个体差异，

发现学生可能存在的学习困难，找到学生的“生长点”，因材施教，促进教学目标的达成。

（四）设计教学

上课前，教师应对课堂教学进行科学设计，在充分占有资料的基础上，认真备课并撰写教案。教案一般包括教学目标、教学重难点、教学资源、教学方法、课时安排、教学过程、板书设计、教学评价等内容。

1. 教学目标

教学目标必须依据课程标准、紧扣教材、联系实际学情制定。要体现知识与能力、过程与方法、情感态度价值观的渗透融合。要落实语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解的素养发展要求。同时要关注学段目标、单元目标、课时目标之间的有机联系，借助单元导语、课后思考题、交流平台、泡泡语等助学系统及教师教学用书进行科学制定，做到目标准确清晰，可操作、可评价。

2. 教学重难点

依据教学目标，结合教学内容的特点和单元语文要素，聚焦语文课程核心素养，确定教学重点。在分析具体学情的基础上预测学生在认知、方法、内容等不同方面出现的问题，确定教学难点。教学重点与难点并不总是一致的，要根据学情准确研判合理安排教学时间与内容，精准施策，突出重点、突破难点，提高语文课堂教学质量。一年级要坚持“零起点”教学，对刚入学

的新生做好幼小衔接适应教育，整合《河南省推进幼小科学衔接攻坚行动实施方案》中《小学入学适应教育指导要点》和课程标准中对第一学段的要求，科学准确把握教学重难点。

3. 教学资源

教学资源的开发与利用应体现正确的育人导向。要遵循小学语文学习的规律，紧密结合统编教材内容、立足学生语文学习实际，围绕增强学习兴趣、丰富教学内容、提高教学效率，精要选用。要针对学生的认知特点和具体的教学内容，合理使用纸质资源、数字化资源、日常生活资源或特色文化资源等。教师要善于发掘、整合课程资源，创设丰富有效的学习情境，提升教学质量。要充分利用本地、本校已有的资源，积极开发其他潜在资源，创造性地开展各类活动，增强学生在不同场合学语文、用语文的意识，通过多种途径提高学生的语文素养。

4. 教学方法

要根据学情和教学内容，选取恰当的教学方法，营造民主平等、和谐活跃的教学氛围，充分调动学生的积极性与主动性。注重联系学生学习与生活实际，创设丰富多样的学习情境，设计有一定挑战性的学习任务，能合理利用多媒体辅助教学。要不断优化教学形式，灵活运用启发式、互动式、探究式等多种方法，避免死记硬背、机械训练，切实减轻学生负担，不断增强教学效果。教学方法既要利于夯实基础，也要为学生的个性化、创造性学习提供条件。改革一年级教育教学方式，强化衔接意识，多采用游

戏、图画、活动等直观形象的方法教学，增强学习内容的趣味性和吸引力。

5. 课时安排

根据单元目标和教学内容，做好整体规划，合理分解教学任务，科学分配课时，确保每课时的容量适当，符合学生学习规律，规划好的课时不得随意更改。一年级上学期设置为入学适应期要确保入学适应教学课时安排到位。

6. 教学过程

教学过程要完整清晰、重难点突出、容量适当，各环节时间分配合理，体现情境性、开放性、建构性、发展性等特点。教学活动要紧密围绕教学目标和教学重难点展开，注重听说读写实践训练，突出语言文字运用与素养提升。应处理好教学预设与教学生成的关系，以学定教，顺学而导，引导学生深入学习。教学过程中应充分发挥教师的主导作用，突出学生的主体地位，保护学生的好奇心、想象力、求知欲，激发学生学习兴趣，提高语文学习质量。要把握一年级学生身心发展规律、认知特点与学习方式，科学合理安排教学过程，增强趣味性、实践性、综合性。

7. 板书设计

板书设计是教案的重要组成部分，是教学重难点的提炼概括，要条理清楚、层次分明地呈现一堂课的核心内容。板书形式应丰富多样，提倡以简练的文字、符号、图示、表格等多种方式展现，力求图文并茂。板书的内容要画龙点睛、科学准确；板书的结构

应布局合理、简洁、清晰。

8. 教学评价

评价是为了促进学生学习，改进教师教学。教师要科学全面评价学生，将过程性评价切实融入到课堂教学的各个环节，充分发挥评价的诊断、反馈、激励、改进等功能。要全面考察学生的语文学习水平，避免只从知识、技能方面进行评价。要重视评价方式的多样化和评价主体的多元化，加强学生的自评与互评，尊重学生的个体差异。可以在个人展示、小组合作等活动中，开展学习研讨与交流评价，引导学生在评价中及时发现问题、改进提高。严格落实考试管理的相关要求，禁止一二年级纸笔考试，其他年级由学校每学期组织一次期末考试。

二、教学实施

（一）课堂导入

要精心设计课堂导入并充分发挥其导学作用。可以采取猜谜语、创设情境或复习回顾等丰富多样的形式，激发学生学习兴趣，启迪思维，引导学生产生学习期待，增进师生情感，为有效学习打下基础。课堂导入要结合教学、简明扼要，忌离题太远或过度渲染，以免喧宾夺主。

（二）新知学习

教学环节安排应层次清晰，能有序推进。教学内容适量，教学时间分配适当。学习活动要紧扣目标开展，根据所教学生实际学情以及学段、课型、文体特点等，灵活运用恰当的教学方法。

要坚持以文化人，涵养品性，启智增慧。注重语言积累，加强听说读写的整合，夯实语文基础；重视培养学生的阅读习惯与能力，可以合理渗透拓展性内容；加强所教内容与生活以及其他学科的联系，促进知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的整体发展。要留足自主学习时间，鼓励学生进行探究性学习，尝试多角度思考问题并大胆发表自己的见解。教师根据实际学情，把握教学节奏，适时引导点拨，激发学生保持求知热情，科学推进教学进程。

（三）巩固拓展

要依据教学目标与学情设计有针对性的巩固练习任务，关注练习的基础性、层次性、趣味性，鼓励合理运用富有创意的评价方法，及时进行随堂练习与反馈。要根据教学需求适度拓展学习资源，引导学生自主探究、整合和内化所学内容，指导学生学练结合、举一反三，通过优质的巩固拓展练习，促进教学目标有效达成。

（四）课堂小结

借助课堂小结对整节课的学习内容、学习要点进行归纳整理。可采用围绕目标梳理要点、关注板书内容、回顾学习笔记等方式进行，发挥巩固新知、归纳要点、深化学习等作用。课堂小结不必面面俱到，坚决杜绝贴标签等形式化的总结方式。

（五）布置作业

作业要依据教学目标、紧扣教学内容布置，紧密关联学生的

学习与生活，体现针对性、基础性、层次性、实践性等特点。作业布置应做到语言严谨、表述规范、要求明确、难度适宜，可以依据学情差异设置分层作业、弹性作业等，应合理安排不同类型作业的比例。严格按相关要求控制作业的数量和时间，一二年级不布置书面家庭作业，三至六年级在布置课后书面作业时，要与其他学科教师相互沟通协调，确保每天书面作业完成总时长平均不超过 60 分钟。对布置的作业要全批全改，并做好针对性的全班辅导和个别辅导。严禁给家长布置或变相布置作业，严禁要求家长批改作业，严禁布置重复性、惩罚性作业。

三、教学效果

（一）教学目标达成

能够依据教学设计有效实施教学，教学过程完整，教学方法适当，切实达成教学目标。课堂学习氛围浓厚，全体学生积极主动，语文课程核心素养得到提升，促进学生健康和谐发展。

（二）学生素养发展

学生学习了基本的语文知识，语言文字的运用能力得到提高，初步掌握语文学习的方法，培养了语文学习的兴趣和良好的习惯，在交流合作、探究能力、思维品质、审美情趣和文化素养等方面得到进一步发展。

（三）教师素养发展

教师教育理念先进，师生关系融洽，能有效调控、组织教学；能准确把握教材的育人价值，落实教学目标，教学无思想性、知

识性错误。能面向全体学生，关注个体差异，适时点拨引导，因材施教，教学相长。具有一定的研究能力与素养，能发现教学中的问题并及时探究改进，优化课堂，减负提质。教态自然大方，教学基本功扎实，教学语言准确规范，板书工整美观、起到示范作用，现代信息技术应用合理有效。

四、课堂教学反思

教学反思是教师专业成长的重要方式，也是改进语文教学实践的重要手段，教师应养成主动反思教学的习惯，不断增强探索意识与创新精神。教学反思应聚焦备课、上课、作业、评价等环节出现的各种具体问题，有的放矢，小中见大。要克服教学反思的盲目性，杜绝为反思而反思的消极做法。教师可以就导入的方法、板书的设计、书写指导中的问题、教学活动的选择，或者学生学习习惯、师生以及生生关系等问题，进行归纳整理，分类、多角度反思。既可以从某一方面进行反思，也可以点面结合进行反思。反思既可以总结教学中的经验和亮点，也可以发现问题与不足。教学反思应始终根植于教学实践，做到一课一得，促进师生共同成长，更好地服务语文教育教学。

河南省小学数学学科 课堂教学基本要求

(试行)

义务教育小学数学课程目标是促进学生获得适应未来生活和进一步发展所必需的数学基础知识、基本技能、基本思想和基本活动经验，体会数学知识之间、数学与其他学科之间、数学与生活之间的联系，在探索真实情境和数学问题所蕴含的数学规律过程中，发现问题和提出问题，运用数学知识与方法分析问题和解决问题，逐步形成会用数学的眼光观察现实世界，会用数学的思维思考现实世界，会用数学的语言表达现实世界，对数学具有好奇心和求知欲，了解数学的价值，形成质疑问难、自我反思和勇于探索的科学精神。数学教学活动要以素质教育为导向，突出课堂教学主阵地作用，关注课程目标要求的全面性、阶段性和操作性，整体把握教学内容，充分体现数学课程独特的育人价值，坚持以学生的认知发展水平和已有经验为基础，创新课堂教学方式，创设真实学习情境，注重探究问题设计，加强综合实践教学，有效利用信息技术，启发学生深度思考，帮助学生学会学习，发展数学核心素养。

一、教学准备

（一）课标研读

1. 深入学习和研究课程标准，深化对数学课程的整体理解与把握，探索数学课程应承担的立德树人具体任务与路径方法，形成科学的课程观、教学观和育人观。

2. 了解义务教育数学课程性质，领会课程理念，熟知课程目标，明晰课程内容，弄清学业质量要求，明确课程实施建议。

3. 把握课程标准提出的数学核心素养内涵及构成，理解核心素养在小学阶段的主要表现，要把培养学生数学核心素养作为小学阶段数学教学基本要求全面落实。

（二）教材分析

1. 理清教材的基本结构、编排特点和逻辑关系，重视对教学内容的整体分析，了解数学知识的产生与来源、结构与关联、价值与意义，强化对数学知识本质的理解，保持教学的系统性、连续性和完整性，建构起数学学习主题统整下的脉络清晰、条理分明、相互联系的知识体系。

2. 加强课时教学内容研读，准确把握教学重点、难点，深入分析例题和习题蕴含的知识点，关注例题与习题的匹配和关联挖掘知识背后所对应的思想方法和承载的核心素养。

3. 拓宽教材研读视角，倡导参阅不同的教学材料，围绕拟定的课时目标，结合教学现实，对教学内容进行有机整合，选择有利于实现教学目标的教学内容和课程资源。

（三）学情分析

1. 充分考虑学生学习数学的特点,科学分析学生的知识基础,学习态度、习惯与能力,生活经验和学习环境等因素。对任教班级的整体水平做到心中有数,适时进行分层教学。平时作业、学生访谈、课前调查和教师经验等都是学情分析的基本方法与途径。

2. 关注学生的个体差异,为解决面向全体与因材施教的教学矛盾提供依据。分析学习活动中学生可能遇到的困难与障碍,为找准教师组织、引导教学的发力点和提高教学预案设计质量提供保证。

(四) 教学设计

1. 教学目标

(1) 教学目标的制定要坚持以核心素养为导向,始终把数学核心素养发展作为课堂学习的高阶目标在教学中给予落实。要把“四基”“四能”“情感态度”三个方面的目标进行有机结合,使教学目标能全面反映教学活动对学生数学核心素养发展的具体要求,体现数学学科特有的育人价值,保持总体目标、学段目标、单元目标和课时目标整体一致。

(2) 要根据学生已有的知识经验、认知水平和学习要求,结合具体内容特点规划单元教学目标,再围绕单元目标细化具体课时的教学目标,把课时目标合理地分解为环节目标,体现目标要求的阶段性。

(3) 教学目标设计要着眼于数学核心素养在课堂教学中的贯彻落实,要充分发挥素养导向的教学目标对数学教学的指导作用,在整体分析所学内容本质和学生学习特征的基础上确定具体的、

有针对性的教学目标，使教学目标可操作、可检测、可达成。

2. 教学内容

(1) 围绕教学目标用好教学内容，挖掘教学内容中的核心素养要素，使教学内容能够更好地服务“四基”“四能”“情感态度”等各方面具体目标的达成。

(2) 教学内容要符合课程标准要求，学段和课时任务分解要合理、有体系；要符合数学的学科特征，符合学生的认知规律准确无误。教学容量适当，难易适度，符合学生学习实际，体现现实性与挑战性。

(3) 内容呈现要有层次结构。遵循学生的认知规律，符合数学知识的结构与关联，要有利于学生体验与理解、思考与探索处理好“过程目标”和“结果目标”的关系。

3. 教学方式

(1) 注重教学方式的多元构建、选择与运用。善于从促进学生学会学习、培养数学核心素养的目的出发，运用启发式、探究式教学，探索开放式教学，开展项目化、合作式学习。

(2) 不断改善学习方式，让学生经历倾听、阅读、观察、实验、猜测、计算、推理、验证、表达、练习等过程，通过实践、思考、探索、感悟、交流、运用等获得数学“四基”，发展“四能”。

(3) 坚持“以学为中心，以教促学”的原则优化教学方法。教学活动始终以学生的学为中心，为学生的数学素养发展而教让学习与思考在课堂上真正发生。教师的教要全力服务于学生的

学。教师要选择适当的教学方式，努力营造师生互动、生生互动、生动活泼的课堂氛围，形成有效的学习活动。

4. 教学过程

(1) 要以发展学生核心素养为导向设计教学活动，活动设计要与教学目标保持高度一致，突出数学知识获取和素养形成双主线，让学生经历数学发生发展的“再创造”过程，促进素养培育的整体性、连续性和阶段性发展。

(2) 注重根据学生发展水平和已有经验设计教学活动，要激发学生学习兴趣，引发学生思考，帮助学生养成良好的学习习惯，促进学生学会学习。

(3) 教学活动设计要重视目标、教学、评价的一致性，能够基于课堂教学目标任务开展学习评价，并能运用评价结果及时诊断教学、调整预案，提升教学目标的达成水平。

(五) 资源开发

1. 对于课前能够获得的资源，要结合课堂教学内容、目标和学生实际进行精选或深度加工、设计，让学生有足够的机会体验数学、理解数学、欣赏数学、应用数学，使之能更好地为实现课程目标和教学目标服务。

2. 教师要在解读教学内容、调研分析学情的基础上对课堂教学活动进行精心设计，预设学生在学习过程中出现的困惑、疑难、易错点或模糊不清的认识，及时捕捉学生在学习过程中的独特见解和新颖想法等，并有效利用生成性资源进行课堂教学。

二、教学实施

（一）新课导入

1. 有效导入要能引发学生认知冲突，激发学习兴趣，触发学习动机，引出学习问题，唤醒学生已有知识、思想、方法、生活经验，为学生有意义地深入学习奠定基础。

2. 可以采用情境创设、复习旧知、问题提出等方式导入教学。有效导入应具备真实性、学科性、联系性、精准性、启发性、趣味性等特点。

（二）新课学习

1. 基础知识学习

（1）基础知识学习，应注重数学思想的把握，体会数学知识的整体性和一致性，揭示数学知识的本质及其蕴含的核心素养厘清数学知识之间的关联性，帮助学生掌握数学知识。

（2）注重数学知识与学生的生活经验、学科知识的联系，组织学生开展实验、操作、探索等活动，引导学生通过观察、分析、抽象、概括等进行基础知识学习。

（3）要注重知识的“生长点”与“延伸点”，关注数学知识的结构和体系，把课堂教学内容置于完整的教学体系中，处理好局部知识与整体知识的关系，引导学生感受数学学习的整体性帮助学生从不同角度学习知识、从不同层次理解知识。

（4）注重数学基本技能的操作程序和步骤，经历数学技能形成过程。基本技能训练要适量、适度，不能依赖机械的重复操作，

注重训练的实效性。把握技能形成的阶段性，根据内容的要求和学生的实际，分层次落实。

2. 重点难点突破

组织引导学生在发现探索、归纳概括、表达交流、迁移运用等学习活动中突出教学重点。针对学生学习中遇到的问题或出现的错误，通过提出启发性问题、举出恰当例子进行点拨，引导学生在反思总结、不断改进中逐步突破教学难点。

3. 典型例题解析

(1) 倡导运用启发式、探究式、讲授式等方法进行例题教学，指导学生通过独立思考、自主探索、合作交流等进行例题学习，引导学生在回顾反思中完善例题解决方案与解答过程，发挥例题学习的示范作用。

(2) 通过展示交流、反思评价、质疑问难等活动，分析归纳典型例题的解题思路，总结提炼解题方法，使学生感悟典型例题中蕴含的数学思想，优化问题解决策略，积累问题解决的基本经验，落实“四基”“四能”和“情感态度”目标。

4. 学习活动设计

(1) 学习活动设计要以实现课堂教学目标为出发点，与课程目标保持高度一致。除落实基础知识和基本技能等显性目标外，还要落实核心素养发展目标，促进学生全面发展。

(2) 要突出学生学习的主体地位，让学生有足够的时间和空间进行观察、猜测、实验、计算、推理、验证、表达等学习活动。

要发挥教师的主导作用，注重启发式教学，引导学生主动学习，激发学生学习兴趣，引发学生积极思考，鼓励学生批判质疑，学习活动始终围绕学习目标展开。

(3) 学习活动设计要突出数学学科特征，凸显数学本质，遵循学生的认知发展规律和年龄特点，学习活动环节紧凑、逻辑清晰、层次分明。

5. 随堂自测反馈

(1) 随堂巩固练习要适量、适度，难度适中，形式多样。自测反馈任务要突出重点、突破难点，注重对基础知识、基本技能和核心素养的检测。

(2) 课堂反馈要及时、全面，并根据教学反馈信息合理调整教学目标或调控教学进程。要善于筛选和有效利用课堂生成资源，尤其要重视典型错误资源的利用，及时进行教学指导。

(三) 课堂小结

1. 课堂小结要条理化、结构化，通过回顾课堂学习帮助学生建构数学知识体系，整体把握数学知识脉络，逐步学会学习。

2. 凝练升华课堂中的数学思想、数学精神和学习方法，对课堂学习表现及时进行总结与评价，促进“四基”“四能”和“情感态度”目标的达成。

(四) 作业设计

1. 以反馈和诊断课堂教学目标达成度进行作业任务设计。作业内容除检测基础知识和基本技能掌握情况外，还要对学生核心

素养方面应达到的水平及表现进行检测与评价。

2. 要创新作业内容与方式,设计体现核心素养导向的基础性、探究性、实践性和跨学科的综合性作业,增强作业的应用性、综合性、开放性和灵活性,实现教、学、评的一致性。

3. 作业批改不仅要关注结果,关注答案是否正确、问题是否解决,还要关注作业完成的过程,关注学生在问题解决中核心素养的表现水平。

(五) 教学反思

基于教学准备、教学过程和教学效果进行反思总结,加深对数学知识、数学思想的理解,总结教学经验和教学方法,发现的问题与不足,引发对教学的深入研究,不断提升自己的专业素养和教学水平。

三、教学效果

(一) 教学目标达成

教学目标贯穿于教学始终,教学活动紧紧围绕教学目标展开,注重核心素养发展,充分利用课堂评价服务引领学生学习,教学过程真实、有序、有效,保持教、学、评高度一致。“四基”目标扎实落实,“四能”目标得到发展,“情感态度”目标教育及时,创新意识得以培养,教学目标的达成度高。

(二) 教学过程评价

1. 学习行为

学生呈现认真听讲、积极思考、主动学习、交往互动等课堂

学习状态。学生能通过自主探索、动手实践、合作交流等理解和掌握基础知识和基本技能，体会和运用数学的思想与方法，获得数学的基本活动经验；能在真实的情境中发现和提出问题，运用观察、猜测、实验、计算、推理、验证等方法分析和解决问题，在问题提出和问题解决中体验成功学习的快乐。学生学习数学的兴趣与习惯、对待数学的情感与态度、学好数学的自信心与科学的探究精神得到提升。

2. 教学行为

教学准备充分，能以学生的认知水平和已有的知识经验为基础，创设教学情境，把握数学本质，运用恰当的教学方法，面向全体，因材施教。能通过观察学生反应、与学生互动交流等手段了解学情，并能及时调整教学、顺学而教。运用恰当的现代信息技术，设计合适的探究问题，内容讲解精炼准确，示范引领规范到位，发挥教师主导作用，引发学生积极思考，鼓励学生创新思维，促进学生深度学习，教师的专业素养和教学能力得以充分体现。

（三）核心素养发展

1. 核心素养发展是高层次的课堂目标追求。课堂上以教学内容为主线，以素养发展为目标，通过操作、演示、观察、列表、推理、想象、建模等数学活动使学生发现数学知识的一般规律和特征，经历从特殊到一般的归纳推理过程，获得研究数学问题的方法，积累数学活动经验，领悟数学核心思想，培养主动学习、勇于探索、积极实践、实事求是的科学精神，形成理性思考、坚

持真理、修正错误、严谨求实的科学态度。

2. 以学业质量标准 and 教学目标达成为依据，构建评价方式多元化、评价维度层次化、促进核心素养发展的评价监测体系。通过课堂教学评价，全面了解和诊断数学学习过程与学习结果，激励学生课堂学习和改进教师课堂教学。灵活运用口头测验、课堂练习、书面作业、动手实践、活动报告、合作交流等方式进行教学反馈，注重过程性评价和表现性评价，及时发现学习活动中的优势与不足，帮助学生改进学习方法，提高学习效率。

河南省小学英语学科 课堂教学基本要求

(试行)

《河南省小学英语学科课堂教学基本要求(试行)》以立德树人、发展素质教育为指导思想，以落实英语学科核心素养为目的，着力提升教师课堂教学的科学性、时代性和有效性，帮助教师在课堂教学中通过发展学生的语言能力、文化意识、思维品质和学习能力等综合素养，实现学科育人的功能。

《河南省小学英语学科课堂教学基本要求(试行)》是小学英语学科全面育人的教育理念和英语课程目标具体化体现，是对教师课堂教学行为的规范。通过对教学过程中学生学习与发展目标及教师应采取的方法和策略提出基本要求，帮助教师理解英语学科的课程性质和基本理念，明晰英语课程的目标任务及育人价值；帮助学生坚定理想信念，提升英语素养，发展思维与创新能力增强爱国主义精神，形成良好的品格与正确的人生观、价值观。通过利用恰当的教学策略实现由课程目标到课堂教学目标的有效转化，促进教师优化教学方式，开展合作学习和探究学习。以评促教，促进教育教学水平的提升和教育教学质量的提高。

一、教学准备

（一）课程标准研读

深入研读课程标准，深化对英语课程的整体理解与把握，形成科学的英语课程观、教学观和学生观。

1. 系统了解课程标准对知识和技能的具体要求。语言知识包括语音、词汇、语法、功能、话题等内容。语言技能包括听、说、读、写等技能。明确各级别的评价标准及不同级别之间的内在联系，把握学生知识与技能的发展脉络，强化语言学习的交际功能，保证语言学习的系统性和科学性。

2. 明晰课程标准关于英语学习策略的要求。关注学法指导帮助学生掌握符合语言认知规律的基本学习方法；促使学生主动寻求并不断调整 and 有效使用持久、高效、恰当、个性化的英语学习策略；引导学生养成良好的语言学习习惯，培养学生的自主学习能力，为学生终身可持续性学习奠定基础。

3. 理解课程标准关于情感态度的目标要求。课程标准要求小学阶段着重培养“学生浓厚的学习兴趣、积极的学习态度、良好的学习习惯和创造性运用语言的意识”，教师要通过设计真实的语言活动，创设语言情境，激发学生参与学习、合作探究的积极性，培养学生积极的情感态度和正确的价值取向，发展学生的人文素养。

4. 理解“文化意识”的目标要求。语言是文化的载体，其表达方式在不同文化中内涵也会有明显差异，教师要利用多种教学资源，拓宽学用渠道，让学生在真实情境中使用恰当、得体、地道的英语表达方式，培养学生成为具有家国情怀和国际视野的社

会主义接班人。

（二）内容分析

教学内容是实现教学目标的重要载体。在教学中，教师要根据教学的需要，在认真分析的基础上，对教材内容进行适当的取舍和调整。

1. 从课程标准的角度分析教学内容。教师要从语言知识、语言技能、学习策略、情感态度、文化意识等方面研究教学内容所承载的课程标准理念与目标要求，为教学目标的确定和教学活动的设计寻找课程标准依据。

2. 从知识体系的角度分析教学内容。教师要从整个小学阶段英语学习的宏观角度出发，以教材的知识框架为统领，以单元内容为依托，分析本课时的内容在教材体系中的地位、作用及与前后课时之间的联系，尊重语言学习规律，科学设置学习任务，保证语言学习的渐进性、持续性与科学性。

3. 从语言知识的呈现方式分析教学内容。教师要分析教学内容中为语言知识的学习而设置的语言情境是否符合教学实际，活动安排是否难易适度等，以便对教学内容进行合理的增减或改编，提升教学效果。

（三）学情分析

基于课程标准要求开展学情分析，分析学生学习新知应该具备的知识、能力与经验基础。围绕具体的学习内容，基于学生已有的知识与经验、学习态度与方法，界定学习需求和教学起点

分析学生学习中存在的问题，重视对学生的学法指导和自学能力的培养。

1. 了解学生的知识储备情况。课程标准将小学阶段英语课程目标分为一级、二级两个级别，每个级别分别从语言技能、语言知识、情感态度、学习策略和文化意识五个方面规定了学生应具有的综合行为表现，并且以逐级递进的形式呈现。教师要对学生在这些方面的语言积累及应用能力进行深度分析，了解学生已有的认知基础，准确定位新旧知识关联点，为确定教学重难点及教学目标寻找依据。

2. 了解学生的生活经验、兴趣爱好、情感态度及策略意识等相关情况，从学生的角度设置符合学生实际的语言认知情境及认知方式。

3. 了解学生语言学习中的个体差异，以便有针对性地设置一些多样化、开放性的语言任务，确保每一个学生都能在自身基础上得到最佳发展。

（四）目标分析

教学目标既是课堂教学的出发点又是课堂教学的落脚点。教学目标的描述要确保核心素养培养的可操作性，采用“能做……事”的表达方式，以凸显语言学习始终是学生在语言实践活动中进行意义建构并形成正确价值观的过程。目标的设置应关注子目标之间的层次性和递进性。

1. 分析教学目标是否体现课程标准理念。课堂教学目标是对

英语课程目标的分解和具体化，教师要从课程标准的视角审视教学目标的结果是否指向促进学生语言技能、语言知识、情感态度、学习策略和文化意识等方面的整体发展，完成课程目标在课堂教学中的转化。

2. 分析教学目标与学生的认知水平是否与课程标准一致。课程标准中的分级标准对每个级别学生应达到的基本水平都给出了具体要求，教师在制定教学目标时要确保学习目标及学生认知水平与课程标准要求契合，避免过高或过低。

3. 分析教学目标是否具有明确的可操作性、可达成性与可检测性。教学目标是所有课堂教学行为的指向，要以学生“能做什么”为主要内容，体现语言学习是学生在语言实践中进行意义建构的过程，其描述要具体、清晰，具有明确的可操作性、可达成性与可检测性。

（五）资源利用

1. 合理挖掘并使用教材内含资源，综合考虑教材单元全局将教材辅助资源内容融合到教学环节中，以丰富教学内容与教学形式。

2. 合理开发和积极利用其他教学资源，促进学生对语言的深度学习和理解。基于学生学情，适当选择相关歌曲、诗歌、童谣、绘本、游戏、TPR 活动等辅助课外拓展资源或方法予以补充链接，以一定容量丰富的语言输入优化学生的语言输出。

二、教学实施

课堂教学是通过施行具体的学习活动落实英语学科核心素养，最终达成课堂教学目标的过程。实施有效的课堂教学，教师要立足于教学实施的完整过程，形成课前、课中、课后相互衔接、融合的实践链。教师要关注学生语言知识输入的实践过程和语言能力形成的体验过程，融语言能力的培养于语言运用之中，融文化品格的培养于活动体验之中，融学习能力的培养于生活情境之中，融思维品质的培养于综合活动之中。

（一）课堂导入

课堂导入是教师通过一定的语言情境或活动，为引导学生在激活背景知识基础上快速进入课堂学习最佳状态而设置的一种教学环节。

1. 导入的内容要有逻辑性。导入活动的选择与设计应充分体现教材板块间的联系，挖掘教学内容中诗歌、童谣、游戏等有用信息，选取或创设恰当、有意义的语境，使导入在内容和方式上都与教学主题密切相关，在逻辑上浑然一体，激发学生在熟悉、生动的语境中回忆旧知，引入新知，全身心投入语言学习中。

2. 导入的方式要有驱动性。导入的方式要利于激发学生的兴趣和继续学习的内在动力。教师可以通过设计一些带有启发性和开放性的任务，激发学生积极思考、主动探究。同时，导入的过程要简洁有效，利于学生迅速感知话题，聚焦话题，探究新知。

（二）课堂学习

课堂学习活动的设计，教师要基于英语学习活动观，引导学生以探究意义、解决问题为目的，通过学习理解、应用实践和迁

移创新三种相互关联的递进式语言与思维活动，实现有效教学。

1. 学习理解。学习理解阶段教师要充分利用学生的知识积累和相关经验，以旧引新，循序渐进，并从语言运用的角度出发以任务性活动为主要形式，围绕课程标准中小学阶段的话题，通过设置符合学生实际生活的语言情境和语言活动，让学生在“用英语做事情”的过程中，以学得和习得相结合的方式理解和内化新知。

2. 应用实践。语言学习的目的是语言应用，教师要在学习理解的基础上，围绕所形成的新的语言知识，设置基于学生实际生活的语言任务，帮助学生在真实的语言需求中主动激活所学新知，内化语言并实现语言输出的目的。避免机械模仿和简单重复性活动，以及语言输出差异性极小的语言任务。

3. 迁移创新。小学阶段语言学习中的迁移创新活动要以学生的生活经验为依据，强化学生与语境之间的共鸣共情，激发学生的多元思维，使学生在新的语言情境中产生“有话想说，有话要说，有话能说，有话会说”的强烈愿望，并敢于尝试解决问题和分享观点。

（三）课堂评价

小学英语课堂评价的主要目的是激发学生的学习兴趣 and 积极性，检测学生的学习过程和学习结果，反馈教学信息，为改进课堂教学提供依据。课堂评价应以英语学科核心素养为导向，依据学生在参与课堂活动中的行为表现和课堂教学目标的达成度，通

过采用教师评、学生自评、小组互评等多种评价方式，从语言技能、语言知识、情感态度、学习策略及文化意识等方面，对学生的学习过程和学习结果进行多维度、鼓励性和针对性的评价。通过评价促进学生自主学习能力和思维能力、跨文化意识和健康人格的形成发展。

（四）作业设计

作业是课堂教学的延伸和深化，是学生巩固和内化教学内容的重要途径，是教师检验教学效果、调整教学方案的重要依据。作业的设计首先要以课程标准的分级标准为依据，作业的难易度与课程标准对学生的认知要求要保持一致，确保作业设计的科学、合理。同时作业也要依托课堂教学内容，以教学目标为指向，做到多层次、多形式、多维度。既要符合多数学生的发展要求，具有基础性，又要考虑基于学生个体差异的个性化、综合性的作业设计。

（五）教学反思

教学反思是教师对自己教学过程中的教学行为、教学依据、教学生成、教学结果等进行思考和分析，从而改进和优化自己教学过程的一种自我认知行为，是教师将教学实践内化为教学意识的过程，是教师自我成长的重要途径。

教师在自我反思中首先要对自己的教学行为重新审视，对出现的问题进行归因，对不当的教学行为进行质疑，思考表象背后的深层根源，寻求理论支撑，找出解决办法和改进策略；同时要将教学过程中取得良好教学效果的做法，处理偶发事件的瞬间灵

感、学生的生成创新，来自教学实践的理论印证等教学亮点进行总结提炼、归纳整理，为以后提高课堂教学效率提供实践案例和经验。

教师要采用科学的方法，提高课堂反思效度，促进专业成长。能够根据实际情况借助反思卡、反思日记、案例解析等方式对自己的教学行为进行反思和研究。并不断自我纠正和更新，在提高课堂反思效度的同时，促使自己由“经验型”教师向“反思型”“研究型”教师转变，加快专业成长。

三、教学效果

（一）目标达成

教学目标是所有课堂教学行为的结果指向，判断一节课教学目标达成情况，要看课堂教学效果与预设教学目标的契合度。同时要关注以下几个方面

1. 目标达成的反馈要关注学生学习能力与良好习惯的形成。教学活动中，教师在关注语言知识和语言技能等显性目标达成度的同时，更要关注学生在参与活动过程中发现问题、解决问题的能力，挖掘学生的学习潜能，通过实现课堂教学目标的过程，发展学生终身学习的能力。

2. 目标达成结果要着眼于每个学生的发展，关注学生个体化差异。学生原有的语言积累及语用能力的差异性，对课堂教学目标的达成会产生影响，教师要基于学生自身的学习起点，着眼于其在原有基础上的发展，尊重学生成长和进步的差异性。

3. 目标达成结果的评价要具有动态性。课堂教学的生成性会产生许多未知的、动态的教学资源和教学契机，教师应顺势而为，

将新的教学生成与结果纳为目标达成的考量内容。对课堂教学目标的动态调控及对其达成结果的动态评价，有利于课堂教学效果的最大化。

（二）素养发展

1. 教师素养发展

新课程理念下以互动、开放、创造为特征的课堂教学模式为教师的素养发展提供了很大的空间。首先，教师要以学习者的角色进入课堂，在引导和参与课堂活动的过程中，不断更新知识、扩大视野、深化思想、调整行为，实现教学相长，提高自己的专业素养。其次，教师要与时俱进，改变过去以知识传递为特征的传统教学方法，学习利用多媒体、网络、电子报刊等现代化教学手段和教学资源，为学生搭建立体化的语言学习平台，提高课堂教学技能和教学效果。最后，教师要改变工作方式，发挥教研团队的作用，以同伴互助的方式开展教师间的合作与研究，实现教学共商、资源共享，在合作共赢中促进个人专业成长。

2. 学生素养发展

英语课堂教学目标最终指向学生英语核心素养的形成，小学阶段通过教学过程中学习理解、应用实践、迁移创新等层层递进的语言、思维、文化相融合的一系列语言活动，帮助学生初步掌握语言知识，形成语言技能；领悟文化内涵，感知文化异同；产生学习动力，形成基本学习策略，发展学习能力；提升思维品质，形成积极的人生观和价值观，在实现语言内化和深度学习中，促进学生语言能力、文化意识、思维品质和学习能力的形成和发展。

河南省小学道德与法治学科 课堂教学基本要求

(试行)

道德与法治课程是落实立德树人根本任务的关键课程，通过该课程的学习，对学生进行系统的思想品德教育，使学生养成良好的品德和行为习惯，促进学生知、情、意、行等品德要素的协调发展。课程坚持以“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”为导向，引导和帮助学生树立法治意识、培养法治精神、积累法律知识，逐步形成对社会主义法治道路的价值认同、制度认同。树立以学生为本的理念，遵循学生道德、法治素养形成的规律。珍视学生童年生活的价值，尊重学生人格，重视课程与学生生活实际的联系，回归学生的现实生活，适应学生自我成长及社会性发展的需要。

一、教学准备

(一) 课标研读

学习课程标准和青少年法治教育大纲，明确学科性质、目标，明晰课程设计思路，理解课程基本理念，了解课程内容和实施要求。知道青少年法治教育是全面依法治国、加快建设社会主义法治国家的基础工程，是全面贯彻党的教育方针，促进青少年健康

成长、全面发展，培养社会主义合格公民的客观要求。

（二）教材解析

通读整套教材，了解各册教材内容。研读本学期所用教材、教师教学用书，整体把握整册教材内容和目标。明确教材的结构和定位：以学习活动为核心进行教学建构，单元是学习活动指向的问题域，正文是学习活动的有机构成，栏目是不同类型的学习活动本身，学生则是学习活动的主体。

（三）学情分析

了解学生的生活环境、家庭背景、认知基础、心理特点、能力水平、行为习惯，分析以上六项内容与学习主题的关联，结合学习主题做好预先安排。关注不同学生间的差异和个性化需求，依据学生道德状况合理使用教材资源。

（四）教学设计

1. 教学目标

（1）制订学期教学计划。根据本学期所用教材内容、学生特点和需求，确定学期教学目标。整体规划、设计与教学相关的实践活动（如搜集资料、调查访问、参观走访等），协调与学校活动、其他课程的配合，安排好教学进度。在此基础上制订学期教学计划。

（2）进行单元备课。根据教材设计综合交叉、螺旋上升的特点，分析各册教材中相关单元的联系与区别，明确单元定位。了解单元体现的课程目标和内容、单元设计目的和思路，确定单元教学目标。

(3) 进行课文备课。分析单元内各课之间内容与目标的联系与区别，明确课文定位。通过观察、谈话、问卷等方式调查了解学生与课本学习主题相关的认知、情感、态度、能力水平、行为习惯和学习兴趣，分析存在的问题和需求，提高教学针对性。确定课文教学目标，划分教学课时。

(4) 进行课时备课。准确定位课时教学目标，明晰教学重点和难点。课时教学目标的表述应简洁、具体、清晰，具有针对性和可操作性，目标落细落小，避免大而空。

2. 教学要点

教学要点包括教学重点和教学难点。教学重点是一节课中教授的重要内容，教学难点是学生对教学知识感到难以理解、掌握起来有困难的部分。教学过程是突出重点和突破难点的过程。有时教学重点即是教学难点，有时则不一致，应根据具体学习主题下所要遵循的道德认知规律和教学规律而定。

3. 教学内容

教学内容的确定和组织要依据教材，联系学生现实生活，吸收社会发展信息，以若干个支撑教学目标的学习活动组成，各个活动之间应具有内在联系的前后顺序或前后步骤。课程具有综合性、开放性、实践性特点，教学素材丰富多元，易变化和生成。要注意把教学中突发事件和现象的德育契机作为教学内容的重要补充。教学过程设计时必须留出足够的空白，以供学生进行道德思维训练。

4. 教学方法

教学方式和方法的选择要依据教材栏目设计的意图、教学目标达成的内在逻辑以及现有资源条件，结合学生特点和能力水平而定。既要备教师的教法，也要备学生的学法。注重对学生体验、探究、互动和问题解决过程的引导。根据教学需要，开发、利用校内外的相关课程资源，准备录音、课件、视频等教学媒体。教学媒体手段和课程资源利用要为教学服务，支撑教学目标达成。忌花样繁多，需切合实际，注重实效。

5. 编写教案

教案编写包括单元教学设计和课时教学设计。单元教学设计主要有单元教学设计说明、单元目标与重点难点、单元整体教学思路；课时教学设计包括：教学内容分析、学情分析、课时目标、学习重点和难点、课前教学准备、学习活动设计、板书设计、作业与拓展学习设计。

（五）资源利用

本课程教学资源具有多样性、开放性特点，不限于传统意义上的教材。根据教学需要，可利用学生的经验、兴趣等生活资源；利用学校以及周边社区中的设施和场所、自然景物、人文景观等环境资源；利用当地的民风民俗、传说故事、文化活动，以及社会中的一些重要事件等多种社会资源进行教学。教学资源的开发利用要注意因地制宜，通过学生熟悉的材料拉近学生与学习对象的距离，注意教学实效。

二、教学实施

（一）新课导入

课堂教学开始之时，教师有意识有目的地引导学生进入新的学习状态。有效激发学生的主动学习意识和兴趣，把学生迅速吸引到教学中。学科课堂教学常用的导入方法有问题导入、故事导入、情境导入、衔接导入。还可以根据实际教学需要使用结合谜语导入、游戏导入、谈话导入等方法。新课导入，要结合教学目标、教学内容、学生现状，不偏离“引入正题”这一轨道；要关注生活性、趣味性、针对性、简洁性、新颖性特点；要把握好时间，控制好场面，尽量在较短时间内让学生明确一节课的学习内容与任务，使学生尽快地、全身心地投入到学习活动中去。

（二）新课学习

新课学习是课堂教学实施中的核心部分，由具有一定层次、逻辑的学习活动组成。按照德育明理、循情、导行的教学规律教师指导学生实施阅读、搜集、观察、调查、参观、访问、制作、讨论、汇报、展示等学习活动。新课学习应遵循的基本教学思路有以下方面

1. 道德认知，解决是什么的问题

道德认知，是人们对于道德规范及其意义的理解和掌握，对是非、善恶、美丑的认识、判断和评价，以及在此基础上形成的道德识别能力，也是人们确定对客观事物的主观态度和行为准则的内在依据。在课堂实施中，要通过形式多样的学习活动有目的、

有计划地给学生传递基本的道德知识、观念及各种道德规范，逐步提高他们识别是非、善恶、美丑、公私、荣辱的能力，形成正确的道德观。

2. 道德情感，解决为什么的问题

道德情感，是人们对事物的爱憎、好恶等的情绪态度，是进行道德判断时引发的一种内心体验。它伴随道德认识而产生发展并对道德认识和道德行为起着激励和调节作用。在课堂实施中教师应当重视培养学生的道德情感，激发学生对正向道德行为的敬佩、仰慕之情，引导学生去体验进行道德活动所获得的愉快和满足，感受道德的价值和需要，进行情感认同，形成正确价值观。

3. 道德行为，解决怎么做的问题

道德行为，是人们在行动上对他人、社会和自然所做出的行为反应，是人的内在的道德认知和道德情感的外部行为表现，是衡量一个人品德的重要标志。在课堂实施中，教师要特别重视学生道德行为的指导、培养，力求学生言行一致、知行合一，严格遵守道德规范，崇尚法治精神，长期坚持，以形成良好的行为习惯。

新课学习常用的活动方式有

(1) 在故事学习活动中进行道德认知。听故事、讲故事活动是小学生喜闻乐见的学习形式，学生兴趣高，参与积极，学习效果显著。通过故事活动学习道德知识，可以避免教学中对小学生进行道德知识的说教和概念的抽象解释，符合小学生的年龄特点和认知规律。

(2) 在情境体验活动中培养道德情感，进行价值认同。情境体验，通常指一种教学方法，是教师有目的地引入或创设具有一定情绪色彩的生动具体的场景，以引起学生一定的情感、态度体验，从而帮助学生感悟观点，进行价值认同。

(3) 在辨析学习活动中指导道德行为。辨别是与非、对与错，形成正确的道德观念，自觉践行良好的道德行为，是道德理性发展的一个重要方面。在课堂实施中，教师可以通过行为辨析活动，指导学生践行正确的道德行为。

课堂实施中，还可以根据不同的教学主题选择不同的学习方式，如：在生活经验交流中进行道德认知、在道德两难问题讨论中发展道德认知、在换位思考活动中培养道德情感、在道德行为训练活动中走向知行合一等。教师要根据教学实际进行教学逻辑的架构，选择恰当的教学方式，适宜的活动形式，不囿于死板的教学模式，在润物无声中落实德育教学任务。

(三) 课堂小结

课堂小结是在完成课时教学任务的最后阶段，教师富有创新性和艺术性地对所学知识、技能及价值观进行归纳、总结以及转化、升华的教学行为。课堂小结常用的方式有：归纳式小结、悬念式小结、延伸式小结、板书式小结、儿歌式小结、首尾照应式小结等。课堂小结要注意回应教学目标和教学重点，突出板书中的关键词及其内涵。

(四) 作业设计

作业是道德与法治课程不可或缺的一部分，与课堂活动、课外实践活动共同构成了学科教学体系。教师根据学生年级和学习主题等需要设计不同形式的作业。一二年级设计画一画、做一做等动手或实践作业，三至六年级布置行为训练、资料搜集、阅读、制作、调查、访问等课后延伸活动或实践作业。课后延伸活动的实施，要关注学生个体差异，注意提供必要的指导和帮助，并保证安全性。

（五）教学反思

教学反思是教师对教育教学实践的再认识、再思考，并以此来总结经验教训，进一步提高教育教学水平，它是教师自觉地把自己的课堂教学实践，作为认识对象而进行全面深入的冷静思考和总结的过程。教学反思要结合以下方面进行：第一，教学是否满足了学生的道德或社会性发展；第二，教学中是否融入了学生的生活经验；第三，教学过程是否促进了学生的自主学习；第四，教学活动的基本形式是否是师生共同参与；第五，我的发现（理解、创新、不足）。

三、教学效果

（一）教学目标达成

1. 学习目标设计精准

立足学科性质，符合课程标准内容及学情。学习目标依据教材主题及单元目标设定，重点及难点定位科学合理，目标设定能够在课堂上实现。

2. 学习内容选择适切

学习内容的选择围绕教学目标，能够依据教材中呈现的道德教育点，结合学生真实生活进行适度拓展和再创造，以学生认知为出发点，挖掘相关联的具有德育价值的教学资源，恰当划分课时内容，有针对性地满足学生道德或社会性发展需求。

3. 学习过程充满道德感染力

学习过程围绕教学目标，层次清晰、组织有序、重难点突出。教学面向全体学生，能够提升学生的道德水平和法治素养。师生互动自然，传递真情实意，体现互相尊重、平等相待的师生关系，营造宽松和谐的课堂氛围，实现师生共同成长。

4. 学习方法多样适用

依据教学目标以及德育教学规律选用或设计具体的教法及学法，不囿于单一的或无效的教学组织形式。不同课时目标的实现采用不同的学习方法。学习方法能够指向儿童道德成长、参与社会意识、合作精神、解决问题及创新运用等能力的提升。

（二）教师素养评价

1. 政治立场坚定

坚守道德与法治学科教师职业的政治站位，坚定政治信念，坚持教育教学规律。永葆家国情怀和仁爱之心，遵守公共道德规范。

2. 学科理念清晰

具有尊崇道德价值和法治精神的意识，具备帮助学生不断提升道德思维水平的能力，懂得要以高尚人格引领学生道德品性的

发展。以学生生活为基础，以学生良好品德形成为核心，采用体验式、探究式学习、反思、合作学习等多种学习方式，引导学生进行独立思考和理性认知，培养学生成为具有道德判断和道德选择行为能力的人。

3. 专业知识扎实

具有较深厚的文化底蕴和较广博的见识和眼界。准确把握课程标准的要求，掌握学科基本知识体系、教学思想与方法，熟知所教课时内容及相关联的实践活动，合理使用启发、探究、体验等学习方式。能将课本知识和学生生活密切相连，创设真实的生活情境，帮助学生认识 and 解决生活中的问题，发展学生主动适应社会，积极参与社会活动的的能力。

4. 教学行为适切

教师具有朴实、亲和的教态和气质。教学语言规范简洁，能鼓励、引导、启发学生进行深入思考，能触及学生心灵，起到滋养精神、培育道德能力的作用。教师行为得当，肢体语言自然得体，不浮夸，符合道德规范。课堂上能面向全体学生，关注每一位学生的学习需要。

5. 课堂调控得当

教师具有教育机智，课堂调控能力较强，针对课堂中学生出现的各种情况，能够把握具有德育生成点的教学契机，能从学生的生理和心理特点出发，结合学生道德发展阶段，教师及时调整教学过程、教学方式等，给予恰当的引导。

6. 课堂评价多元开放

采取自评、互评、他人评等不同主体进行评价，评价从学生的原有基础出发，尊重学生个性特点，关注学生的情感、思想、精神世界的发展。强调科学分析，因材施教，以鼓励为主的发展性评价。评价指向营造人与人之间互为关注，互为理解，积极构建的交往关系。关注被评价者之间的差异性和发展的不同需求不用统一标准衡量每位学生，促进其在原有水平上的提高和发展的独特性。

（三）学生素养发展

1. 学生课堂礼仪规范

学生课堂规则意识强，不做与课堂无关的事情。举手发言表达清晰，落落大方，自然舒展。学习过程中能认真倾听，不随意打断别人，不取笑别人，能真实准确对同伴进行评价。小组活动时积极参与，合作意识强，乐于帮助同伴。

2. 学生学习状态良好

课堂上学生精神饱满，注意力集中，大胆质疑。学习过程始终充满兴趣，愿意参与课堂活动，能积极回应老师的问题，认真思考，能够联系自己的生活经验，形成自己的见解，并乐于真实表达自己的观点和态度。

3. 学生课堂参与积极

课堂上，每个学生都知道自己能获得同等机会表达想法和展示作品，具有不同特点的学生都能在课堂上被关注和理解，并在

老师给予恰当引导的基础上融入课堂活动。每个学生都可以在学习活动中体验不同的角色和分工，展现自己的作用和价值，完成相应的学习任务。

4. 学生自主学习能力强

课堂上，学生能独立思考，积极探究，在小组合作中知道自己的任务，勇于表达真实自我，乐于同伴互助，融入学习共同体。懂得从不同方面观察社会事物和现象，能够积极主动建构相关联的认知和理念，对生活中具体的道德两难问题，能做出正确的判断和选择，能合理、有创意地解决生活中的问题。

5. 学生道德思维水平提升

在教师的组织与引导下，学生能在原有德育经验的基础上获得认知和能力的提升。学生能依据自己的生活环境、生活经验表达自己的想法，并有意识和勇气不断反思和改进自己的生活，学生道德判断力、解决问题的创新能力在原有基础上不断提升。

河南省小学科学学科 课堂教学基本要求

(试行)

科学课程是义务教育阶段一门重要的基础课程 , 具有基础性、实践性和综合性的特点。科学课程着眼于学生终身发展和适应社会进步的需要 , 为全体学生提供适合的、公平的学习和发展机会。为了充分发挥科学课程的育人功能 , 落实立德树人根本任务 , 立足学生核心素养的发展 , 规范教师课堂教学行为 , 提高课堂教学质量 , 依据课程标准 制定《河南省小学科学学科课堂教学基本要求 (试行) 》。

一、教学准备

(一) 课标研读

课标研读是准确把握科学课程的基础性工作。要研究、学习课程标准 , 包括正确把握课程性质 , 明确课程理念与设计思路 , 理解核心素养与课程目标 , 掌握课程内容 , 落实课程实施 , 坚守学业质量等。

(二) 教材解析

1. 以课程标准、教材、教学参考用书、学生基础为依据进行教材解析。课程标准是确定学习内容与要求、制定学习目标的基

本依据。读懂教材，掌握学习内容，梳理内在的逻辑和结构；阅读教学参考用书，正确理解教材编写意图；读懂学生，设计学习路径，确定教学重难点。

2. 从目标要求、内容结构、教学过程等方面进行教材解析。明确学段学习目标要求，核准单元在学科领域中的位置和作用。立足单元整体进行教材解析，注重前后内容的联系，逐课分析教材内容，理解各板块之间的关系，确定适合的教学方法。明确教学过程各环节学习活动的目的、学习活动的內容，各环节之间的关系和相互作用等。

3. 从单元教学出发进行教材解析。整体关注全册教材、单元教材、课时教材的一致性。明确单元教材涉及的核心概念和学习内容，梳理科学观念、科学思维、探究实践、态度责任等之间的关系，明晰单元整体设计意图、内容要求、知识结构等。全面分析教学内容的展开过程，选择适合的教学方法。

（三）学情分析

1. 学情分析贯穿于课前、课中和课后的全过程。课前，可采用谈话、问卷等方法，调查学生的前概念。课中，用观察、对话、分析科学记录单等方法，实时掌握学生的认知变化。课后，采用拓展应用、设计制作等方法分析掌握学情。

2. 多维度进行学情分析。采用多种方式对学生的已有认知、能力基础、心理发展程度、生活经验、班群特点等进行调查分析。对课堂上可能出现的状况进行预判，有针对性地调整教学内容及

教学方法，并把学情分析和教学评价紧密结合起来。

3. 以学情分析为基础进行教学设计。认真研究学情，使教学的内容、方法、容量、重难点和进度适合学生的身心发展。

（四）教学设计

1. 教学目标

基于课程标准、教材解析、学情分析，制定教学目标。关注学科核心素养中的科学观念、科学思维、探究实践、态度责任四个维度，体现核心素养的整体性。结合具体学习内容、学业要求和学业质量标准确定单元教学目标、课时教学目标，并保持与学段目标之间的一致性。目标表述要做到具体准确，可操作，可评测。

2. 教学方法

掌握探究法、观察法、讲授法、谈话法、演示法、讨论法等多种教学方法的特点与功能，根据教学需要灵活选择、综合运用，在教学方法中融入现代教学技术，增强教学效果。鼓励积极使用项目式学习法、STEAM 学习法等新型教学方法开展教学。

3. 教学内容

围绕教学目标，选择适切的教学内容。选择与学生经验关联的学习内容，选择学生能够亲历探究实践过程的学习内容，选择有利于培养良好情感、态度与价值观的学习内容。遵循学习进阶的原则，教学内容的组织要指向学科核心概念。加强知识学习与现实生活、社会实践之间的联系，突出核心概念在真实情境中的应用。

4. 教学准备

认真准备基于课程标准的教学方案，对课程实施过程中可能的突发情况有预案。准备好课堂探究实践操作材料，熟悉探究实践活动流程，教师在授课前需亲自试做课堂实验、操作活动等。

5. 教学过程

依据教学目标设计教学任务，依据教学任务设计教学活动。教学环节体现思维进阶，教学过程呈现教学评的一致性，教学过程要指向学科核心概念的建立，促进学生核心素养的发展。

新课导入要基于真实的问题情境，情境既要激趣又要贯穿学习的始终。设计旨在激发学生自主、探究、思维、合作的教学活动，避免程式化、表面化的简单设计，注重学生的反馈。

6. 教学活动

对单元教学活动、课时教学活动进行整体规划和设计，聚焦相应的核心概念，设计前后相关的系列学习活动。活动设计要促进学生思维的发展，每个活动有明确的目的，活动之间有结构、有梯度，逐步指向更准确、更深刻、更完整的科学概念的建立。教学活动的每个阶段要有相应的同步评价设计。教学活动要有一定的机动性，有基于课堂突发情况的预案。

7. 教学评价

树立评价优先观念，评价设计贯穿教学始终。采用多种评价方式，对学生的学习情况进行适时、適切的评价，不断促进学生发展。

（五）资源利用

要合理开发、有效挖掘和使用科学教材、教学参考用书、科学实验室、科学仪器室、校园资源、校外资源、网络资源等课程资源，规划好资源利用的方法、途径，使资源服务于教师的教和学生的学。

二、教学实施

（一）新课导入

新课导入要聚焦学习内容，帮助学生集中注意力、激发学习兴趣、强化学习动机。学习情境的创设要服务于教学目标，强化相关性、真实性和探究性。

（二）新课学习

1. 基础知识学习

确保知识的科学性与准确性，为学生的终身学习打好基础。方法要适宜，充分考虑科学学科的特点，使用观察、实验、测量、调查等方法，让学生通过动手动脑学习科学。注重建立知识之间的联系，帮助学生逐步完成知识体系的建构，夯实学科基础。

2. 重点难点突破

首先基于学习目标、课中学情、课堂生成事件等，对预设的教学重难点进行灵活调整。其次要科学决策，制订有效的突破策略。尊重儿童学习规律，以观察实验为基础，重视取证之后论证环节的引导。及时准确把握学生的课堂学习状况，在学生的学习困难处搭建脚手架。

3. 探究实践

注重引领学生经历探究实践的过程。在科学探究与工程实践的过程中，学习基本的科学知识，掌握观察、实验、测量、推理、解释等基本的科学方法，了解科学探究、技术与工程实践的一般过程和方法。

结合真实情境开展探究和实践活动，让学生学习利用身边的材料设计研究方案，明确可操作的研究程序，采用观察与实验等方法、技术与工程等途径，开展和实施探究实践。激发学生在探究实践中积极思维，促使学生既重视动手操作，又注重动脑思维。

根据探究和实践活动的形式、难度和学生的学习能力，对探究和实践过程中可能出现的问题，有合理的指导方案。

4. 学习活动

在关注学习需要、明确学习目标等的基础上开展学习活动。

(1) 关注学习需要。在学习活动实施的过程中，关注学生目标达成的困难所在，并分析困难背后的原因。

(2) 明确活动目标。具化每一个学习活动的目标，包括概念目标、能力目标及态度目标等。

(3) 丰富活动类型。综合考虑不同类型学习活动的步骤、路径、注意事项和外部保障，根据活动类型的功能、特点等进行适切指导。

(4) 加强过程指导。学生是学习活动的主体，老师要根据活动进程随时进行辅助与干预，适时提问，答疑解惑，提供帮助。

(5) 积极开展评价。评价活动要贯穿科学学习活动的全过程，

老师要通过观察了解学生的学习情况，评价教学的成效，以此为依据及时调整教学，确保评价任务的有效实施。

5. 实验操作规范

了解实验设计及预期实验现象与聚焦问题之间的关系。备好备足实验材料，实验材料要具有结构性、易得性，并格外关注其安全性。合理安排实验材料的出示和回收时间。严格控制无关变量，确保实验结果的准确性，提倡多次重复实验，避免实验结果的偶然性。重视基础实验技能的训练，关注操作规范性并指导学生反复练习。帮助学生理解模拟实验中模型与原型之间的对应关系。真实记录实验现象和数据，恰当使用科学记录单。

6. 随堂自测反馈

随堂自测可采用纸笔测验的方法，鼓励开展表现性评价，根据反馈结果及时调整、改进教学。

（三）课堂小结

课堂小结要注重科学性、思想性，小结内容与学习目标相对应，着眼于对学习内容的梳理、巩固与完善。小结要把握要点、突出重点，简洁明快，富有启发，形式灵活多样。课堂小结要以学生为主体，促进学生反思习惯的养成。

（四）作业设计

依据国家相关政策要求，根据学习内容布置适量、适当的作业。强化作业设计，从解释性、科学性、层次性、选择性、多样性等方面整体考虑作业的内容和形式，注重作业设计的实践性、

探究性、综合性，积极尝试跨学科、项目式、长周期作业的设计。

作业设计要围绕教学目标，依据教学内容，贴近学生生活。科学记录单可视作科学课堂作业，种植、饲养、制作及课前的材料准备、资料查询、课外观察记录等，均可视作科学课外作业。

（五）教学反思

提升理论素养，强化反思动机，建立反思模型，提高反思能力，实现对教学活动的实时监控和及时调整，推动学习活动的高水平开展。

三、教学效果

（一）凸显课程性质

站在课程的角度审视课堂教学，教学目标要体现科学课程的本质特征，综合体现学科核心素养的四个维度。教学内容指向学科核心概念的建构，学生通过亲身经历探究实践过程学习科学体验实证和逻辑在概念建构过程中的作用。采用多种评价方式监测学习过程和学习结果。

（二）关注目标达成

明确每节课学生学习的起点和终点，在思维进阶的节点采用观察、提问、问卷调查、纸笔测试等方式，检测学生学习任务完成情况。重视前测、后测设计，促使学生学习目标达成情况显性化。倡导采用课堂观察等方式审视教学目标的达成度。

（三）评价教师素养

贯彻党的教育方针，热爱教育事业，尊重学生人格。明确科

学课程理念与设计思路，理解核心素养与课程目标，关注核心概念和学习进阶。具备学科知识、学科教学知识、儿童心理学知识，能运用新课程理念，采用合适的教学方式开展教学活动。教态自然大方，语言严谨流畅，具有课堂教学管理能力。课堂教学基本功扎实，具有实施教学与评价、作业设计与实施等方面的能力。

（四）发展学生素养

保持和发展学生对自然的好奇心和探究热情，体验科学探究和实践的过程，学习基本的科学知识，初步掌握基本的科学方法，逐步养成良好的学习习惯，在科学观念、科学思维、探究实践、态度责任等方面得到一定的发展。

（五）关注教学评价

在课堂教学中，细致观察学生在学习活动中的表现，主动收集学生学习状态的证据，给予学生及时指导，科学、恰当地运用多种评价方式进行有效的诊断和反馈，促进学生素养发展。

精心设计科学作业，正面反馈引导，促进学生深入思考、主动交流，推动学生对学习过程和结果的自我反思和矫正。

河南省小学体育与健康学科 课堂教学基本要求

(试行)

为指导小学体育教师规范化、高质量地上体育课，帮助学生在体育锻炼中“享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志”，促进少年儿童身心健康全面发展，制订《河南省小学体育与健康学科课堂教学基本要求（试行）》。

基本要求遵循体育教学规律，突出体育教学特点，以“坚持健康第一、激发运动兴趣、学生发展为本、关注个体差异”为指导思想，注重通过体育教学过程，促进小学生基本运动能力的提高和良好体育学习习惯的养成，为他们将来从事专项运动学习夯实基础。致力打造以“有追求实效的体能发展、有因材施教的技能学习、有灵活多样的竞赛活动、有注重激发的运动兴趣”为核心的“四有”体育课堂，通过既有基本规范，又有改革创新，既有统一要求，又有教学特色的体育教学过程，促进小学生运动能力、健康行为和体育品德的形成与发展。

一、教学准备

（一）课标研读

课程标准是设计、实施与评价体育教学活动的基本依据，是

每个体育教师必须认真研读并深刻领会的重要教学文件。认真研读课程标准是上好体育课的前提，教师在研读课程标准时，要重点把握课程性质，准确理解课程目标，熟悉课程教材内容，深入研习实施建议，牢固掌握评价方法，把课程标准作为设计、实施与评价体育课堂教学的指南。

1. 课程性质

认真研读课程标准，理解体育与健康课程的性质、特性、基本理念和课程目标，以课程理念和目标指导小学体育教学设计与实施。

2. 课程内容

熟悉课程标准列举的水平一至水平三课程内容、学习目标及评价要点。

3. 实施建议

熟知并理解课程标准实施建议的精神和要求，能紧扣课程目标，按照“四有”体育课堂要求进行课堂教学的设计、实施与评价。

（二）教材解析

教材内容是课程标准与课堂教学的中介和桥梁，是实现课程目标的主要载体。当教师确定了具体教材内容之后，首先要对教材内容进行深入解析，准确把握教材内容的教育价值、技能特点及重点难点，只有深入解析教材，才能合理确定教学策略与教学方法，才能取得更好的教学效果。从育人价值、项目特征和重点难点三个方面对教材解析提出基本要求如下。

1. 育人价值

理解不同体育教材内容对于促进小学生身心发展的独特作用。

2. 项目特征

知晓不同运动项目的特征，理解不同运动技能的特点及其针对性教学策略。

3. 重点难点

准确把握运动技术的重点与难点，并根据重难点采取针对性的教学方法。

（三）学情分析

学生是教学活动的主体，脱离学生实际的教学只能是教师的一厢情愿，难以取得预期效果。因此，只有认真分析学情，了解学生实际，才能根据学生身心特点选择针对性的教学方法，这是上好小学体育课和提高体育教学效果的重要条件。学生的运动能力、生理特点和心理特点对体育学习有重要影响，是学情分析的主要内容。

1. 运动能力

能准确分析所教水平段学生的体能、技能和运动认知发展水平及特点。

2. 生理特点

理解小学生身体生长和机能发育的特点及其对体育教学的意义。

3. 心理特点

理解小学生兴趣、注意、情绪等心理活动特点及其对体育教

学的意义。

（四）教学设计

教学设计是教师在准确分析教材和学情的基础上系统规划课堂教学活动的过程，内容主要包括设置教学目标，确定教学内容，选择教学方法，设计教学步骤等。如果课堂教学是一座大厦，教学设计就是建造这座大厦的图纸，而没有图纸的施工，其工程质量是难以保证的。从学习内容、学习目标、重点难点、知识要点、教学流程、学练方法、场地器材、运动负荷等几个方面对教学设计提出基本要求如下。

1. 学习内容

学习内容明确具体，与学期和单元教学计划保持一致，符合所教水平段学生的年龄特点，具有特定的育人价值。

2. 学习目标

目标明确、具体、可操作、可评价，符合小学生实际。主要包括知识与技能学习、体能发展、健康行为与体育品德培养等几个方面。

3. 重点难点

准确表述本课所学技战术的重点难点。

4. 知识要点

根据小学生认知水平，结合本课所学内容，提炼学生应当了解的知识点。

5. 教学流程

教学步骤清晰，循序渐进，重点突出；合理安排练习的时间或次数。

准备活动占全课总时间的 20%左右；技能学习占全课总时间的 50%左右；体能发展占全课总时间的 20%左右；身心放松占全课总时间的 10%左右。

6. 学练方法

学练方法灵活多样，具有针对性和实效性，符合学练内容与小学生身心特点；练习形式合理、有效、简便、易行。

7. 场地器材

场地布置合理，器材数量适宜，器材利用充分且使用安全。跳高、跳远和体操项目的落地区有垫子或沙坑。

8. 运动负荷

根据教学内容、场地器材、学生人数等因素对练习密度、平均心率等指标做出预计，保证学生承受合理的运动负荷。

二、教学实施

（一）开课常规

开课常规是指教师开始上课的常规性活动，是一节体育课不可或缺的重要环节，一般包括着装集合、师生问好、课堂考勤、导入本课等步骤。由于小学生集中注意、自我约束等能力相对较弱，因此，开课常规对于集中学生注意力、激发学习动机、提振精神面貌等具有重要作用。从着装集合、课堂考勤、导入本课等三个方面对开课常规提出基本要求如下。

1. 着装集合

教师应在课前布置好场地器材，于上课铃响前到达上课地点迎候学生；教师必须穿运动服和运动鞋上课，学生必须穿适合运动的服装与鞋子上课。根据学生人数采用适宜的队形集合，由体育委员负责整队和报告出勤人数。

2. 课堂考勤

师生相互问好，声音洪亮，精神饱满，保持良好的身体姿态。教师检查并记录本课出勤情况，作为学习评价的重要依据。对因特殊情况不能参加正常身体练习的学生应安排见习或其他适宜的活动。

3. 导入本课

采用适合小学生特点的形式导入本课学习内容，激发学习动机。

（二）准备活动

体育教学的特点是以身体练习为主要手段，身体练习中学生生理活动会发生较大甚至剧烈变化，准备活动的意义在于通过一系列热身活动来动员学生的生理和心理功能，提高大脑运动中枢的兴奋程度，为即将到来的体育学习做好充分准备。同时，充分的准备活动对于预防伤害事故、提高学习效率也具有重要作用。从活动内容、组织形式和活动效果三方面对准备活动提出基本要求如下。

1. 活动内容

准备活动内容新颖、多样、有趣，如慢跑、徒手操、游戏及发展柔韧、灵敏、反应速度的练习、诱导性练习、热身性竞赛活动等。

2. 组织形式

教师带领学生采用同时练习的形式进行准备活动，指挥口令恰当准确，节奏鲜明，声音洪亮。

3. 活动效果

学生心跳和呼吸加快，身体发热，注意集中，精神振奋，进入良好体育学习状态。

（三）技能学习

体育与健康的知识、技能和方法是体育与健康课程的主要学习内容，而运动技能又是体育学习内容中的核心。学生通过体育课学习，是否掌握了所学运动技能并在运动实践中运用，是衡量体育教学质量的重要指标。小学生，尤其是中低年级学生，应以学练基本运动技能为主，重点发展走、跑、跳、投、接、踢、攀爬、钻越、支撑、悬垂等基本运动能力，为学习专项运动技能奠定坚实基础。为提高运动技能学习实效，对体育教师在运动技能学习中的示范讲解、组织练习、指导纠错等提出基本要求如下。

1. 示范讲解

学习新的运动技战术时，教师必须做示范动作并讲解要领。示范动作和示范面正确，示范位置合理；讲解简明扼要，通俗易懂，符合小学生认知特点；一次集中讲解的时间一般不超过90秒。

2. 组织练习

结合项目特点，创设符合小学生年龄特点的练习情境，采用合理、有效的练习方法和灵活多样的竞赛活动，帮助学生较快掌

握所学运动技能，提高技能运用能力；器械体操和技巧项目的练习必须有保护与帮助；减少调动队伍和变换练习场地，保证较高的练习密度。

3. 指导纠错

采用针对性方法纠正学生的动作错误，个别纠错与集体纠错相结合，以个别纠错为主，教师停止全班练习集中纠错和讲评的次数一般不超过 2 次。

（四）体能锻炼

促进学生体能发展是体育学科价值的重要体现。体育课除在运动技能学练过程中加大练习密度、增加运动负荷、增强学生体能之外，还要根据体育教学的实际需要和小学生身体素质发展敏感期，利用课课练环节专门组织学生进行体能锻炼。为提高体能锻炼的实效性，对体育课体能锻炼的内容、形式及时机等提出基本要求如下。

1. 锻炼内容

根据所学运动技能特点和小学生身体素质发展敏感期，采用补偿性练习或专项练习发展学生体能。

2. 锻炼形式

根据练习内容特点，采用练习密度不低于 50% 的形式组织学生进行体能锻炼。

3. 锻炼时机

在课堂结束部分之前专门安排体能课课练环节；发展学生灵敏、协调、平衡、反应、柔韧等素质的练习也可安排在准备活动

中进行。

（五）课堂结束

课堂结束是指体育课结束部分的教学活动安排，是体育课堂教学完整性和体育课程以身体练习为主要手段这一特点的重要体现。有始有终才是一节完整的体育课，教师决不能把课堂结束部分看作是可有可无的环节。结束部分不仅仅是结束上课的形式还是促进小学生身心放松，恢复常态的积极手段。从放松活动、总结讲评和师生道别三个方面对课堂结束提出基本要求如下。

1. 放松活动

组织学生进行舒缓、轻松的身体练习，促进学生的身心恢复。

2. 总结讲评

总结讲评中渗透过程性评价，以表扬、鼓励为主，注重培养学生正确的价值观念、健康行为和体育品德。提示下次课学习内容，根据学习需要合理布置课外体育作业。

3. 师生道别

师生进行礼节性道别，教师组织学生清点整理或送还器材。

（六）教学反思

体育教学反思是体育教师对体育教学活动中的教学行为、教学效果进行审视和分析的过程。教学反思有助于把教学经验升华为教学智慧，有利于不断改进提高体育教学质量。反思什么、怎样反思和如何运用反思结果改进体育教学，这是每个体育教师在教学反思时必然遇到和必须解决的问题，其基本要求如下。

1. 反思内容

反思学生在课堂教学中的表现、效果及原因，本课主要亮点与存在问题等。

2. 反思记写

每一轮课后把反思结果简明扼要的及时记写在教案的相应栏目中；每学期撰写一篇反思性教学总结。

3. 教学改进

通过教学反思发现问题，拟定改进方法，不断提高体育教学质量。

三、教学效果

（一）技能掌握

技能掌握是体育学科核心素养运动能力的重要构成，学生对所学体育知识和运动技能的掌握及运用情况是评价体育教学质量、考查教学效果的重要指标。学生能不能做出体育课上所学动作，能不能在运动实践中加以运用，还直接影响到学生对体育学习的持续兴趣和投入程度，影响到小学生升入更高学段后的体育学习状态及其效果。对小学生运动技能掌握提出基本要求如下。

1. 运动认知

能说出本课所学技战术的名称，知晓本课知识点。

2. 动作完成

大部分学生能粗略完成新学的单个或组合动作；能较熟练地完成复习动作。

3. 实践运用

能运用所学运动项目的技战术参加锻炼、测试、展示、竞赛

等运动实践。

（二）体能发展

体能发展是体育学科核心素养运动能力的重要构成和基础。在平常每节体育课的体能锻炼中，教师是否组织学生进行了有实效的体能锻炼，学生是否全身心投入练习，是否产生了应有的生理反应，直接影响到体能发展的实际效果。对学生在体能锻炼中的投入程度、任务完成情况及身体反应情况等提出基本要求如下。

1. 投入程度

能积极投入教师安排的体能锻炼，练习时注意力集中，听从指挥。

2. 任务完成

能完成教师布置的练习任务，表现出一定程度的意志努力。

3. 身体反应

出现气喘、面红、出汗、呼吸频率与心率加快、课后肌肉酸痛等正常身体反应。

（三）健康行为

健康行为是体育学科核心素养的重要内容之一，小学生健康行为的养成是一个长期过程，反映在体育课堂上的表现，主要是良好锻炼习惯的养成、情绪调控能力以及对自然与社会环境的适应性能力的提高等几个方面，其基本要求如下。

1. 锻炼习惯

按要求穿适合运动的服装和鞋子上课，积极参与学练活动，理解准备活动的重要作用，有安全运动的意识和行为习惯。

2. 情绪调控

能体验到运动的乐趣；正确对待比赛结果，享受比赛获胜的喜悦，经得起失败与挫折。

3. 适应能力

能在不同天气和环境 下坚持认真学练；在学、练、赛过程中与他人友好交往，相互合作，公平竞争。

（四）体育品德

体育品德包括体育精神、体育道德和体育品格三个方面，其培养重点是积极进取、遵守规则和责任担当。体育品德培养要从小开始，从细微处入手，要结合小学生年龄特点和体育运动特有价值，通过有规则约束、有胜负之分、有竞争发生的竞赛性活动，培养学生良好的体育品德。对体育品德的三个培养重点提出基本要求如下。

1. 积极进取

在课堂的学、练、赛活动中积极进取，勇敢顽强，不甘落后。

2. 遵守规则

知晓并自觉遵守课堂纪律和练习、游戏、比赛的规则要求，服从安排与判罚。

3. 责任担当

明确并履行自己在练习、游戏和比赛中的责任，表现出与责任相符的行为。

河南省小学音乐学科 课堂教学基本要求

(试行)

音乐教育是中小学教育中进行美育的重要内容，它是对学生进行审美艺术学习的主要学科。音乐教育能使学生陶冶情操、提高艺术修养。新课程改革近二十年以来，我省中小学音乐课堂发生了翻天覆地的变化。课堂教学、课堂模式、教材与课程的多样、师生角色的转变都使得我们的义务教育展现着不一样的生机。同时，也践行着培养以德为先全面发展的社会主义接班人的教育目标。中小学音乐教学在课程改革中迅速发展，以美育人、陶冶情操、启迪学生的智慧，不断地通过我们的课堂教学开发学生的音乐感知力和创造力，在继承和发扬传统音乐文化的基础上，了解世界音乐的多样性，在音乐实践中培养学生音乐核心素养。

在我省中小学音乐教学取得显著成绩同时，由于地域和师资的差距，很多地区或学校的美育教育存在不足。因此，对全省中小学音乐课堂教学提出课堂教学的基本要求显得尤为重要。编写《河南省小学音乐学科课堂教学基本要求（试行）》旨在通过规范教学基本要求，使各地市音乐教师明确自己本学科知识的基本性质和标准，理解小学音乐课堂教学的基本标准和实施的方法。

通过教师课堂教学技能的提升，促进我省小学音乐课堂教学趋于规范化、基准化和标准化，真正在课堂教学中开启学生的音乐智慧和美育。

一、教学准备

（一）课程标准研读

音乐学科是艺术课程的重要组成部分，是培养学生审美感知、美育素养的重要载体之一。教师教学前要对课程教学有整体认知，做到遵循课程标准要求，将学科核心素养落实到课堂教学中。课程标准是教师实施教学的理论依据和教学准则，教师要深入地进行课程标准地解读，理解音乐课程性质的内涵。在课堂教学实施中真正体现出音乐学科的课程理念，面向全体学生，强调学生音乐实践体验，培养学生音乐审美能力和音乐创造能力。让学生在音乐学习中涵养美感，激发学生学习音乐的兴趣和积极性。

（二）教材分析

音乐教材是教师在日常教学工作中所使用的基本材料，是课程的基础载体，是实现教学目标的主要依据。教材分析是每位音乐教师应该重视的环节，并应掌握教材分析的方法。教师授课之前要进行整体备课，而教材分析是备课的前提。教师不仅仅要分析本节课的专业知识，还要把它放在单元中去理解人文背景，放在知识结构中理清知识脉络，为之后学习的知识做好铺垫。所以说，在教材分析中，能够做到从教师出发理解教材的内涵，从教学出发突破教材难点，从学生出发挖掘教材深度，继而有效地实

施于课堂教学中。

（三）学情分析

学情分析是在教材分析基础上，依据课程标准的学段要求，对不同学段学生的生理心理特点、音乐学习认知特点及音乐学科知识能力进行分析。小学音乐教材中对于学生应该掌握的知识与技能，在教材中以螺旋递进的形式呈现。同样的节拍、节奏、旋律等知识点在不同的学段会有不同的要求，教师要根据学生的年龄特点、感知音乐特点及原有音乐知识的基础上进行教学。因此，学情分析是教师有效实施教学的基本点，是教学目标、教学设计、教学重难点设立的依据。

（四）课堂教材资源利用和开发

音乐课堂教材资源主要是用于音乐课堂教学以及学生课外音乐学习的一切资源，如：教科书、教师用书、教材配套教学音视频和参考资源，还有课堂小乐器、自制乐器、视频、生活中的声响、卡片、挂图、网络等教学资源。教师对课堂资源要做到：其一要合理运用，针对教学内容选用有效的教学资源，教师要对各种资源有甄别取舍的能力。其二能有效的开发教学资源，如运用网络数字信息，扩充教材以外的音视频资源，拓宽学生的音乐视野，提升学生的音乐感受能力。其三开发本地的音乐资源，如我们河南本地的戏曲、民间小调可以填充到我们的教学当中，丰富我们的教学内容，同时有效地传承河南地方音乐文化。

（五）教学设计

教学设计有别于平时我们教师的教案书写，教学设计重点要考虑教师、学习者、教学目标、教材、媒体、评价等各方面因素。分析音乐教学问题和需求，设计解决他们的教学策略、教学方法和教学步骤，加以实施并由此进行评价和修改，直至获得解决问题最优方案的计划过程和操作程序。重点体现教师的教学理念和教学思想，知道教什么和怎样教。

1. 明确教学目标

教学目标是教师和学生通过课堂教学活动所要预期达到的学习结果，课堂教学要体现目标的三维整合，有效落实音乐学科核心素养。制定教学目标要遵循学生的学习规律，要从学生的角度出发。教学目标的表述要做到科学规范、精确具体，要有针对性、可行性，具有可操作性和检测性，能够直接指导、检测教学活动。

2. 确定教学内容

教学内容的把握是教学设计最关键的环节，教师要对教学目标相关的教学内容进行选择、组织和再加工。要变“教”教材为“用”教材教，以确保教学的顺利实施。对教学内容的准确把握要建立在教材深入分析的基础上，通过分析明确所教授内容在本册教材中所处的地位以及横向、纵向的知识脉络，挖掘蕴涵在教材中的音乐基础知识和基本技能，梳理与其他教学内容的联系。同时，教师要对音乐教学内容有反复的体验和感知，对音乐作品有自己独特的理解感受，才能在教学设计时找到独特的视角，确定中心教学内容。

3. 提炼教学重难点

教学重点是本节课需要着力解决的音乐知识，或是学生必须掌握的学习内容，它往往体现在教学目标中。教学难点要从分析学生已有知识经验入手，将学生不易掌握或是较为抽象不易理解的知识技能确定为教学难点。因此，一节课的教学重难点不在于多而在于精，应是教学中真实问题。

4. 选择教学方法

教学方法是教师为实现教学目标，完成一定的教学任务，在教学过程中所采取的教学方式、途径和手段。它贯穿着教学的始终，直接影响着课堂教学的成败。教学方法的选择应以学生为本，要根据学生的心理特点、知识结构、音乐素养，并结合教学内容确定恰当的教学方法。音乐教学中常用的教学方法主要有：体验性音乐教学方法，如欣赏法、演示法；实践型音乐教学方法，如律动法、练习法、游戏法；语言性音乐教学方法，如谈话法、讨论法、讲授法；探究性音乐教学方法，如发现法等。根据教学内容、学生年龄的不同，可以选择不同教学方法。低年级学生适合选择游戏法、律动法、演示法等，高年级学生适合选择讨论法、发现法、谈话法等。选择灵活多样的教学方法，以达成教学目标，完成教学任务。

5. 组织教学过程

教学过程是师生共同进行教学实践和体验的过程，要有清晰的主线。每一个环节都应围绕教学目标，由浅入深、层层递进

以螺旋式呈现，最终达成教学目标。在设计教学过程时，一定要避免为了设计而设计，不要出现无效的环节或是与目标无关的环节，要注重连贯性，避免各教学环节呈块状分布。

由于课型和教学内容的不同，教学过程各个环节的设计也有所不同：唱歌教学可以设计为：导入歌曲' 聆听范唱' 感知情绪' 复听歌曲' 模唱（视唱）曲谱' 学唱歌曲' 表现歌曲' 拓展延伸；欣赏教学可以设计为：乐曲导入' 初听乐曲' 作者及创作背景介绍' 复听乐曲' 分段聆听' 熟悉各乐段主题及主奏乐器' 再听乐曲' 拓展延伸。

6. 关注教学评价

教学评价是教学设计的一个重要环节，是根据教学目标，运用评价的方法和手段对教学过程及其预期效果进行价值判断的过程。依据课程标准和教学目标，对教学环节的内容是否有效完成进行评价；对学生在每个教学环节的学习任务，如演唱、演奏的表现、欣赏感知的体验、音乐情感的表达等进行评价，使教学评价指向教学目标的达成，体现“教、学、评”的统一。

二、教学实施

（一）新课导入

新课导入要关注“新”上，具有新奇、新意。精彩课堂导入能充分调动学生学习的积极性，营造良好的课堂氛围。稳定教师的教学状态，同时也对于整堂课的节奏起着关键性的作用。教师对于导入环节的设计，集中体现教师个人的教学基本功、教学风

格、教学内容的理解，教学对象的研究和教学创新等方面的综合能力。生动的语言、曼妙的舞姿、悦耳的歌声、动听的音乐、多变的节奏、整齐的律动、引人入胜的情景、欢乐的游戏等丰富多彩的教学手段是音乐课导入几种常见的形式。

新课导入要具有生动有趣特点，生动有趣的课堂导入能够使学生对本节课学习产生浓厚的学习兴趣，从而提高学习效率。新课导入还要体现简洁精准、直奔教学主题，体现教师教学思路清晰，目标明确。新课导入还要富有创新性，新颖独特的课堂导入，能够让学生对课堂学习充满期待。课堂导入的根本目的是为顺利完成教学目标服务的，课堂导入目的性要强，要有明确的针对性。它不是独立存在的，而是要把课堂导入环节放到整体教学设计去审视。这是每位音乐教师应该具备的一项基本素养，只有如此才能使得课堂导入设计合理、有效。

（二）新课学习

1. 基础知识与技能学习

小学阶段音乐学习重点是开发、培养学生的音乐感知力和表现力，能够积极主动地参与到音乐学习活动中，形成良好的音乐学习习惯。具体到新课学习中主要有：通过歌曲演唱、乐器演奏的学习活动培养学生的音乐表现力；通过聆听欣赏音乐培养学生的音乐感知力；通过音乐编创活动培养学生的音乐创造力。对于音乐基础知识的学习，教师要注重让学生在音乐实践体验中理解和感受音乐基本要素，如：力度、速度、节拍、节奏、旋律等

避免空洞的理论灌输。小学阶段还要注重学生的识读乐谱能力的培养，音符的认识不是数字符号的认识，而是音符音高的听辨和记忆。因此从低年级就对学生进行音高概念的培养，在演唱、演奏和听赏等音乐活动中有机渗透学生对音高的认识和听辨，通过小学六年的音乐学习，让学生建立乐谱的音高记忆，为后期的音乐学习打下良好的基础。

2. 重点难点突破

突出教学重点、突破教学难点是有效实施教学的重要环节。教学重点是依据教学目标与教材分析确定课堂教学的主要内容，教学难点是关注学生的原有知识和能力，是学生在音乐学习中遇到的难点问题。教师在深度解析教材中做到突出重点，在课堂教学环节中，为学生设置有效的音乐活动，将教学难点分解到多种音乐活动中，让学生在由浅入深中层层突破。

3. 学习活动设计

音乐课堂教学要体现音乐学科特性，突显音乐学习实践性和体验性。因此，教学中教师要注重为学生创设多样的音乐体验活动，让学生在活动中感知音乐和表现音乐。小学低年级歌曲学唱多采用唱游、歌表演、情景剧等，欣赏感知音乐多采用身体律动表现、图形谱、线条和色彩等形式。而高年级学生的音乐活动设计主要侧重于音乐本体的感知和欣赏，通过学生对比、演奏、表演和创编等活动，提升学生的音乐表现力和创造力。

（三）课堂小结及拓展延伸

音乐课堂小结与拓展是音乐课的结束环节，它对一堂课具有教学内容的总结、梳理和发展的作用。精彩的课堂结束设计可以对整堂课的教学内容起到梳理归纳的作用，拓展延伸可以拓宽学生的音乐视野，引发学生的音乐想象力和对音乐探究的兴趣。

（四）教学反思

教学反思是在课堂教学结束后对本课教学成败、自身教学行为、教学过程以及课堂动态生成等方面进行回顾与评价。通过撰写教学反思，能够及时总结教学得失，分析存在的问题，寻求解决的对策，使下一步的教学达到最佳效果。可以说，撰写教学反思是提高教师自身专业素养和教育教学能力的最佳途径之一，能够帮助教师实现专业化成长。

三、教学效果评定

（一）教学目标达成

教学目标是一节课的起始点，也是一节课的落脚点。教学目标是否达成，决定着这节课教学是否优化和有效。首先，我们要解析本学科的总目标。其次，在每一学年的起始教师要依据课程标准的总目标，结合教材和学生的特点进行整体教学目标的设定。最后，是每一个教师要落实好自己本学段的每一课时目标。教学目标的达成是需要教师教学要有学科教学大概念的意识，将每一节课放在学科总体教学链条当中去设计，这样我们学科的总目标才能落实。

（二）教师素养评价

音乐教师的素养是小学音乐教学达成基本要求的关键和根本，教师是实施教学的第一人，是实现课程标准的实施者。只有提升教师的自我艺术素养和教学专业技能，才能在教学中真正地提升学生的音乐素养。因此，我们教师要有科学严谨执教的学科意识，正确地看待自我的素养提升，在教学中能为学生搭建起通往音乐殿堂的学习之路。

（三）学生素养的发展

学生的发展是我们教学的根本目标，是教师课堂教学成果的最终体现。音乐教学的根本目标就是学生音乐素养的提升和发展。具体为学生在音乐学习中首先要能受到审美情趣的熏陶，培养他们健全的人格、热爱生活、热爱生命、热爱音乐，成为德育为先全面发展的国家建设者和接班人。其次不断地提升学生音乐素养和音乐技能，发展学生的各种音乐能力。最后，音乐教学中教师要关注学生的学段特点和认知特点，使学生的音乐素养有序、递进和有效地发展。

河南省小学美术学科 课堂教学基本要求

(试行)

为全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，树立科学的教育质量观，做到课程育人，为引导和提高河南省小学美术教学水平，提高课堂教学质量，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，以课程标准为基本依据，遵循基础教育规律，做好符合小学生成长规律的课堂教学，特制订《河南省小学美术学科课堂教学基本要求（试行）》。

美术教学通过一定方法和手段帮助学生获得知识技能，并形成特定情感、态度、能力方面的学科素养，进而形成人的核心素养。在新课程改革背景下，美术学科已经跨越单一、单向的专业传授，拓展出更多的教育价值。希望在今后的美术课堂中，在达成课程标准要求的前提下，上出美术学科的特性，即用最艺术的方式呈现出最艺术的内容。首先，真正做到激发学生内在的学习兴趣和积极性，逐步形成学生对美术学习的兴趣，这是目前小学美术课堂教学的根基。其次，更多地开展自主性学习、研究性学习，将学生学习从被动变为主动，从学会变为会学。这是目前课堂学习的基本目的。学生通过实践活动形成能力，实践性是美术

学科的基本特点。课堂教学一定要有方法有实践。让学生了解学习美术学科的意义和用途，唤起学生审美的价值认知，并为形成终身的艺术爱好打下基础。

一、教学准备

（一）课标研读

1. 课程性质

美术人类精神文明的重要组成部分，它是以视觉形象承载和表达人的思想观念、情感态度和审美趣味，丰富人类的物质世界和精神世界的审美活动。美术课程以对视觉形象的感知、理解和创造为特征，是学校进行美育的主要途径，是九年义务教育阶段全体学生必修的基础课程，在实施素质教育的过程中具有不可替代的作用。它对弘扬真善美，塑造美好心灵，提升审美能力、实践能力、想象能力和创新能力都具有重要意义。对学生未来的学习、工作生活能力的完善，甚至人格的建构都具有积极的意义。

2. 课程基本理念

（1）坚持以美育人。以落实核心素养为主线，将美育贯穿于艺术课程的全过程，发挥美育在培育学生综合素养中的重要作用。引导学生积极参与各类型美术实践，学习优秀传统文化，理解我国各民族艺术与中华优秀传统文化相互融合，激发民族自信心和自豪感。广泛了解世界文化的多样性和丰富性，开阔艺术视野。

（2）重视美术体验。重视学生在学习过程中的艺术感知及情感体验，强调美术课程的实践导向。使学生在多样化的美术实践

中，提高艺术素养。激发学生参与美术活动的兴趣和热情，使学生在欣赏、表现、融合、创作的过程中，形成丰富的审美情趣和创新能力。

(3) 突出课程综合。强调美术与自然、社会、生活、科技之间的关联，突出课程的综合性。重视美术与其他学科的有机联系，增强课程的丰富性。加强不同艺术门类之间的交叉与融合，以美术学科为主，汲取人文、自然学科的相关内容，发挥美术教育在促进学生全面发展中的积极作用。

(二) 教材解析

1. 教材价值

美术课程的根本任务是立德树人，以美育人，培育健康审美观念，陶冶高尚情操；认识文明成果，坚定文化自信，树立正确的文化观；激发想象力和创造力，培养创新精神，促进学生全面而有个性的发展。

2. 教材领域说明

(1) “造型·表现”学习领域说明。“造型·表现”学习领域是指运用多种媒材和手段，探索及实验，发展艺术感知力。表达情感和思想，体验造型乐趣，逐步形成基本造型能力的学习领域。

(2) “设计·应用”学习领域说明。“设计·应用”学习领域是指运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途进行设计与制作，传递与交流信息，改善环境与生活，逐步发展实践能力，提升设计意识和创新意识的学习领域。

(3)“欣赏·评述”学习领域说明。“欣赏·评述”学习领域是指学生通过对自然、美术作品和美术现象等进行观察、描述和分析，逐步形成健康的审美趣味，提升审美判断和评述能力，初步掌握美术新上的基本方法的学习领域。学生除了通过欣赏获得审美愉悦，还能够用语言、文字、肢体表演等多种方式表达自己对作品的感受与认识。

(4)“综合·探索”学习领域说明。“综合·探索”学习领域是指通过综合性的美术活动，引导学生主动发现问题，探索美术与其它学科知识的融会贯通的方法，增强综合解决问题能力的学习领域。“综合·探索”学习领域需要教师在教学中找到美术与其他学科之间的连接点，设计出丰富多彩并突出美术学科特点的课程。

(三) 学情分析

1. 小学生的审美规律

对于小学阶段的学生而言，其认知水平在快速发展阶段。美术教育工作的目的在于让学生的实际能力和潜在能力都能均衡地发展，造型表现的技能和欣赏评价的水平能够相互促进。

2. 小学生的美术学习规律

小学生的美术学习一般是从绘画开始，从幼儿的“涂鸦期”进入“图示阶段”学会用线条和图形表现所看到的世界，并用绘画记述思想和情感。因此，在美术教学过程中将快乐、愉悦包容在教育、教学之中，美术学习将更容易被学生接受。注重设置真实情境、开展小组合作和游戏，让学生更好地参与到美术学习活

动中。

（四）教学设计

1. 教学目标

通过美术活动调动学生丰富的想象力，在感知、体验艺术美的基础上学会欣赏自然之美、社会生活之美，能够运用形象思维创造出健康生动的艺术作品，提升艺术审美与表现能力；在感受和理解我国深厚的文化底蕴中继承与发扬中华优秀传统文化，从而坚定文化自信；了解不同国家、地区和民族的历史与文化传统，学会包容、尊重和理解；运用创新性的方式进行艺术实践活动发展创新思维能力。

2. 教学方法

美术课堂教学可以选用如下方法

（1）建构新型课堂关系，注重学生主体地位，发挥教师的主导作用，运用启发式、互动式、探究式教学方法。

（2）以语言传递信息为主的教学方法。例如：讲授法、谈话法、讨论法和读书指导法。

（3）以直接感知为主的教学方法。例如：演示法、参观法、比较法。这些方法能扩大学生的审美视野。

（4）以实践为主的教学方法。教师指导，学生开展绘画实践，是巩固相应技能知识的教学方法。使学生在多样化的美术实践中，提高艺术素养。

3. 教学内容

根据学生的身心发展水平，合理组织教学内容。教学内容应精选美术知识与技能，注重准确性、系统性和趣味性，满足学生的审美需要，与他们的生活经验相联系。教学内容的选择应符合积极的思想导向，注重实用性、审美性、时代性、科学性，引导学生关注自然环境和社会生活。

4. 教学过程

(1) 依据学段特点，设置真实的问题情境，引导学生进行观察、想象和表现等活动，鼓励学生独立思考、发现问题、形成创意，并运用美术语言和多种媒材创造性地加以表达。

(2) 学生主体作用和教师主导作用有机结合。通过自主学习、合作学习、探究学习，学生完成对知识的建构。

(3) 正确区分每一课的分目标领域，围绕教学目标科学、合理地安排教学环节。

(4) 适时展开课堂评价，落实教学目标。关注学生真实的学习结果和课堂生成问题，并能因材施教，合理点拨。

(5) 依据学生认知水平，安排教学内容，内容安排要努力实现合理性和综合性。

5. 教学活动

(1) 坚持面向全体学生。

(2) 积极探索有效教学的方法。

(3) 营造有利于激发创新精神的学习氛围。

(4) 提供多样化的感悟美术作品的机会。

- (5) 重视学生学习方法的研究。
- (6) 引导学生关注自然环境和社会生活。
- (7) 培养学生健康乐观的心态和持之以恒的学习精神。

6. 教学评价

教学评价的目的是为了对教学活动进行有效的调控，以提高教学质量。教学评价主要针对的是学生的学习行为、学习过程和学习成果进行评价。评价要尽可能做到学习态度、习惯养成和知识能力发展并重，要适当鼓励学生大胆创造和个性发挥，既着眼于实际成果，更注重未来发展。教学评价主要有如下四种形式见下表。

表1 教学评价形式

| 评价形式 | 评价方法 |
|--------|--|
| 过程性评价 | 强调以培养学生的美术核心素养为核心，来开展美术课程评价。随时发现与学习目标、学习内容、学习方法以及创设问题情境、解决问题等方面出现的偏差和问题。 |
| 阶段性评价 | 关注学生的美术基本知识和基本技能掌握，阶段性地进行美术技能考核，根据学生实际掌握情况进行评价，培养学生的反思精神和自主学习能力。 |
| 美术作品评价 | 尝试进行成果性评价，能够直接且快速地对美术学习质量水平做出判断，改进的教与学的方法。 |
| 书面测验 | 能够辅助了解学生对美术基础知识掌握的情况。 |

在开展评价时，应该注意的要点有

- (1) 依据美术课程标准进行评价。
- (2) 注重美术学习表现的评价。
- (3) 坚持教学评一致性。

(4) 课堂评价形式多元化。

(5) 采用多种评价方式评价美术作业。

(6) 运用美术学习档案袋、展示和课堂讨论等质性评价方法。

(五) 资源利用

美术课程资源主要包括学校资源、自然资源、社会资源和网络资源等。

1. 充分利用学校资源开展美术教学

学校适当地增加美术专用教室、美术展览室，为学生学习、教师教学和展览作品提供必要的场所；同时为美术教师配备教学所需的数码设备、理论图书等供其教学使用。

2. 充分利用自然和社会文化资源

教师可以运用自然资源（如自然景观、自然材料、动植物园等）和社会文化资源（如文体活动、节庆、纪念日、建设成就、重大历史事件、传说、故事、影视、戏剧、民族与民间艺术以及人类文化的遗物、遗迹等）进行美术教学。

同时，扩展校外美术教学资源时，教师应广泛利用美术馆、图书馆、博物馆、艺术家工作室、艺术作坊等校外的艺术资源开展形式丰富的美术教育活动。

3. 充分利用网络美术教学资源

教师要熟练运用信息技术，合理选择、整合和应用美术数字教育资源，支持学生学习。要充分利用网络资源来提高教学质量，尝试探索网络化、个性化、沉浸式的教学方式。

二、教学实施

（一）新课导入

1. 结合学生的生活实际，设计问题来导入新课。可用直接导入或间接导入方式。

2. 创设真实的生活情境，用设疑、故事、演示等各种方式激发学生的学习兴趣。

（二）新课学习

1. 基础知识学习

（1）讲述新课是课堂教学中心环节。一节课中的基础知识应该在这个过程中系统准确地传授给学生。

（2）通过自主、合作、探究学习的教学方式，引导学生建构基本的美术知识，并形成相应技能。

2. 技能技法练习

（1）技能与技法练习应有方法和步骤的演示或示范，辅助学生体验和借鉴。

（2）注重学生的实践的引领，在探索、实践的基础上引导学生创新。

3. 重点难点突破

（1）教学重点是课堂教学必须解决，学生必须掌握的问题。要明确该节课的完整知识体系框架和教学目标，并结合课标、教材、学情等选择合适的教学方法，突破重点。

（2）难点是学生在在学习过程中不易理解，不易把握的知识。

难点突破要巧妙引导，有针对性地讲解，从而达成学习目标。

4. 作品欣赏评述

(1) 引导学生运用自己的语言通过描述、分析、解释、评价四个步骤对美术作品进行鉴赏，发挥学生在欣赏课上的主体作用。

(2) 引导学生了解作品表达的形式语言、思想情感、历史背景、画家生平。

(3) 针对学生的认知特点，引导学生多角度欣赏美术作品。例如从美术语言的角度、从艺术家的角度、从历史研究的角度、从美术史的角度、从文化的角度等。

(4) 培养学生用自己的语言描绘表达作品，并学会使用美术术语。

5. 学习活动设计

(1) 学习活动要符合学段特点，要围绕学习目标来进行设计。

(2) 学习活动设计要激发学生的学习兴趣，调动学生参与学习活动的积极性，保护学生的好奇心、想象力和求知欲，鼓励学生的创新精神。

(3) 引导学生以自主、探究的方式开展学习活动，培养学生自主学习的能力。

(4) 合作学习时，小组成员应分工明确，培养学生的责任意识与合作精神。

(5) 通过课堂评价及时检测学习效果，帮助学生树立学习信心并及时调整教学方法。

6. 创作实践反馈

(1) 给学生提供充分展示的机会。

(2) 学生能够以独立或合作的方式完成创作实践活动，发展学生自评和互评的能力。

(3) 对学生的学习态度进行评价。例如是否积极参与创作实践活动、是否有浓厚的兴趣、是否表现出想象力和创造力、能否尝试多种表现方法等。

(4) 对学生学习的能力进行评价。例如：作品是否能反映学生的学习水平、是否能表现出事物的特征和自己的感受，是否能够运用语言或文字评价自己和同学的作品等。

(三) 课堂小结

课堂小结要精准到位，帮助学生对所学内容进行梳理。给学生提供多元评价标准、学习方法、问题纠错方法和方向引领，关注学生世界观、价值观、人生观的形成与发展。

(四) 作业设计

作业设计要难度适当，符合学段认知特点。学生能在真实的生活情境下，运用知识与技能解决问题，不同学生在知识与技能、过程与方法、情感、态度与价值观等方面均有收获。

(五) 教学反思

1. 课前思考

课前要对教学设计的科学性和合理性进行深入思考，教学的心得体会要及时总结分析。

2. 课中反思

教师在课堂中要及时反思自己的教学行为、教学方法是否有效、适当。善于发现教学中的问题，研究对策，找出解决方案。

3. 课后反思

教师应思考教学设计是否科学、合理，教学行为是否恰切、有效，是否顺应学生的发展需要，是否有助于对学生知识、能力、情感态度等方面的发展。如何改进有助于较好地完成教学活动提高教学质量。

三、教学效果

（一）教学目标达成

1. 坚持面向全体学生的教学观，关注每一个学生在美术学习中的表现和发展，做到因材施教，有针对性地采用适合当的美术教学方法和手段，提高教学质量。

2. 在美术教学活动设计时，要围绕教学目标，有意识培养学生健康乐观的心态和持之以恒的学习精神，使他们充满自信地参与美术学习。

3. 检测学习目标时，关注对学生个性与创新精神的培养，帮助学生学会运用美术的方法，将创意转化为具体成果。

（二）考教师素养评价

1. 是否做到热爱岗位、热爱学生、为人师表。

2. 是否关注学生的主体地位，关注每一个学生并平等相待。

3. 是否注重专业知识与技能的持续发展。

4. 是否具有自动自发地学习能力。

5. 是否采用多样的教学方式。

（三）考学生素养发展

1. 了解基本的美术内容和现象，能运用美术语言进行表达与交流。了解不同国家、地区和民族的历史与文化传统，学会包容、尊重和理解。

2. 了解基本的美术创作方法和过程。发展创新思维，运用有创意的方式进行制作、展示、创作等实践活动。学会发现并解决问题，提升创意实践能力。创作生动积极的艺术作品，提高艺术表现能力。

3. 了解美术在生活中的价值和作用。感知、发现、体验和欣赏艺术美、自然美、生活美、社会美，提升审美感知能力。

河南省小学信息技术学科 课堂教学基本要求

(试行)

小学信息技术课程的主要任务是：培养学生对信息技术的兴趣和意识，让学生了解和掌握信息技术基本知识和技能，了解信息技术的发展及其应用对人类日常生活和科学技术的深刻影响。通过信息技术课程使学生具有获取信息、传输信息、处理信息和应用信息的能力，教育学生正确认识和理解与信息技术相关的文化、伦理和社会等问题，负责任地使用信息技术；培养学生良好的信息素养，把信息技术作为支持终身学习和合作学习的手段为适应信息社会的学习、工作和生活打下必要的基础。小学信息技术课程坚持以素养为导向，落实立德树人根本任务，坚持“五育”并举，树立科学的教育质量观。旨在培养学生的信息意识、计算思维、数字化学习与创新，以及信息社会责任等核心素养。为进一步规范课堂教学，提高课堂质量，特制定《河南省小学信息技术学科课堂教学基本要求（试行）》。

一、教学准备

（一）指导纲要研读

1. 树立基于《中小学综合实践活动课程指导纲要》(以下简称

“ 指导纲要 ”) 教学的意识，深入理解课程性质、课程理念与课程设计思路，理解信息技术课程核心素养的含义，加强学科发展史的学习，准确把握课程总目标及学段目标。

2. 掌握课程内容，理解概念体系，掌握学科教学的基本策略，理解学科学业评价的价值取向和基本方法，严格按照指导纲要实施教学。

（二）研读教材

1. 教材是具体体现指导纲要要求和内容的主要文本课程资源。在研读指导纲要的基础上，准确理解教材编写的意图，全面把握教学内容，厘清知识体系，了解知识来龙去脉，理解教材所反映的学科思想、核心素养、教学方法等，解读并分析教材蕴含的情感、态度、价值观等元素。充分挖掘教材内涵，利用好这一重要的教学资源。

2. 根据指导纲要和教材内容，科学制定教学计划，系统编排教学进度，注重单元设计和模块教学，设计适量课外实践活动。

（三）分析学情

1. 分析学情是对学生认知水平和学习需求的分析和判断，是教学预设和教学活动调节的基本依据。

2. 了解不同年龄段学生的认知能力，特别是思维、注意、情感、意志等发展状况。对学生的已有经验（包括学科知识、日常经验等）及学习状态（学习习惯、兴趣爱好、学习需求）等因素进行科学分析。

3. 可灵活采用观察、访谈、问卷等多种方法，基于教育教学理论进行科学的学情分析，依据结果预测学生的学习障碍，确定教学重难点，有针对性地选择教学策略、设计教学评价活动等。

（四）教学设计

1. 教学目标

教学目标是预期的学生学习结果，是设计教学过程、选择教学方法和安排师生活动方式的依据，是教学结果测量与评价的依据。目标应涵盖“知识与技能”“过程与方法”“情感态度与价值观”三个维度，体现核心素养培养要求，关注学生差异。目标表述体现教、学、评一致性，需明确、具体且可操作，指明掌握了哪些知识，培养了什么能力，获得了哪些提升。

2. 教学内容

教学内容要坚持立德树人，坚持正确政治方向，深化学科育人功能。遵循教材结构，理解知识的前后联系，完整把握教学内容，对教学重难点的分析科学准确。

3. 教学方法

对于不同的教学内容，选择适当的教学方法，充分发挥教师的主导作用，提倡使用多种教学方法，同时体现信息技术学科探究性、实践性的学科特点，引导学生主动思考、积极探究、大胆实践，发展学生高阶思维。

4. 教学过程

课堂教学过程要突出学生的主体地位，注重保护学生的好奇

心、想象力、求知欲，激发学习兴趣，提高学习能力。教学流程完整，教学进程推进有序、层次分明、循序渐进。科学分配教学时间，根据学情合理处理课堂预设与生成的关系，有效突破重难点。

5. 教学活动

教学活动的设计要目标明确、形式灵活、程序合理，体现信息技术的学科特点。重视项目式学习活动设计，关注差异化教学和个别化指导，鼓励小组学习、合作学习。教学活动之间，前后承接，内在逻辑清晰。

6. 教学评价

围绕教学目标设计教学评价，评价注重及时有效，关注过程评价，评价内容不仅包括知识与技能的掌握，也要对学习态度、参与程度、学习方法等进行评价，评价形式力求多样。鼓励选择使用高效的在线评价工具，科学设置评价内容，合理使用评价结果。

（五）资源利用

熟悉教学所必须的硬件和软件环境，课前检查好各种设备。利用好教材及教材所提供的教学资源，并根据教学需求，认真筛选和使用互联网所提供的其他优质资源，为教学提供更为真切的场景、生动的演示、丰富的知识等，更好地服务教学。

二、教学实施

（一）新课导入

课堂教学是实现学生发展的主渠道，是学校育人系统的重要组成部分。课堂导入是激发学习兴趣，拓宽学生视野，引发学生

思考的重要课堂教学环节。导入应做到简明高效，针对不同的教学内容，结合信息技术学科优势，采用不同的导入方式，灵活运用复习、谈话、问题、影视、故事、任务等多种方式切入本课话题。

（二）新课学习

1. 在教学活动中，演示操作规范熟练，专业术语准确无误。教学重难点要有计划地呈现、突破。避免简单机械地灌输，设计启发式问题，通过不断地提出问题、分析问题和解决问题，经过合理的预设和灵活的生成，反映出探索、创造知识的思维过程。

2. 合理选择教学策略，协调和平衡好接受性和探究性两种学习方式。在指导学生开展探究实践活动时，给学生提出明确的任务，提供解决问题的资源，并给学生自主选择的机会，适当帮助学生分析困难问题的解决方案，不断引导学生积极思考、反思质疑、寻找规律，培养学生思维的概括性、严谨性、独特性和批判性。

3. 发挥课堂中典型作品的导向和激励作用。培养学生正确的技术观、思想观和审美观。组织学生开展合作和交流，注重培养学生语言凝练、理性概括能力，学会理性思考和表达，发展思维品质。

4. 领悟生活与知识的关系，挖掘教学中的情感、态度、价值观资源，在探究任务设置、练习活动等教学环节中，传承中华民族优秀文化，崇尚科学精神、原创精神，尊重知识产权，进行信息伦理道德、法律法规教育，为学生安全、自信、积极主动地融入到信息社会中做好准备。

（三）课堂小结

每节课要预留课堂小结，对本课内容进行整体、系统的再认识。课堂小结可以围绕本课所获得的知识、掌握的技能、情感的升华进行回顾总结，也可以围绕学生的课堂表现，对课堂秩序、学生参与度等进行评价，规范学生学习习惯，提高学习积极性对未来学习提出希望。课堂小结形式多样，可以通过知识归纳力求达到对知识更深层次的理解，也可以通过前后呼应，在课程结束前，对引入问题进行正确解答，还可以通过交流反馈、自主评价、借助流程图工具等方式方法进行课堂小结。

（四）作业设计

根据小学信息技术学科特点设计和布置作业。精心选择作业内容，作业应符合学生年龄特点和认知水平，积极探索尝试跨学科作业，以任务式、项目式作业为主，作业主题积极向上、体现时代特征、弘扬社会主旋律。

通过多种渠道和形式展示学生作业，鼓励学生在作业中发挥个人的聪明才智和潜能，创造性地完成作业。借助各种平台，邀请多方参与作业评价，努力实现评价多元化。对于作业中发现的问题应及时予以解决，对作业进行一定的量化分析，科学反观教学，同时也要加强作业中长期管理，建立学生作业档案，持续关注学生的成长和进步。

（五）教学反思

利用教学反思对教学活动进行再认识、再思考，从反思中不

断总结教育规律和实践经验，进一步提高教育教学水平。通过对教学目标达成度的反思，分析教学设计、教学策略是否適切。通过对教学过程的反思，回顾教学行为与学生的反应之间的因果联系，不断优化教学决策。可以通过自我反思，也可以通过同行评课开展反思活动，还可以借助调查问卷、录音录像等工具和手段协助反思活动的开展。

三、教学效果

（一）教学目标达成

1. 课前制定的教学目标在实际教学中能够有效落实；通过学生回答问题、课堂练习完成等情况，可以观察和推测学生对本课的知识已经掌握；操作技能已经比较熟练；情感、态度、价值观得到发展；本课既定的教学目标已经达成；学生的核心素养得到培养和提升。

2. 课堂教学中落实以学生为主体，学生参与主动、思考认真、思维活跃。小组合作、探究学习具有一定的实效性，较好完成课堂学习任务。

3. 学习过程有生成，关注知识迁移和问题解决，学生的创新思维和能力得到有效的培养和提升，较好达成信息素养和思维能力的提升。

4. 课堂评价信息化工具得到有效使用，课堂生成的数据和文件实现规范管理和存储，充分发挥信息技术课程优势，利用新技术手段形成具有数字化特点的学习情况分析结果，提高教学活动的有效性。

（二）教师素养评价

1. 教学基本功

（1）语言：语言准确、精炼，能规范、准确地运用信息技术文字语言、符号语言和图形语言等，语言表达逻辑性强、通俗易懂、简练明快，富有感染力。

（2）板书：字迹工整、简洁明了、结构合理、重点突出。

（3）教态：仪表端庄、自然大方、和蔼亲切、富有激情与活力。

（4）技能：熟练使用信息化工具来开展学科教学，能够熟练掌握教材涉及的所有软件和应用，能及时关注科技前沿，能够指导学生使用信息技术手段解决学习和生活中的实际问题。

2. 学科素养

（1）正确认识信息技术学科价值，深入理解课程的科学性、时代性和实践性，正确理解课程内容所反映的思维方式，正确把握小学信息技术的定位和不同学段间的区别和联系，客观辩证地看待信息化与信息技术的关系。

（2）与时俱进地处理信息技术教材，正确解读与分析教学内容，加强用教材教的能力，避免单纯地教教材，善于整合教学素材，丰富课程资源。

（3）课堂中不出现科学性错误（包括教学语言和呈现的学习材料、课件等）；增强在计算机教室教学中遇到软硬件故障时的应对能力；计算机教室作为主要教学阵地，要注重计算机设备的管理和维护。

3. 教学素养

(1) 准确把握学生的学习心理，有效引起学生的注意，调动学生的学习积极性和主动性。

(2) 根据学生的思维发展水平和学习规律安排学生的学习活动，学习材料的难易程度适当。

(3) 实施启发式教学，善于通过恰当的举例或提供比较性材料等帮助学生理解知识，善于通过恰时恰点的提问引导学生的实践活动。

(4) 具有良好的组织教学能力、较强的答疑能力和课堂应变能力，课堂教学过程中启发得当、信息反馈及时。

(5) 尊重关爱学生，注重保护学生的求知欲，鼓励学生参与学习活动，使其获得发展。

(三) 学生素养发展

1. 课堂上，学生的学习态度积极、主动性强、参与度高，有较强的好奇心和求知欲，学习兴趣浓，能够认真观察、仔细倾听、勤奋思考、乐于动手、表达流畅、反思质疑，学习习惯好。

2. 学生能够积极分析问题、思辨讨论，敢于尝试使用不同的方法和工具解决问题，勇于和同学分享表达，学生思维活动充分，潜能得到充分释放。

3. 学生有使用数字化设备的良好习惯，有较强的信息意识和数据处理能力，并具备自觉维护自身信息安全的意识。

4. 崇尚科学精神、原创精神，具有将创新理念融入到自身生活、学习的意识，具备初步使用计算机解决问题的能力。

河南省初中语文学科 课堂教学基本要求

(试行)

语文课程是一门学习祖国语言文字运用的综合性、实践性课程，语文课堂是培养学生语文核心素养、落实立德树人根本任务主阵地。为遵循义务教育规律，树立科学的教育质量观，深化课堂教学改革，提高课堂教学质量，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，特以语文课程标准为基本依据制定本要求。

一、教学准备

(一) 研究教材

教材是传播知识的载体，体现着一个国家、一个民族的价值观念，是教师教学、学生学习的重要工具。教师应正确理解和使用教材，根据教材的知识体系、编排意图有序地提炼教学内容设计学习活动。

要通读六册统编教材，了解编写理念和总体要求，对教材的编写体系和语文素养培养体系有整体认知。通读单册教材，把握其基本内容及教学要求，明确单元教学的定位与任务。通读所教单元，明确单元人文主题和语文要素在本单元教学中的具体体现。

要研读单元导语，明确单元人文主题和语文要素，提炼单元

核心知识点，聚焦关键能力。研读课文，关注阅读体验和阅读过程，站在课程核心素养、课程编写体系的高度，思考本课的教学价值、文本的解读方法，确定本课的教学重点和难点。研读写作任务、口语交际与综合性学习等语文活动的教学内容和教学要求，促进“读与写”“说与写”的有机结合。

（二）对接课程标准

正确理解语文课程性质，依据课程标准中的课程实施建议（教学建议、评价建议等）设计教学，基于“学习祖国语言文字运用”创设真实而有意义的语文学习情境，体现语文课程的实践性和综合性，培养学生的创新精神和实践能力，促进学生语文学科核心素养全面发展，落实立德树人根本任务。拟定的教学目标和重难点，要对接课程标准的课程目标、学段目标、课程内容、课程评价等相应内容，尤其是课程标准7—9年级的识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究的学段要求，反思教学目标的方向性与针对性。

（三）分析学情

分析学情是找准教学起点、实现因材施教的有效方法。教学前要对学生学习本课的认知基础、思维特点、学习动力、预习情况等做深入了解和精准把握。分析学情应关注新旧知识的衔接，关注学生获取新知的过程、方法、策略和规律，根据学情调整教学重难点和教学方法，有效地进行差异化教学和个别化指导。

（四）设计教学

1. 教学目标

教学目标是预期的学习效果，是设计教学过程、选择教学方法和安排师生活动的依据，是测量与评价教学效果的重要参照。教学目标的设定要考虑“课程目标—单元目标—课堂目标”的层次性，紧扣课程标准要求，实现教学内容的单元价值和个体价值；要兼顾人文主题的落实和语文素养的发展。目标的表述要文字简洁、语意明确、层次分明，可操作，可落实，可检测。

2. 教学重点、难点

教学重点要依据教材编写意图和单元要求而定，教学难点要依据学情和学科知识体系而定，要做到重点突出、难点适度。

3. 教学方法

教学方法要依据教学内容和学情而选定，围绕学习“语言文字运用”，体现语文学科的综合性和实践性特点。要注意发挥师生在教学中的主动性和创造性，处理好主导与主体的关系，注重启发式、互动式、探究式教学，引导学生主动思考、积极提问、自主探究，保护学生的好奇心、想象力、求知欲。要有助于引导学生进行有效的阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等语文实践活动，引导学生在运用语言的过程中学习语文，学会学习。要融合运用传统与现代技术手段，提高课堂教学效率。

4. 教学过程

教学过程要完整，思路要清晰。课前预习、课堂导入、主体内容教学、课中小结、课堂总结、课后作业等都要有相应的设计。

教学环节要优化，具有清晰的步骤和层次，要紧扣教学目标要求，符合学生认知规律，符合语文学习规律。要重视“预设”与“生成”，教学问题或学习任务要有预设的解决方案和预期结果，也要预留一定的“生成”空间。要重视情境教学，根据重难点的教学要求，从学习需要出发，创设丰富多样的学习情境，设计富有挑战性的学习任务，让学生进行有效的知识积累，进行真阅读、真写作、真实践，要积极探索信息化环境下的语文教学模式，引导学生经历多样化的学习过程，促使学生在更广阔的语言环境中主动学习，实现知识的迁移与运用。

5. 作业布置

初中语文作业要减少数量、提升质量。要精选内容，突出基础性，强化典型性，强调针对性，增强探究性。提倡分层作业切实发挥作业对课堂教学的巩固、诊断与反馈功能，突出作业与课堂教学重难点、学生实际学习情况的契合度。要丰富作业形式，避免机械重复；强化情境创设，创新作业类型，探索弹性作业和跨学科作业等多种新形式。要把握作业难度，力避繁难偏怪和超前超标，七、八年级不布置中考难度的作业。及时与其他学科沟通，共同保证学生每天书面作业量不超过 90 分钟。

6. 板书设计

板书设计要遵从目的明确、内容准确、高度概括、形式创新等原则。整体布局合理，构思严密，既能呈现教学重点，又能体现教学脉络和思维过程。板书书写要规范，笔顺要正确，版面设

计要合理，体现出板书的艺术美。

（五）教学资源

语文课程资源丰富，语文教师要有资源意识，根据教学需要合理选择课堂教学资源和课外学习资源，重视课程资源的开发和利用，增强学生在多种应用情境中学语文、用语文的意识。要关注信息时代语言的新变化，体现学习资源的时代性，善于整合多种媒介的学习内容，创造性地开展学习活动，促进师生在语文学习中的多元互动，通过多种途径提高学生的语文素养。

二、教学实施

语文课程是一门学习祖国语言文字运用的综合性、实践性课程，语文课堂教学应围绕立德树人根本任务，以语文核心素养为经，以识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究为纬，构建素养型课堂教学体系，为学生学好各门课程打下基础，为学生形成良好个性和健全人格打下基础，为学生全面发展和终身发展打下基础。为确保课堂教学质量，在课堂实施过程中，要注意：

（一）课堂导入自然

课堂导入重在营造氛围，激发兴趣，利于快速、有效地展开教学，因此，导入要自然，要符合学情，要符合基本认识规律，要与课堂教学主体内容相契合。

（二）展示目标适时

在教学过程中，明示教学目标有助于学生了解课堂学习总任务，增强学习的目的性。展示目标的时机和方式要灵活、恰当

不能因目标中结论性的内容妨碍学生的思考与探究。

（三）教学方式优化

教学方式要与语文学科特质相符、与教学内容相符，有助于突出教学重点、突破教学难点。在教学过程中，要结合语文学科实践性特点，围绕语文实践活动，进行启发式、互动式、探究式教学，引导学生主动思考、积极提问、自主探究；适当融合传统与现代技术手段，重视情境教学，探索基于语文学科的跨学科学习，开展研究型、项目化、合作式学习。

（四）教学活动合理

教学活动要以逐步实现教学目标为目的，与教学内容相适应。要根据不同的教学内容，设置真实、有意义的学习情境，通过解决问题或完成任务来推进教学。教学活动要符合学习的基本规律，由浅入深分层级推进，体现语文学习特点。

1. 基础知识应随文学习。语音、文字、词汇、语法、修辞、文体、文学等知识内容，应根据语言运用的实际需要，从所遇到的具体语言实例出发进行指导和点拨。指导点拨的目的是帮助学生更好地识字、写字、阅读、表达，形成一定的语言应用能力和良好的语感，而不仅仅为了知识的系统记忆。

2. 阅读教学应引导学生研读文本。教师应加强对学生阅读的引领和指导，使学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，获得思想启迪，享受审美乐趣。教师应加强对学生阅读的引导、引领和点拨，但不应以教师的分析来代替学生的阅读实

践，不应以模式化的解读来代替学生的体验和思考。要善于通过合作学习解决阅读中的问题，但也要防止用集体讨论来代替个人阅读。要重视培养学生的阅读习惯和阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提高阅读品位。提倡少做题，多读书，读好书，读整本书。

3. 写作教学应贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达；应引导学生关注现实、热爱生活，表达真情实感。关注读写结合，从阅读中学习写作的思路和方法。丰富写作形式，激发写作兴趣，鼓励学生创新表达。鼓励当堂作文，在课堂上要给学生写作、修改、提升的时间和空间。重视作文批改环节，可以合理利用信息技术与网络交流的优势，增加学生展示、交流与互评的机会。

4. 口语交际教学活动应选择贴近生活的话题，设计符合生活实际的交际情境，采用灵活的形式组织教学。重视在师生互动、生生互动中培养口语交际能力，鼓励学生在日常生活中锻炼口语交际能力。不宜采用大量讲授口语交际原则、要领的方式。

5. 综合性学习强调综合与融通，要注重语文知识的综合运用、听说读写能力的整体发展、语文课程与其他课程的有效沟通、书本学习与生活实践的紧密结合，探索基于语文学科的跨学科学习，开展研究型、项目化、合作式学习。在学习的过程中，应突出学生的自主性，由学生自行设计和组织活动。注重探索和研究的过程，培养学生策划、协调和实施的能力，关注活动各环节中语文素养的发展，要体现教师的专业指导作用。

（五）重视课堂生成

课堂教学是一个动态生成的过程，生成体现了课堂预设下的学生成长和需求，在教学进程中，教师要重视生成，恰当地抓住生成的时机和资源，运用反馈调节机制，适时调整教学，让课堂教学因预设而有序，因生成而精彩，更大程度地提高教学的有效性。

（六）重视作业布置

作业布置是课堂教学的重要环节之一。语文作业要减量提质，作业内容与课堂所学要紧密照应，与教学重难点密切关联，与学生课堂学习情况密切相关，要兼顾基础性作业与发展性作业等多种层次、书面作业与实践作业等多种形式。必要时可根据课堂教学实际情况临时调整预设的作业。

（七）重视课堂评价

课堂评价是过程性评价的主渠道，是课堂互动的重要体现，应贯串课堂教学全过程。教师应树立“教、学、评一体化”意识，科学选择评价方式，合理使用评价工具，融合口头评价与量规评价、师生评价与生生评价等多种方式，引导学生内化评价标准、把握评价尺度，在评价中学会评价。在课堂互动中，教师要深入分析学生的学习表现，从基础知识、认识过程、思维方式、方法能力、情感态度等方面判断学生学习的情况，反馈学习质量，分析影响教学效果的因素，及时做出有针对性的指导。针对教学的重难点，教师要及时追问、引导、启发，帮助学生发现深层次问题，探索改进和提升的方法。

（八）重视教学反思

教学反思是促进课堂教学不断改进的重要方式之一。教师应结合教学目标和教学实施情况，对教学内容、教学设计和教学过程进行“复盘”，提炼经验，发现问题，研究解决办法。进行教学反思时，首先要从教师想教什么而学生实际学到了什么的角度切入，将预设的教学目标与实际的教学效果进行比对，思考教学目标的適切性、教学过程的合理性。其次要从查找问题的角度，找出课堂教学的不足，追问造成不足的原因——是理论、理念不到位，还是语文学科重难点知识体系没搞清，或是教材研究不充分、文本解读不到位、情境设置不合理、学习任务不合适、教学艺术性不够，等等。问题找得准，原因才能探得明。教学反思的形式应丰富多样，可以讲课教师自主陈述，也可以教研组互助研讨还可以对学生进行问卷调研。发现问题后，可通过查阅资料、请教专家、同伴互助等方式，研究改进措施，优化教学设计，提升课堂质量。如果是共性问题，还可以将问题课题化，进行专题研究，将反思所得转化为教学研究成果。

三、教学效果

（一）达成教学目标

课堂教学是围绕教学目标展开的，课堂教学中的一切活动、手段都是为实现目标服务的。要从教学环节设置、教学内容选择、教学活动安排、教学时间分配、学生参与程度等方面，评估整个课堂是否紧紧围绕着目标展开并推进目标的实现；从处理“预设”

与“生成”关系的角度，看教师能否及时调整教学行为，使教学活动始终沿着目标所指引的方向行进；从学生课堂表现和作业反馈等方面检测教学目标的达成度。

（二）讲清重点、难点，帮助学生构建知识体系

要从教学目标或教学内容中的语文核心知识点和关键能力中，评估所涉及的重难点是否符合课程标准要求和教材梯度；从教学内容和教学时间安排角度，查看这些重难点是否得到重视、得以突出；从教师讲解、学生活动、学生认同等角度，看这些重难点是否讲正确、讲清楚了，学生是否真正弄懂、掌握了；从学生自主获得知识和能力、构建知识体系的效果，看教师有没有知识体系意识，课堂上重难点的学习有没有站在语文知识体系的高度。

（三）引导学生主动思考，积极提问，自主探究

要从教与学的时间分配角度，评估学生主体地位的落实；从学习任务或教学问题的思想深度和思维深度等角度，评估自主、合作、探究学习方式的落实；从设置的情境任务和学生完成任务情况等角度，评估学生参与教学活动的亲历性、体验性、完整性；从课堂生成、学生收获角度，评估阅读、写作、口语交际等的有效性，从而考量学生语文核心素养是否得到了发展和提升。

河南省初中数学学科 课堂教学基本要求

(试行)

课堂教学要以课程标准为基本依据，把“数学育人”作为根本目标。教学实施过程中，教师要把基本理念转化为自己的教学行为，充分发挥教师主导作用，突出学生主体地位。注重启发式教学，引导学生积极思考；发扬教学民主，当好学生数学活动的组织者、引导者、合作者；激发学生的学习潜能，鼓励学生大胆创新与实践；创造性地使用教材，积极开发、利用各种教学资源，为学生提供丰富多彩的学习素材；关注学生的个体差异，有效地实施有差异的教学，使每个学生都得到充分的发展；合理地运用现代信息技术，推进“互联网+创新素养教育”，切实提高课堂教学质量。

一、教学准备

(一) 课标研读

课程标准对义务教育阶段的课程与教学具有指导作用。教师在课堂教学中，应当按照课程方案和课程标准要求，充分考虑学生的发展，关注差异，因材施教，做到课堂教学方向正、目标准、效果好。

1. 研读课程标准，理解课程性质与课程基本理念，明确课程目标，发展数学核心素养。

2. 对照课程标准中针对课程内容的具体要求，准确把握课程设计思路和教学内容，严格依据课程标准实施教学。

（二）教材解析

教材解析的目的是在准确理解教学内容的基础上做到教学的准、精、简。这是激发学生学习兴趣、减轻学生学业负担、有效开展课堂教学、提高课堂教学质量的前提。教材解析要做到

1. 掌握解读教材的基本方法，能根据学段要求、教材内容结构和学生基础组织教学内容，注重新旧知识间的联系，为知识的迁移做准备。

2. 厘清当前教学内容的上位知识、下位知识及其在教材中的地位与作用，把握教材的知识体系和整体结构，明确知识的来龙去脉。

3. 准确理解教学内容的内涵及内容所反映的数学思想方法使学科核心素养与学科核心知识相适切，并阐明其核心，明确教学重点。

4. 正确区分教学内容的知识类型（如事实性知识、概念性知识、程序性知识、元认知知识等），能根据知识类型采用相应的教学策略。

5. 从知识发生、发展过程角度分析内容所蕴涵的思维教学资源 and 价值观教育资源。

6. 厘清教材中每道例题、习题考查的知识，用到的解题方法，蕴涵的数学思想。

（三）学情分析

学生学情分析的核心是学生学习条件的分析。学习条件主要指学习当前内容所需要具备的内部条件（学生自身的条件）和外部条件。学习条件的分析是确定教学方法、组织教学材料的前提。

学情分析要关注

1. 学生的已有经验分析。分析学生已经具备的认知基础，包括日常生活经验、已掌握的相关知识和技能 and 数学思想方法等。

2. 学生的认知特点分析。针对学生年龄阶段的认知特征进行分析，分析达成教学目标所需要具备的认知基础。

3. 学生的学科起点分析。包括知识起点、能力起点。确定“已有的基础”和“需要的基础”之间的差异，分析哪些差距可以由学生通过努力自己消除，哪些差距需要在教师帮助下消除。

4. 学生的态度状态分析。对同级不同班学生的思想品质、情感态度、学习状态的特点进行分析。

5. 在上述分析的基础上明确教学难点，并分析突破难点的策略。

（四）教学设计

1. 教学目标

教学目标是师生通过教学活动预期达到的结果或标准。教学目标是设计教学过程、选择教学方法和安排师生活动方式的依据，是教学结果测量与评价的依据。清晰而具体化的目标能有效地指

导学生的数学学习。教学目标的设计要关注目标设计的系统性、生本性、適切性和可测性，要做到

(1) 正确体现“课程目标—单元目标—课堂教学目标”的层次性，在课程标准“总体目标”和“内容与要求”的指导下，设置并陈述课堂教学目标。

(2) 教学目标要切合学生的已有经验与认知水平，从学生的能力水平与认知倾向出发，着眼于学生的“最近发展区”，挖掘学生的学习潜能。

(3) 教学目标要突出数学核心素养，与课程标准一致，与教材内容结合，避免抽象、空洞。

(4) 教学目标的表述要具体，要指明学生在课堂上经历怎样的学习活动后，会进行哪些判断，会做哪些事，能掌握哪些技能，或会分析、解决什么问题，发展哪方面的能力或素养等。

2. 教学方法

在设定教学目标后，依据学生情况和已定的教学内容，针对要解决的教学问题选用恰当的教学方法。充分发挥教师的主导作用，深入理解学科特点、知识结构、思想方法，科学把握学生的认知规律，上好每一节课。

(1) 优化课堂教学方式。精心设计课堂教学，坚持教学相长，注重启发式、互动式、探究式教学。

(2) 课堂教学要讲清重点难点，厘清知识体系，引导学生主动思考、积极提问、自主探究。

(3) 课堂教学中要关注学生的个性化需求、多样化的学习方式和发展要求，合理使用“互联网+”呈现的资源，为学生活动创造良好的课堂条件，引导学生有效开展学习活动。

3. 教学内容

教学内容要坚持立德树人，坚持正确政治方向，深化学科育人功能，要着力培养学生的认知能力，促进学生的思维发展，激发学生的创新意识。

4. 教学过程

(1) 课堂教学过程要突出学生的主体地位，注重保护学生的好奇心、想象力、求知欲，激发学习兴趣，提高学习能力，发展核心素养。

(2) 课堂教学推进有序，融合运用传统与现代技术手段，重视情境教学。探索基于学科的课程综合化教学，开展研究型、项目化、合作式学习。精准分析学情，重视差异化教学和个别化指导。

(3) 教学环节完整，层次分明，循序渐进。时间分配科学合理，有效调控教学过程，恰当处理课堂预设与生成的关系。

5. 教学活动

(1) 关注核心问题与活动的设计，使之成为课堂教学的核心环节，为学生独立思考、合作交流、反思质疑、评价完善提供保障，为学生深度持续的思考提供条件。

(2) 教学活动的设计要与教学目标相匹配，活动效果指向目标的达成，要明确活动主题、活动目标、活动过程和评价方式。

6. 教学评价

评价要以数学核心素养的测评为导向，以课程目标和课程内容为依据，以激励学生学习和改进教师教学为主要目的。始终关注学生的课堂表现，对学生提出的问题能够及时反馈，对学生的学习效果做出过程性和结果性评价，尤其要给出激励性评价。课堂上对学生的评价要关注

(1) 评价内容包括学生的学习热情、参与程度、学习方法、学习状况和学习效果。

(2) 评价主体除教师外，还要调动学生积极主动地参与评价，提倡学生自评和生生互评。

(3) 评价方式提倡运用激励性语言和动作、眼神、表情等体态性语言进行评价。

(4) 对学生的评价要做到及时、客观、准确，具有针对性。

7. 板书设计

(1) 板书设计需要知识点齐全、条理清晰，体现出板的科学性。

(2) 板书设计需重点突出、显化解决问题的思维过程，体现出板的启发性。

(3) 板书设计需布局合理、板演规范，体现出板的简约性。

(五) 资源利用

1. 根据教学内容的特点及学生学习的需要，恰当选择和运用线上、线下学习资源，合理选择和使用数学教学软件和教学媒体，

有效整合教学资源，以更好地揭示数学知识的发生、发展过程及其本质，帮助学生正确理解数学知识，发展数学思维。

2. 注重在“互联网+”环境下，科学合理地使用新技术和网络教学系统，促进教学的开放性、网络化和个性化，增强教学效果。

二、 教学实施

教学实施过程是学生在教师指导下的数学学习活动，包括学生对数学知识的认知和实践两个方面。从操作层面看，就是教师安排和指导学生进行数学学习的活动步骤和方式。为确保课堂教学质量，课堂实施应关注

（一）新课导入

新课导入方式要以让学生在数学课堂上不抗拒新知识的学习和激发学生对新知识的求知欲为目标。教师可根据教学内容，积极创设引人入胜的情境，调动学生已有的知识和经验，组织学生有目的地观察与思考，引发认知冲突，引导学生自发地提出问题，从而顺利引出课题。新课导入在方式上要灵活多样，可采用以感性材料为基础导入、动手操作导入、利用多媒体教学手段导入等方式。

（二）新课学习

1. 基础知识学习

数学学科的基础知识一般指数学课程中所涉及的基本概念、基本性质、基本法则、基本公式等。数学基础知识的教学，要注重知识的“生长点”和“延伸点”，教师要恰当处理“预设”与“生成”的关系，充分利用课堂中生成的新的教学资源，为学生提供

自主探究、合作交流、质疑提问、归纳反思的机会。让学生在互动中深化学习过程，达到巩固知识、提炼方法、积累经验、落实素养的目的。

2. 重点难点突破

教师首先要明确教学过程中的重点、难点。深入了解学生已有的思维水平和学习障碍，厘清重点知识的来龙去脉，设计多样化的教学活动，引导学生深度参与重点知识的学习。教师要深入了解学情，设计符合学生认知特点、有利于学生思维发展的具有层次性的问题串来化解难点。教师应把每节课的知识纳入整体知识体系中，引导学生感受数学的整体性，体会数学知识可以从不同的角度加以分析、从不同的层次进行理解，帮助学生在知识建构的过程中完成对难点的突破。

3. 学习活动设计

数学教学活动的设计应以逐步实现教学目标为目的。要根据不同的教学内容，创设合适的教学情境，使每一位学生都能够在原有的基础上进行自主探究和独立思考，用问题解决或任务完成来推进教学；要结合信息技术的优势，恰时、恰点地呈现出有组织的学习材料，在学生思维的“最近发展区”内提出问题，调动学生已有的相关知识和学习兴趣，引导学生进行数学观察、数学表达、数学抽象、归纳和推理（包括计算）等数学思维活动，提高学生数学思维的参与度，帮助学生逐步提升思维品质和关键能力。

4. 典型例题解析

例题的选择要具有典型性，通过典型例题的分析与解决，巩固知识，发展学生分析解决问题的能力，体现数学的应用价值。例题解析要有示范性，教师要从问题出发，沿着问题发现、提出、探索、分析、解决、升华的路径，让学生从不同角度，用不同的方法观察、联想、思考、探索解题过程，并在各个环节做好示范，给学生展示出科学、规范的解题流程，最后通过解题反思，使学生形成思维经验，发展数学素养。

5. 课堂评价反馈

课堂评价不仅要关注学生的学习结果，更要关注学生在学习过程中的发展和变化。应采用多样化的评价方式，恰当呈现并合理利用评价结果。发挥评价的激励作用，保护学生的自尊心和自信心。在对学生学习基础知识和基本技能的结果进行评价时，应该准确把握不同层次的要求，以定性定量相结合的方式评价。教师要通过评价反馈的信息，了解学生课堂学习达到的水平和存在的问题，进而反思教学过程，总结经验、发现问题，不断改进教学行为。

（三）课堂小结

课堂小结是一节课的点睛之笔。课堂小结的巧妙安排，可使学生变“被动吸收”为“主动归纳”。课堂小结的形式应灵活多样，可以是教师对重点知识和关键问题的提炼和概括，也可以是学生对学习成果的总结展示。教师应以课堂小结为契机，引导学生归纳概括、建构知识网络，体会学习过程中蕴涵的数学思想和数学

方法，积累基本活动经验，发展学生归纳总结的能力。

（四）作业设计

作业是课堂教学的延伸，是检验学习效果、获得教学反馈、巩固知识、提高能力的重要途径。作业设计应体现基础性、典型性、应用性和层次性。要根据不同的教学内容，通过选编、改编、创编等路径，设计形式多样的作业。课后作业以巩固知识、培养能力为主。在充分考虑学生认知特点和学习能力的基础上，精心设计出适时适量、目标明确、凸显重点、难易有度的作业，避免重复训练、死记硬背的低效作业。必要时可根据课堂教学实际情况临时调整预设的作业。

（五）教学反思

通过反思教学内容、教学设计和教学实施过程，总结成功的经验，提出存在的问题和解决的办法。

1. 反思目标达成度

结合教学内容与教学实施过程，反思确定教学目标的適切性，反思实现目标所采取的教学策略的有效性；反思教学过程中是否有效突出了教学目标中的重点，是否有效突破了教学目标中的难点；反思学生学习是否达到了预定目标，是否促进了学生素养的发展，以及素养目标的达成度。

2. 反思教学过程

结合教学实施过程的各个环节，教师要对自己的教学活动与依据的理论、行为结果与期望进行比较，反思是否达到了预期的

教学效果；反思课堂引入是否唤醒了学生的已有知识和经验，是否激发了学生的学习兴趣；反思设置的问题是否具有启发性，是否引发了学生的深度思考；反思安排的活动是否突出了学生的主体地位，是否有利于学生经历知识的发生和发展过程；反思例题的处理是否起到了准确的示范作用，提供的练习是否符合学生的实际，是否有利于巩固所学知识；反思课堂小结是否达到了整理知识、提炼方法、感悟思想的目的。

3. 反思教学计划

结合教学计划执行情况，反思是否改变了原有计划，改变计划的原因是否合理，方法是否有效，采用其他的活动和方法是否更有效；反思课前的预设是否达到了预期的效果，能否进一步改进；反思课中“生成”产生的原因，以及对“生成”的处理是否恰当。结合教学实施过程中发现的问题，反思更有效的改进措施，并进一步转化反思成果，优化课堂教学。

4. 反思对学生的评价

结合对课堂评价的要求，反思课堂上对学生的评价是否激励了学生的学习热情，是否保护了学生的自尊心和自信心；反思是否注重了对学生学习过程的整体评价；反思是否关注了学生的互评和学生的自评；反思对学生的评价是否及时、客观、准确，是否具有针对性。

三、 教学效果

（一）教学目标达成

1. 学习过程和学习任务符合教学预设，课堂学习活动积极有效。课前制定的学习目标在实际教学中能够有效落实。

2. 课堂教学中学生主动参与、思考认真、思维活跃。学生自主、合作、探究学习具有一定的实效性，能较好地完成课堂学习任务。

3. 学习过程有“生成”，学生的创新精神得以体现，创新思维和能力得到有效的培养和提升。

（二）学生素养表现

1. 课堂上学生学习态度积极、主动性强，参与度高，有强烈的好奇心和求知欲，学习兴趣浓。

2. 学生能够认真观察、仔细倾听、积极思考、勤于动手、乐于表达、敢于创新，学习习惯好。

3. 学生敢于质疑问难、思辨讨论，勇于修正自己认知上的不足或误区，学生思维活动充分，潜能得到充分释放。

（三）教师素养评价

1. 数学素养

（1）正确理解数学概念与原理，正确理解课程内容所反映的数学思想方法，能从课程内容整体性的角度正确把握中学数学不同领域和不同内容之间的联系，正确把握数学与生活及其他学科的联系。

（2）正确理解数学教材，正确解析教学内容，课堂中没有科学性错误（包括呈现的材料和使用的语言）。

2. 教学素养

(1) 准确把握学生的数学学习心理，有效引起学生的注意，调动学生的学习积极性和主动性。

(2) 将先进的教学理念和学科前沿知识有机融入课堂教学，合理创设教学情境，根据学生的思维发展水平和数学学习规律安排学生的学习活动，提供的学习材料难易程度适当。

(3) 实施启发式教学，善于通过恰当的举例，或提供引导性材料、比较性材料等帮助学生理解知识，善于通过恰时、恰点的提问引导学生开展数学活动。

(4) 具有良好的组织教学能力、较强的答疑能力和课堂应变能力。课堂教学过程中启发得当，信息反馈及时。

(5) 尊重关爱学生，注重保护学生的求知欲，鼓励学生参与学习活动，促进学生全面发展。

3. 教学基本功

(1) 语言：能准确、规范地运用数学的文字语言、符号语言和图形语言；语言表达逻辑性强、通俗易懂、简练明快，富有感染力。

(2) 板书：字迹工整、简洁明了、结构合理、重点突出。

(3) 教态：仪表端庄、自然大方、和蔼亲切、富有激情与活力。

(4) 技能：运用信息技术优化课堂教学，可以在“互联网+”环境下实现信息技术与教学的深度融合。

河南省初中英语学科 课堂教学基本要求

(试行)

义务教育初中英语课程与义务教育小学英语课程和普通高中英语课程相衔接，旨在为学生继续学习英语和终身发展打下良好基础。初中英语课程是义务教育初中阶段全面贯彻党的教育方针、落实立德树人根本任务、发展学生英语课程素养、培养社会主义建设者和接班人的基础文化课程。

初中英语课堂教学基本要求是初中英语学科育人目标的具体化，起着规范教师课堂教学行为的作用，帮助教师理解英语学科的课程性质和基本理念，明晰英语课程的目标任务及育人价值，利用恰当的教学策略实现由课程目标到课堂教学目标的有效转化，从而促进教师全面实施素质教育、提升教育教学水平和提高教育教学质量。

作为一门学习及运用英语语言的课程，义务教育初中英语课程应面向全体学生，兼顾差异，强调对学生英语课程素养的综合培养，体现时代性、基础性、实践性、成长性、综合性和整体性特征。义务教育初中英语课程应在义务教育小学英语课程的基础上，帮助学生进一步感知、体验、理解和运用英语以发展语言能

力，培养跨文化交流能力，为他们学习其他学科知识、汲取世界文化精华、传播中华文化创造良好条件。义务教育初中英语课程应帮助学生树立人类命运共同体意识，客观理性地看待世界，树立国际视野，增强家国情怀，养成良好品格，形成正确的世界观、人生观和价值观，学会自主学习、合作学习和探究学习，为义务教育阶段之后的英语学习和终身发展奠定基础。

一、教学准备

（一）课程标准研读

课程标准对学生在义务教育阶段结束时的学业成就和表现水平提出了最基本的要求，是初中英语课堂教学实施的指南。教师应对课程标准的前言、课程目标、分级标准、实施建议及附录等认真研读。

1. 前言

了解义务教育阶段开设英语课程的背景与对青少年未来发展的意义、英语课程所具有的工具性和人文性的双重课程性质以及英语课程的基本理念与设计思路。

2. 课程目标

明确义务教育阶段英语课程的总目标，即通过英语学习使学生形成初步的综合语言运用能力，促进心智发展，提高综合人文素养。此外，教师应同时了解义务教育阶段英语课程各个级别（三至五级）的分级目标，即学生在语言技能、语言知识、情感态度、学习策略和文化意识五个方面应达到的综合行为表现。

3. 分级标准

了解学生在语言技能、语言知识、情感态度、学习策略和文化意识五个方面应达到的级别要求，明确学生在不同年级其语言技能中的听、说、读、看、写等技能对应的三至五级的不同目标要求，以及学生在义务教育阶段结束后语言技能、语言知识、情感态度、学习策略和文化意识五个方面应达到的五级目标要求从而在日常教学中设定合理有效的教学目标。

4. 实施建议

了解课程标准中的教学建议、评价建议及课程资源开发与利用建议，从而有效整合课程资源，优化课堂教学，培养学生的自主学习能力，为其可持续发展奠定基础，并且掌握科学、合理的评价方式和方法，不断提升自身的专业化水平。

5. 附录

熟悉语音项目表、语法项目表、词汇表、功能意念项目表、课堂教学实例、评价方法与案例等内容，将课程设置三至五级目标中所涉及的语音、语法、词汇、功能意念、话题等内容与教学内容相结合，借鉴实例，优化课堂教学。

（二）内容分析

教学内容是实现教学目标的重要材料和手段，在教学中，教师要根据教学需要对学习内容进行分析，并加以适当取舍和调整。

1. 教师应从课型特点上对教学内容进行分析。教师应分析不同教学内容，如听说教学、视听教学、阅读教学、读写教学、写

作教学等的教学特点与重点，从而依据不同课型、不同目的的教学内容设计符合学生需求的教学活动，设定科学合理的教学目标。

2. 教师应从课程目标上对教学内容进行分析。教师应当分析教学内容所涉及的语言技能、语言知识、情感态度、学习策略和文化意识，围绕五个方面所涵盖的内容开展教学，从而使教学目标的设定、教学活动、教学评价等更具有针对性和科学性。

（三）学情分析

学情分析是指对一定时期内与学生英语学习效果相关因素如学生当前语言程度、需求水平、学习状态和学习结果等的调查与分析。

学情分析的内容要具体化，要兼顾群体共性和个体差异，不同课型的学情分析各有侧重。在听说课中，教师应充分了解学生对于语言话题的熟悉程度和学生听力及口语水平。在阅读课中教师应充分了解学生对于阅读话题语言的了解程度，以及现有的知识水平。在写作课中，教师应充分了解学生对于相关词汇和句型的掌握程度，学生的语句连贯和篇章意识，学生的写作思维、习惯和心理特征等。在视听课中，教师应充分了解学生对视频、音频和图片的熟悉程度。在复习课中，教师应充分了解学生对于所学内容的系统性掌握程度和个体掌握差异。

（四）目标分析

教学目标发挥着导向、控制、激励和评价的功能，能够帮助教师清晰地确定教学思路，是教学的第一要素。在教学活动开始

前，教师应设立明确的教学目标。

教师应以“基于学生发展、关注学生发展、为了学生发展”为指导思想来制定教学目标。教学目标的制定要以发展学生的学科素养为核心内容，即培养语言能力、文化意识、思维品质和学习能力。

教师应注重挖掘教材每个单元的编写意图，在深入分析和把握教材内容的基础上，依据教材中的教学目标以及课程标准的相关内容科学地确定具体、明确的教学目标。

教学目标的设立应坚持从易到难、分层设计的原则，把握学生认知规律，科学系统建构。教学目标的表述要逻辑清晰，要精心选择行为动词。

（五）资源利用

1. 合理开发和积极利用诸如音像资料、直观教具和实物、多媒体、广播电视、报纸杂志、网络等显性教学资源，鼓励学生开发和利用自己个性化的学习资源，引导学生参与到课程资源的开发中，促进课程实施中的资源生成，让学生尽可能多地接触英语国家地道的原版素材及学习材料，促进学生对语言的深度学习和理解。

2. 引导学生充分利用生活资源，如观察和利用学校及周边社区中的设施和场所，自然景观和人文景观等资源进行教学。这些资源为学生提供大量真实的语言输入机会，不但方便、直接，而且会对学生产生潜移默化的影响。

二、教学实施

（一）课堂导入

良好的课堂导入,有助于学生迅速进入课堂学习的最佳状态,促使学生形成积极的学习情感,有利于学生学习潜能得到充分发掘。课堂导入要有明确的目的,要符合学生的年龄特点与认知规律,导入内容和方式要有驱动性和逻辑性,承上启下,为后续学习活动提供语言情境和思维发展支撑。导入的过程要简洁明了,开门见山,引人入胜,有利于学生迅速感知话题、探究新知。

（二）课堂学习

教师应为学生设计有情境、有层次、有实效的英语学习活动。教师要把主题意义探究作为教学活动的主线,遵循英语学习活动观,设计学习理解类、应用实践类和迁移创新类的教学活动,使教学活动和教学目标保持一致。

1. 学习理解类活动

教师应围绕主题创设情境,激活学生已有的知识和经验,铺垫必要的语言和文化背景知识,引出要解决的问题。在此基础上,以解决问题为目的,鼓励学生从语篇中获得新知,通过梳理、概括、整合信息,建立信息间的关联,形成新的知识结构,感知并理解语言所表达的意义和语篇所承载的文化价值取向。

2. 应用实践类活动

教师应引导学生围绕主题和所形成的新知识结构开展描述、阐释、分析、判断等交流活动,逐步实现对语言知识和文化知识的内化,巩固新的知识结构,促进自主化语言运用。

3. 迁移创新类活动

教师应引导学生针对语篇背后的价值取向或作者态度进行推理与论证，赏析语篇的文体结构与修辞手法，探讨其与主题意义的关联，评价作者的观点等，加深对主题意义的理解，进而使学生在新的情境中基于新的知识结构，通过自主、合作、探究的学习方式，综合运用语言技能，进行多元思维，创造性地解决陌生情境中的新问题，理性表达观点、情感和态度，体现正确的价值观，实现深度学习，促进能力向素养转化。

（三）课堂评价

作为教学活动的重要一环，课堂评价具有促进学生英语学习，调整、改进和完善教师教学行为，监控和诊断教学质量的作用。其中，形成性评价应是课堂评价的主要方面，终结性评价只起到辅助作用。评价过程中要注入多元化的评价主体，呈现多样化的评价形式，设计整体性的评价内容和建立多维化的评价目标。为体现评价的即时性和有效性，课堂评价可以根据需要在教学的不同环节随时呈现。

课堂评价应发挥对学生的激励作用，突显学生的主体地位，尊重学生的差异性，预判不同个体的发展性，帮助学生在英语学习过程中形成清晰的自我认知、建立良好的学习心态、发展一定的学习策略，让他们通过课堂评价体验进步与成功；课堂评价应把教学信息及时反馈给教师，帮助教师对自己的课堂教学行为进行全面反思以控制教学节奏，调整教学方法，优化教学行为，提升教学水平。

（四）作业设计

英语作业要全面、系统落实课程目标，既要面向全体又要关注个体差异，针对学生不同情况有效设计作业，不断创新作业内容与形式，实现作业方式的多样化。要从单元整体系统思考作业安排，使作业结构化，避免碎片化。要听、说、读、看、写技能训练齐头并进，视听说作业与书面作业并重，注意平衡自主性学习、合作性学习与探究性学习作业。要服务语言学习，围绕“学习理解、应用实践、迁移创新”的英语学习活动观梯度设计作业。要设置基于情境及真实问题解决的实践性作业及综合性作业，让学生在完成作业的过程中培养在真实、复杂情境中解决问题的能力。作业要有利于教师检验教学效果、改进教学方法、开展科学评价以提高教学质量。

（五）教学反思

教学反思是教师对自己教学活动过程进行的理性观察，对教学行为、教学用语、教学生成、教学效果等进行分析和矫正，改进和优化课堂教学过程中的自我认知行为。

一方面，教师要明确教学反思的内容。首先，教师要在教学活动结束后对自己的教学行为重新进行审视，对不当的教学行为进行归因并提出解决办法和改进策略；其次，也要及时总结提炼教学过程中的亮点和成功之处，为课堂教学的“减负增质”提供实践参考和经验；再次，对于教学过程中涌现的瞬间灵感、意外生成和学生出现的问题进行记录、归纳、整理，为进一步提升课堂教学质量提供实证支撑。另一方面，教师也要尝试拓宽反思的形式。教师既可以根据实际情况选择诸如写反思日记、录像再现、

撰写教后记和案例分析等方法对自己的教学行为进行个体反思也可以跳出自我，营造交流氛围并进行集体反思，在教学共商、合作互助中实现对自己课堂教学行为的纠正和更新。

三、教学效果

（一）目标达成

英语课程总目标下的课堂教学目标是在培养学生英语语言综合运用能力的基础上发展学生的英语学科素养。教学目标贯穿课堂教学活动始终，是课程目标的具体化。教学目标是否达成取决于以下几个方面。

1. 语言能力目标

学生是否具有在社会情境中以听、说、读、看、写等方式理解和表达意义的能力，在学习和使用语言的过程中是否形成一定的语言意识和语感。

2. 文化意识目标

学生是否获得文化知识并理解文化内涵，能否比较文化异同、汲取文化精华，能否形成正确的价值观并具有自信、自尊、自强的良好品格，能否具备一定的跨文化交际沟通和传播中华优秀传统文化的能力。

3. 思维品质目标

学生能否辨析英语语言和文化现象，能否分类、概括信息并建构新的概念，能否分析、推断信息的逻辑关系，能否正确评判各种观点并理性表达自己的观点，是否具有英语思维并具有多元思维能力。

4. 学习能力目标

学生是否具有持久的学习兴趣、主动的学习态度和明确的学习目标，能否进行自主学习、合作学习和探究学习，能否有效监控、调控、管理学习过程并多渠道获取学习资源。

（二）素养发展

1. 教师素养发展

新课程理念下的英语课堂教学中，教师的角色已经开始由知识的权威、传授者向引领者、合作者、学习者转变，因此，教师的素养发展成为必然。首先，教师要在课堂教学中转变自身定位，在与学生的平等交流和思想碰撞中互教互学，不断更新专业知识，提高自身专业知识水平，实现教学相长。其次，教师要不断更新教育理念和教学方法，把现代化技术手段有效融合到课堂教学中，为学生搭建多模态的语言学习平台，提高课堂教学效果和自身专业能力。再次，教师要热爱课堂教学，把课堂教学当作培养学生学科素养的主阵地，坚持同伴互相研讨学习，树立正确的专业态度。

2. 学生素养发展

英语课堂教学要回答好“为谁培养人”“培养什么人”“如何培养人”三个问题，实现英语课程的育人价值。学生在学习理解、应用实践、迁移创新等一系列学习活动中实现语言参与、文化参与、思维参与和情感参与，英语学科素养得到发展，适应个人终身发展与社会发展需要的正确价值观、必备品格和关键能力进一步形成和提升。

河南省初中道德与法治学科 课堂教学基本要求

(试行)

初中道德与法治课程是落实立德树人根本任务的关键课程，是增进青少年思想政治素质、道德修养和法治素养的综合性课程。为贯彻落实《中共中央 国务院关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》（中发〔2019〕26号）《中共中央办公厅 国务院办公厅关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新的若干意见》（中办发〔2019〕47号），教育部等五部门《关于加强新时代中小学思想政治理论课教师队伍建设的意见》（教师函〔2019〕8号）《中共中央宣传部 教育部新时代学校思想政治理论课改革创新实施方案》（教材〔2020〕6号）等文件要求，坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，强化课堂教学主阵地作用，解决好培养什么人、怎样培养人、为谁培养人这个根本问题，做好“拔节孕穗期”的育人工作，深化初中道德与法治课程改革，为课堂教学提供基本指引，结合课程标准和教材内容，特制定《河南省初中道德与法治学科课堂教学基本要求（试行）》。

一、教学准备

（一）课标研读

课程标准是实施课堂教学的根本依据，要认真研读义务教育道德与法治课程标准（7—9 年级），将其细化为教学内容，做到心中有标、手里有法。

1. 深入理解课程性质、课程理念与设计思路。在课堂教学中体现课程的方向性、思想性和实践性，引导学生提高思想政治素质、道德修养和法治素养。

2. 准确把握核心素养与课程目标、课程内容。依据课程标准规定的学习主题、内容要求和教学提示，明确学业要求，制定相应的单元目标和课时目标，分解学习主题为具体的课时内容，细致研读课程中对核心概念、能力层级等方面的具体表述，以此指导教学的设计、实施和评价。

3. 认真研究学业质量标准，推进课程实施。明确教学研究考试评价的立意、导向、依据与标准，理解教材编写要求重视课程资源开发与利用。

（二）教材解析

教材是课堂教学的基础性资源，要了解和研究教材的整体布局，明确课时内容在整册书、单元、学习主题中的地位和作用。

1. 围绕课程标准要求，处理好课程标准与教材的关系，统筹道德与法治教材中道德教育、生命安全教育与健康教育、法治教育、国情教育四个主题，结合学生生活实际，引导学生正确认识自己与家庭、他人、社会、国家、人类文明的关系，梳理由课程到单元、再到课时的逻辑关系。

2. 把握教材内容特点，明确培育学生课程核心素养要实现的目标和要解决的问题，系统化建构知识体系，避免传授单一的、零碎的知识。

3. 分析课时在教材中的地位和作用，基于教材编写思想性、思辨性、生活化、栏目形式多样性等特点，明确内容结构，梳理内容逻辑，把握重点难点，对教材的正文及栏目进行研读和解析，理解教材栏目的设置意图，厘清栏目与正文之间的逻辑关系，完成栏目所设置学习任务，为正文结论提供支撑和佐证，深化对教材的理解和把握程度。

（三）学情分析

学生是课堂学习的主体，学情分析是教与学目标设定的基础。教师可做课前调查，从学生的生理心理状况、现有的认知经验、个体差异等角度进行学情分析，预测学习中学生可能遇到的困难和障碍，预设问题及解决方案，注意挖掘和发挥学生的优势。

（四）教学设计

教学设计是基于课程标准、教材和学情，将教学诸要素有序安排所确定的方案规划。教学设计要基于初中学生的心理特征、认知水平和情感体验，整体思路清晰，过程简洁流畅，问题环环相扣，点拨巧妙入心，资源整合有度，目标达成有效。教学环节要主题鲜明，立意准确，过渡自然有序，结合学生已有知识和经验，引导学生积极参与自主学习、合作学习和探究性学习。

1. 教学目标

教学目标是教师对学生通过教学活动要达到的标准或结果的预期，科学合理的目标对于课堂教学至关重要。科学设定教学目标应坚持立德树人根本任务，坚持“五育”并举，关注学生全面发展，遵循大中小学思政课一体化建设思路，使目标设定符合初中学生的认知水平，能加强初中与高中、小学思政课的有机联系。

叙写目标一般情况下应包含五个要素：行为主体、行为动词、行为程度、核心内容、行为条件。教学目标的行为主体是教师可表述为“使学生”“让学生”；行为动词是可观察、可测量的具体行为；行为程度是学生达到目标的最低表现水准，用以评测学习表现或学习结果所达到的程度；核心内容涵盖知识、能力、价值观等多个维度，要准确把握教材文本的核心概念，体现思政学科能力的提升和课程核心素养的培育；行为条件是影响学习结果的特定限制或范围等，主要有辅助手段或工具、提供信息或提示、时间的限制、完成行为的情境等。可根据学情、教情、校情，适当选取五个要素中的部分要素来叙写目标，以适切的目标促进教学。提倡探索设定以学生为行为主体的学习目标。

目标表述要完整、规范、具体、可操作、易检测。在任务落实过程中，不同层次学生均能达成预期目标。要防止目标错位、拔高或降低。

2. 教学方法

坚持学为中心的理念，贯彻习近平总书记提出的“八个相统一”要求，依据课程标准、教材内容和学情，因材施教，科学选

择教学方法，重视学科思想、学科方法的培育，积极探索基于情境、任务驱动、高阶思维、积极参与、真实体验、深度学习、素养提升的课堂教学，开展项目化学习、研究性学习、议题式学习，激发学生学习主动性，突出实践体验，引导学生在体验感悟中提升道德与法治课程核心素养。

（1）活用教材栏目。根据学生认知特点，将真实案例、真实生活情境引入课堂教学，开展参与式、体验式、启发式、互动式、探究式教学，综合采用情境模拟、角色扮演、案例研讨、辨析辩论等多种教学方法。把学生关注度高的问题与学科知识有机结合起来，答疑解惑，实现价值性与知识性相统一。避免教学方式单一，“硬灌”“漫灌”。

（2）充分利用信息技术手段，整合教育资源，形成学为中心的教育环境，培养学生学习的兴趣。注重“互联网+”技术应用，积极开展线上线下相结合的教学，注重培养学生的创新思维，提升学生综合素质。

（3）教学有法，法无定法，贵在得法。针对教学中存在的问题，通过校本教研、行动研究，依靠集体的力量予以解决，做到博采众长、方法得当。

3. 教学内容

体现社会发展的要求，特别是中国特色社会主义进入新时代对教育提出的新要求，以思想道德和法治教育为基础，突出中华传统美德、革命传统和法治教育，有机整合党的领导、中华优秀

传统文化、国家安全、生命安全与健康、国情、劳动教育等相关内容，将这些主题有机融入“成长中的我”的自我认识，我与家庭、他人、社会，我与国家和人类文明的关系中，以学生的真实生活为基础，增强内容的针对性和现实性，强化思想和价值引领，加强课内外的实践活动，引导学生正确认识自己，学会处理个人与自然、家庭、他人、社会、国家、人类文明的关系。

4. 教学过程

(1) 依据课程标准和教材所呈现的思维演进路径，围绕教学目标设计教学过程，确立新课导入、新课学习、课堂小结、课堂作业等完整的教学环节。

(2) 教学重难点突出，避免概念化、孤立地传授和记忆知识。

(3) 突出学生主体地位，调动不同程度学生的参与积极性，给学生合作、探究、质疑留足时间。发挥教师主导作用，尊重学生个体差异，注重学生学习思维、习惯、方法的培养，避免“一言堂”。

(4) 教学组织形式和方法、策略有效。课堂容量适当，各环节时间分配合理。预设与生成处理恰当。反馈及时，评价科学。

5. 教学活动

活动形式科学、丰富，活动设计基于情境，任务驱动，培养学生高阶思维，激励学生积极参与，获得真实体验，实现深度学习。结合学生的生活实际和社会热点，创设真实情境，设置促进问题解决的学习任务或议题，任务、议题指向明确，与教学内容

相匹配。

6. 教学评价

教学评价事关学科教学发展的方向。要把评价贯穿课程实施的全过程，通过评价进一步落实课程标准，促进学生核心素养的发展，发挥以评促教、以评促学、以评育人的功能。

（1）初中道德与法治教学评价要坚持正确的政治方向和价值导向、坚持育人为本、坚持知行合一、坚持评价主体多元化、坚持发挥评价对教学的促进作用。

（2）教师依据教学目标，综合使用观察、描述性评语、项目评价、访谈、作业、纸笔测试等方式，开展诊断性评价、形成性评价、总结性评价、表现性评价、发展性评价，采用学生自我评价、小组评价和教师评价相结合的评价模式，重视学生在评价过程中的作用。

（3）评价的内容、方式和结果要科学、客观、公正。对学生评价的语言要规范，有激励效果，要以问题解决和学科素养的提升为导向。评价过程中如发现问题，要及时分析原因，调整学习方式和教学方式。

（五）资源利用

课程资源是提高道德与法治教学质量和增强教学效果的重要支撑。教师可以从广泛的社会生活和文献资料中选取资源，包括模范人物、身边人物与事物、文化环境、图书音像资料、数字化资源和实践活动等。要坚持目标导向，精选优质课程资源；调动多

元主体，开发利用课程资源；建立开发机制，共建共享课程资源。

二、教学实施

（一）新课导入

新课导入是教师在新的教学内容或教学活动之始，运用恰当的方式引导学生集中注意力，关心课堂学习内容，进入学习状态的教学行为，具有探测学情、引入新课学习的功能。导入环节要能引起注意，激发兴趣，沟通情感，启发思维，明确目标，建立联系。

1. 导入环节要依托教学内容，坚持思想性、多样性、创新性，富有启发性、趣味性和艺术性。导入要因课而异、因生而异。

2. 合理选用情境、任务、故事、案例、游戏等方式导入，或以温故、衔接、直接等方法导入，充分发挥导入的功能。

3. 新课导入要简洁高效，避免拖沓冗长、空洞乏味、千篇一律。

（二）课堂学习

1. 基础知识学习

（1）依据课程标准，研读教材，建构知识体系。引导学生厘清教材逻辑线索，掌握主干知识、核心内容，重视学生基础知识的获得和学科知识体系的形成，避免知识零散、模糊和碎片化。

（2）注重知识迁移，引导学生理解知识的内涵及意义，探寻“显性”知识符号背后蕴含的学科思想、学科观念、学科方法实现价值认同，引导学生综合运用所学知识与不同单元、模块、学科的“融”“通”“合”，学以致用，指导实践。

(3)通过教师启发、引导、讲授,学生自主学习、合作学习、探究性学习等方式,辅助导学案、学历案、思维导图等手段,引导学生开展基础知识学习,解决疑难问题,实现对教材文本知识的理解和掌握。

2. 重点难点突破

(1)用信息技术、语言技巧、逻辑梳理等方式突出重点,以任务驱动、情境探究、议题式教学等方式突破难点。创设真实的情境,启发和引导学生发现、分析、解决问题。挖掘其他课程和活动中蕴含的道德与法治教育资源,丰富教学内容,拓展学生视野,引导学生积极思考,梳理学习内容,在内容体系建构中强化重点、突破难点。

(2)突破重点难点的环节时长设置要科学、適切。避免逻辑混乱、分不清主次、眉毛胡子一把抓。

3. 典型例题解析

选用命制科学、高质量、有代表性的习题,鼓励原创。选择初中生关心的、具有教育意义的现实问题和典型事例作为素材。习题情境真实,符合学生的心理特征和认知水平,符合课程标准要求,指向课程核心素养培育,练习或考查的目标与课时目标一致。题意描述规范,评价标准明确,题量适中,难易适度。

习题讲解要剖析试题立意,分析试题情境,精准确定设问指向,引导学生从多角度组织答案,注重思维能力的培养,提升学生的学科思维能力。鼓励采用学生自讲自评、互讲互评等方式

引导学生自主思考或合作探究，分析事件，辨析观点，充分表达。要指导学生正确认识、分析、评价问题，树立正确的评价观。

4. 学习活动设计

(1) 开展项目化学习、研究性学习、线上线下相结合的混合式学习，引导学生积极参与、独立思考、主动探索、合作交流、自由表达，用辩证思维看待事物，使学生参与度高、学习气氛浓。应避免脱离教学内容的无序性、随意性活动。

(2) 学习活动围绕目标有效开展，具有针对性、恰当性和适度性。教师要善于转换角色和定位，欣赏、激励、唤醒学生，要做活动的组织者、参与者、合作者、指导者。

(3) 学习活动要指向政治认同、道德修养、法治观念、健全人格和责任意识等课程核心素养的培育。

5. 随堂自测反馈

(1) 测试及时，可采用知识回顾、习题练习等方式，测试内容具有规范性、代表性，与教学内容相匹配，容量适度，能反映基础知识、基本技能的掌握程度，指导学生将理论与实际相结合，指向学科能力的提升。

(2) 根据课堂的教学内容、教学重点和学习情况随堂自测，巩固教材重点、难点知识，为课堂教学服务，为学生能力提升服务。可课前预设，亦可在课堂根据进度和实情作出调整。发现课堂教学环节没有发现的问题，有针对性地提供辅导，及时采取补救措施；同时加深学生对基本概念、观点、理论的理解与运用。

（三）课堂小结

1. 以板书、思维导图等方式呈现，力求简洁、优美，有所创新，层次结构清晰，体现知识的内在联系，能巩固知识、促进理解、锻炼能力，避免知识的简单重复与整体搬迁。

2. 语言简练，有概括性，有指导性，对教学内容总结升华注重培育学生的课程核心素养。

（四）作业设计

作业容量适度，符合实际需要。分层布置作业，避免机械记忆性作业。倡导实践型、探究型、活动型等多种类型的作业。引导学生通过亲身感受、体验、探究来加深对知识的理解，提升道德情感，树立法治观念，增强实践能力。

（五）教学反思

教学反思是教师对教育教学实践的再认识、再思考，以此总结经验教训，进一步提高教育教学水平。教师可以通过个体反思和集体反思等方式，采用行动研究法、教育叙事法、比较法、总结法、对话法等方法进行教学反思。鼓励教师在同课异构、一课多轮等活动中进行教学反思。

1. 围绕“基于情境、任务驱动、高阶思维、积极参与、真实体验、深度学习、素养提升”进行反思。反思教学目标是否达成，反思学生的创新精神和实践能力是否得到发展，反思学生是否自主学习、积极参与、合作探究、真实体验。

2. 捕捉教学中的闪光点、失误点、疑惑点，归纳整理，研究现

象背后的教与学原理，探寻教学中的发展点，以利于今后的发展。

三、教学效果

（一）教学目标达成

教学目标达成离不开课堂教学每个环节，教学实施要紧密围绕目标展开，为目标达成服务，有效落实课程标准的要求。围绕核心内容的结论生成要准确科学，须根据目标达成情况及时调整教学。学生主体地位突出，主动参与学习过程，并且参与度高课程核心素养得到有效提升，实现全面发展。

（二）学生素养发展

课程核心素养是课程育人价值的集中体现，是学生通过课程学习逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力。初中道德与法治课程核心素养包括政治认同、道德修养、法治观念、健全人格和责任意识。

政治认同是社会主义事业建设者和接班人必须具备的前提，是指对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义的认同，践行和弘扬社会主义核心价值观，主要表现在政治方向、价值取向、家国情怀三方面。

道德修养是立身成人之本，是指人们把道德规范内化于心、外化于行，养成良好的道德品质和行为习惯，主要表现在个人品德、家庭美德、社会公德三方面。

法治观念是公民行为的依据，是指树立宪法法律至上、法律面前人人平等的理念，使尊法、学法、守法、用法成为人们的共

同追求和自觉行为，主要表现在规则意识、平等观念、权利义务观念和守法用法习惯四方面。

健全人格是身心健康的表现，是指人们所具备的健康心理、良好个性特征和积极品质，主要表现在自尊自信、理性平和、积极向上三方面。

责任意识是学生成长为有担当精神时代新人的基础，是指人们履行义务、承担使命的情感态度和行为表现，主要表现在主人翁意识、担当精神、有序参与三方面。

（三）教师素质提高

1. 符合习近平总书记对思想政治理论课教师提出的要求，有理想信念、有道德情操、有扎实知识、有仁爱之心，做到政治强、情怀深、思维新、视野广、自律严、人格正，坚持政治性和学理性、价值性和知识性、建设性和批判性、理论性和实践性、统一性和多样性、主导性和主体性、灌输性和启发性、显性教育和隐性教育相统一，增强初中道德与法治课的思想性、理论性和亲和力、针对性。

2. 教师专业知识扎实，知识面广，能将先进的教学理念和学科前沿知识融入课堂教学；尊重、关爱学生；仪表端庄，教态自然；语言准确、精炼，富有感染力；处理、应对突发事件能力强，具有相应的教学机智，能够有效促进课堂教学生成；教学组织形式、方法科学有效。

河南省初中历史学科 课堂教学基本要求

(试行)

义务教育历史课程是学生了解中外历史发展进程、传承人类文明、提高人文素养的基础课程，具有思想性、人文性、综合性特点，具有知古鉴今、认识社会发展规律、培养家国情怀、拓展国际视野的重要作用。

历史课堂教学应发挥学科育人功能，实践立德树人的根本任务，引导课堂立足基础，注重学科能力和素养的培养，建立学生认知历史的正确思维方法，切实提高课堂教学质量，使历史课堂成为引导学生形成正确的历史观、民族观、国家观、文化观的主要阵地，培养学生成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

一、教学准备

(一) 课标研读

课程标准是国家编写历史教材的依据，也是开展教学和评价的依据。

研读课程目标：课程目标是一个多维度的整体。研读课程目标是为了明确历史课程学习要达到的成就及方法途径，以落实立

德树人的根本任务，体现历史课程的育人功能。

研读内容标准：内容标准是教学设计的依据，教师应结合课程目标多维度地分析内容标准的叙述，明确课堂教学内容的主题。

研读教学建议：教学建议为历史课堂教学指明了方向。历史教学要坚持从整体上把握历史，以唯物史观为指导，坚持论从史出、史论结合的原则，力求达到科学性、人文性、思想性和生动性的统一。

研读评价建议：评价建议有助于发挥课堂评价的导向作用。教学中应综合运用多种方式，对学生的历史学习态度、过程和效果进行价值判断。注重评价主体多元化，让学生在自评、互评、他评的过程中学会自我反思，实现自我提升。

（二）教材解析

教师在研读教材时，要把握核心知识与核心观点，明确一节课或一个单元的主题和基本线索，并把该部分内容放在整个历史进程中考查，兼顾教材逻辑、教学逻辑与历史逻辑，对教材内容进行整体把握，服务于教学实施。

（三）学情分析

宏观分析：教师应考虑初中学生的心理特征、认知水平和思维规律，根据教学班级的具体情况来决定教学内容的难易程度和教学方法。

微观分析：教师应了解学生历史学习的现状，如学生已有的历史知识储备、历史学习兴趣和动机等，找准课堂的切入点。

（四）教学设计

1. 教学立意

教学立意强调历史课堂教学要有主题、灵魂或者线索，教师应以此统领、建构自己的历史教学，形成自己对历史的认知和解释，从而为学生作出的合理历史解释示范。教学立意的确定可从课标要求、教材研究等方面入手。一是运用唯物史观引领教学立意；二是以中华优秀传统文化蕴含的正确价值作为教学立意的主题；三是从历史与现实的关联性出发确定教学立意，让历史照亮现实；四是发掘乡土资源，重构独特的立意视角等。

2. 教学目标

教师应依据课程标准，结合学情与教材特点，设计课堂教学目标，注重学生学科素养的提升。教学目标要明确具体，可分解、可操作、可检测。教学目标应包括学生在学习活动中实现素养发展的多个维度。

3. 教学方法

教师应根据课程标准的要求、教学内容的特点、所教学生的状况，采用多样和适宜的教学方法，如启发式教学、问题探究、情境创设、引导合作等，注意把多样的教学方法与信息技术深度融合，增强历史教学的社会功能。

4. 教学内容

（1）教学重点的确定。依据课程标准的要求，厘清教材内容间的逻辑关系，结合历史发展的特点，确定教学重点。

(2) 教学难点的确定。了解学生已有的知识基础，从学生的认知水平和历史知识本身的特点等方面确定教学难点。

(3) 教学内容的整合。教学内容的选择应围绕教学立意，不局限于教材，根据教学目标灵活确定，要着眼学科素养和学生的发展，合理调整知识的呈现形式，使教学内容结构化。

5. 教学过程

根据教学内容、教学目标、教学方法、授课类型（新授课、活动课、复习课等）等确定课堂教学的结构和流程 处理好教学方法、教学手段与教学目标之间的关系。

(1) 创设情境。通过展示历史文献、历史影像等手段，创设具有现实性、趣味性、探索性、开放性的历史情境，引领学生开展学习活动。

(2) 设计活动。设计以学生为主体、以师生互动和生生互动为特征、以发现和探究历史问题为目的的教学活动。

(3) 指导学法。规定合适的学习任务，提供相应的学法指导，准备丰富的学习资源，使学生有明确的学习策略和学习规划，学会学习。

6. 教学评价

重视评价的导向作用，将评价融入教学设计，注重目标、教学和评价的一致性，以学生的全面发展为核心。

(五) 资源利用

开发原则：了解课程资源的构成，明确各种资源在历史教学

过程中的作用及相互间的影响。教学资源开发和利用要遵循科学性、目标性、思想性、精选性、可行性等原则。

课堂资源：在熟悉课程标准和教材的基础上，整合其他课程资源，包括教学案例、历史文献、影像史料、实物史料、专著论文、乡土资源、网络资源等，结合学情融入教学设计。

社会资源：多方面开发和利用身边的社会资源，如图书馆、历史遗迹、博物馆、纪念馆、展览馆、档案馆、爱国主义教育基地等。

二、教学实施

（一）新课导入

新课导入是整个课堂教学的领起环节和重要的组成部分，其主要功能是营造和谐的课堂氛围，激发学生学习兴趣，集中学生注意力，将课堂教学引入正轨。为此要精准分析学情，关注学生个性化、多样化的学习和发展需求，创造性开发和运用各种教学资源，采用多种方式创设情境，围绕本课教学内容，言简意赅地提出让学生感兴趣的问题、新颖的观点等，激发学生学习历史的兴趣，引导学生主动地进行历史学习。新课导入常见类型有：故事或时事导入、问题导入、图片与文献资料导入、复习导入、歌曲与影视作品导入、直接导入等。

（二）新课学习

1. 基础知识学习

历史基础知识是指基本的史实、历史概念和历史阶段特征、

基本观点、基本结论及相互关系，是深入学习历史、研究历史及运用历史知识的重要基石。对于历史基础知识的学习，首先要掌握主要史实和基础结论，其次要注意做好新旧知识的衔接，理解历史人物及事件在整个历史进程中的地位以及与前后史实的联系，进而逐步理清历史线索，把握历史事件的内在联系，对历史知识形成整体的认识。

2. 重点难点突破

教学重点是一节课中最重要的部分，它集中反映本课的中心思想。处理好教学重点是提高教学效果的关键。确定一堂课的教学重点之后，教师可以采取以下方法突出教学重点：以重点知识为中心来组织教学内容；突出重点知识的应用；针对重点知识选择相应的教学方法；恰当处理好重点知识与非重点知识的关系。

教学难点是指学生不易理解的历史知识或不易掌握的技能方法。突破教学难点，要根据难点形成的原因，分别采取针对性的方法。如对于学生难以理解的概念，教师可以用一些具体生动的事例，创设恰当的历史情境，帮助学生理解；对于某些难以当堂解决的问题，可以将其分散在不同的单元中解决，使学生对此有循序渐进的认知。

3. 学习方式选择

历史课程的教学要以学生为本，充分考虑学生学习历史、认知历史的特点，倡导自主学习、合作学习、探究学习的学习方式，体现学生在教学中的主体地位，实现历史课程育人方式的变革。

通过自主学习，凸显学习的主动性、独立性，发扬学生的主体性和自主精神；通过合作学习，凸显学习的互动性、交往性，培养学生的合作精神和团队意识；通过探究学习，强调学习的问题性、开放性，激发学生的积极性和创造性。在提倡和实施自主、合作、探究学习的过程中，仍然要强调教师的主导性。

4. 学习活动组织

历史课堂教学突出学生在教学中的主体地位。在学习活动组织中，学生通过亲身参与，表达自己的观点，交流不同的看法吸纳合理的意见，完善自己的认识；教师要及时引导学生概括总结，达成共识，并适时对学生进行学法指导，关注学生在学习活动中的个性化表现。

学习活动的类型多种多样，例如课堂讨论交流、历史情景再现、进行社会调查、实地参观考察、开展历史写作、学习经验交流等。

5. 课堂学习评价

课堂评价就是教师在课堂中对学生的练习、演示、表现等作出的合理评价，包括学生的学习态度、学习参与程度、学习内容掌握程度、学生能力和素养的发展等。课堂评价主要针对学生将所学历史知识与技能运用于解决具体问题时所体现出的历史学科素养水平。课堂评价的目的是改进教师的教学行为和学生的学习方式，使教、学、评相互促进，共同服务于学生历史学科素养的发展。

课堂评价要注重评价主体的多元化和评价形式的多样化，包括学生自我评价、小组互相评价、教师口头评价、课堂练习评价等。课堂评价应重视学生的个体差异，促进学生的全面发展。课堂评价应贯穿教学过程的每一个环节。评价结果要及时反馈，引导学生改进学习的方式方法，发挥评价反馈的最大效用。

（三）课堂小结

课堂小结是指在课堂主要学习任务结束时，教师结合培养学生学科素养的要求，综合考虑教学内容、学生认知等多方面因素，通过多样化的形式帮助学生对学习内容进行归纳、概括和总结进而提炼升华的教学行为方式。课堂小结承担着提纲挈领、照应全局的作用。设计时要坚持正确的政治方向，立足整个课程结构，以唯物史观为指导，用简明扼要的语言，梳理出历史发展的纵向联系、横向联系、因果联系以及历史现象与现实生活的联系等以深化内容，理清线索，贯通连接，使课堂从布局上、内涵上更加完整与圆满。课堂小结常见类型有概括式、首尾呼应式、问题式、习题式等。

（四）板书呈现

板书是教师最基本、最直接的教学手段，是教师在课堂教学中，依据教学内容的需要，以精练的语言文字或者符号图表将教学内容传递给学生的教学行为方式，是师生在课堂上利用视觉交流信息的最简易渠道，也是优化课堂教学结构的重要方式。板书呈现要提纲挈领、布局合理、层次分明、内容精确、重点突出、

文字规范等。板书类型主要有提纲式板书、结构式板书、表格式板书、图示式板书等。

（五）作业布置

作业布置是历史课堂教学实施的重要环节，是反馈、评价学生历史课堂学习情况的重要方式，也是激励学生达成学习目标的重要手段。教师在布置作业时，要依据课程标准，强调目标、教学和评价的一致性，合理地进行作业设计。作业量要适当，难易须适度，形式应多元并注意分层设计。基础性作业立足于当堂完成，有助于巩固所学知识，鼓励布置拓展性作业、挑战性作业、探究性作业和实践性作业，以满足学生个性化学习的需要。

（六）教学反思

依据反思对象不同，教学反思可分为教学内容反思、教学方法反思和教学机智反思；依据反思时间段的差异，反思类型又可分为课前反思、课中反思和课后反思。历史教学反思常用方法有撰写教学后记、教学随笔、教学论文，阅读专著理论，教学案例研究等。教学反思使教师的教学实践更具有合理性，促进学生发展和教师专业化成长。

三、教学效果

（一）教学目标达成

依据学生的学习过程和效果，可从基础知识、方法途径和学科素养等多个维度，考量教学目标的达成。要恰当处理教学目标达成过程中课前“预设”和课中“生成”的关系，重视教学目标

中能力和素养目标达成的方法和过程，注重教学目标达成过程中学生学习的实践性和自主性。

（二）教师素养评价

课前能够依据课标、教材，具备确定教学立意、建构教学内容、创设历史情境、设计探究问题等教学设计方面的能力，在教学设计中注重历史学科的人文性、思想性和综合性等特点。课中仪态端庄，语言专业恰当，能有效地组织课堂活动，进行重难点剖析，适时进行答疑解惑和方法指导，并能把教学与多媒体、互联网及相关课程资源有效结合起来。课后指导学生拓展认知历史的途径和视野，延伸历史思维。

（三）学生素养发展

通过课堂学习，学生能有效掌握相关历史史实，会梳理重大历史事件、人物和线索等，形成“点一线”结合的结构化认识。学生在唯物史观的指导下，面对新的历史情境，能够理解历史并对历史进行合理解释，同时使历史叙述、分析、概括、说明、评论等学科能力得到锻炼，学会论从史出、史论结合的方法。在认知和解决历史问题过程中，学生逐步形成正确的历史观、民族观、国家观、文化观，增强社会责任感和使命意识。

河南省初中地理学科 课堂教学基本要求

(试行)

义务教育地理课程是认识人类地球家园的一门基础课程，贴近生活，关注自然与社会，具有综合性和实践性等特点，对学生的人地协调观、家国情怀、全球视野等具有不可替代的作用，同时对培养学生的批判性思维、创新精神和实践能力具有重要价值。地理学科课堂教学，要以落实立德树人根本任务为地理学科育人的方向指引，体现地理课程在培育“全面发展的人”中的独特价值，遵循学生的思维发展水平、认知特点和地理教学规律将课程标准提出的课程基本理念体现在教学设计、教学实施、教学评价等具体的地理教学实践中。

一、教学准备

课堂教学要以研究为基础，注重发挥学科教研团队合力，采取专题研讨、集体备课的方式，形成课堂教学的专业方案。

(一) 课标研读

课程标准是课堂教学与评价的依据，教师要认真研读课程标准，明确课程性质、课程基本理念、课程设计思路，理解课程基本目标，把握课程内容标准及活动建议的具体要求，了解教学建

议、评价建议等。

（二）教材解析

要系统研究和深入理解教材，分析教材前后联系，明确课时教学内容在学科课程体系中的地位和作用。基于课程标准，了解教材编写意图，把握教材内容及结构，确定课时教学重点。通过多版本教材对比、专业书籍及网络资源延伸阅读等方式，深入解读教材所提供的案例、材料和活动，树立“教材是最基本的教学资源但非唯一资源”的教材观，创造性地使用教材。

（三）学情分析

通过前置作业、访谈、问卷调查等方式，全面了解学生在已有知识、生活经验、认知能力、学习习惯等方面存在的共性特点和个性差异，针对教学内容，从“已知、未知、能知、想知、应知、怎知”等方面全面分析学生情况。针对学情，定位教学目标，着重把握学生对于新知学习可能存在的认知困难，明确教学的难点，优化教学过程与方法，采取有效的教学策略，以满足不同层次学生的学习需要。

（四）教学设计

1. 教学目标

教学目标是教师预期的学生学习结果，既统领教学设计的内容、方法、活动、评价等部分，也能够帮助学生明晰自己的学习方向。教师要在研读课标、解析教材和分析学情的基础上确定教学目标。教学目标要与地理课程目标保持一致；课时或单元教学

目标的表述要充分体现不同阶段地理课程核心素养培育的侧重点和特点,从地理课程整体性角度和学生发展连续性角度统筹考虑,体现不同阶段学生学习的特定要求。教学目标的设计还要充分考虑学生差异,关注不同学生的学习程度、学习需求、个性特点等,做到因材施教。要正确表述教学目标,一般包括行为主体、行为条件、行为动词、地理核心知识和表现程度,避免机械套用核心素养名称,把握好从知识技能到核心素养的认知发展逻辑,表述要明确、具体、可操作、可评价。

2. 课堂评价

教师要树立评价意识,把形成性课堂评价作为有效教学的基本保障。倡导逆向设计的原则,在目标确定后,先思考目标“不可评”“如何评”,再针对目标设计评价任务。课堂评价设计应以教学目标为依据,贯穿于教学过程中,体现地理学科特点,对学生的答问、演讲、演示、绘图、观察、观测、实验、制作等活动,进行及时的诊断性、鼓励性、指导性评价,使评价过程成为教育过程,实现目标-教学-评价的一致性。评价任务要融于教学活动,可结合具体课堂教学内容、学情、学习方式等,实现评价主体的多元化和评价方式的多样化。要设计有效的评价手段和工具,收集学生学习证据,为教师准确评估课堂学情、及时分析教学目标达成状况、合理调整教学设计提供依据,从而确保学生在学习、真学习,学有兴趣、学有所得,达成课程标准的相关要求。

3. 教学内容

地理课程资源丰富、教学素材多样，教师在进行内容选择时，应以课程标准为依据，紧扣教学重点，围绕地理事物和现象的本质特点，强化其空间差异和空间联系，牢牢抓住人地关系这条主线。教师还应注意把真实环境中的地理事物和现象、社会热点、学生体验等素材组合成有内在逻辑的内容组块，将教学内容结构化，避免碎片化的内容呈现和割裂式的学习过程设计。可以根据实际情况将课程内容进行适当的整合与重组，尝试项目式学习、单元式学习等综合程度较大的内容组织方式。在课程内容标准要求的基础上拓展和补充学习内容时，应考虑学生的实际学习需要和接受能力，避免造成学生的学习负担过重。

4. 教学方法

要根据教学目标、教学内容、学情、课程资源以及教师自身特质，选择适切的教学方法。注重启发式、互动式、探究式、案例式教学，倡导自主、合作、探究的学习方式，提升学生分析和解决问题的能力。注重创设教学情境，建立地理学习和生活实际的关联，让学生获得解决地理问题的真实体验，引导学生面向生活、主动学习。教师要尽可能地借助信息技术获取地理文献、地图、地理视频等形式的信息。重视地理图像的利用，通过阅读、使用地理图像和绘制简易地图，帮助学生掌握阅读、观察地理图像的基本方法，逐步发展从地理图像中获取地理信息的能力，利用地理信息解释或解决探究学习中遇到的地理问题的能力。教师要充分利用各种课程资源，为促进学生理解提供学习支架。如地方文

化习俗、社会热点、学生熟悉的经典图书中的素材等，引导学生学习从不同角度获取地理信息，看待地理问题。

5. 教学过程

教学过程一般包括课前准备、新课导入、课堂学习、课程评价、课堂小结、作业布置等环节。教学过程设计要体现“学为中心”，根据教学重难点，合理分配教学时间，体现学习进阶，并应用促进学生学习的教学策略，为每一位学生创设有意义的学习体验。

6. 作业设计

地理作业是地理学习的有机组成部分，是学科育人的主要载体。地理教师要把地理作业设计作为教学方案设计的重要内容通过科学合理的地理作业，帮助学生巩固学科基础知识，掌握学科学习方法，形成学科关键能力，习得学科核心素养。

作业设计的具体要求，参照《河南省地理学科作业设计与实施指导意见》执行。

（五）资源开发与利用

1. 学校地理课程资源库建设

地理课程资源包括各版本教科书、地图集、挂图、地理模型、标本（岩石、土壤等）、实验器材、专业书籍、教学软件等，要建立学校地理课程资源库，设计开发地理教具、教学软件等，维护资源库的动态更新。配置有地理专用教室的学校，应提高地理教室的利用效率。

2. 区域资源课程化开发

重视区域自然、人文资源的挖掘与利用，开发博物馆、科技馆、气象台、地质公园、自然文化遗产等的学科教育功能，建设地理实践基地，为地理实践力的培养提供载体。

3. 网络资源和共享资源建设

充分利用网络信息平台，收集高时效的地理数据、数字地图、视频、电子课件等，熟练操作现代化多媒体教学设备，引导学生主动利用网络资源实现自主学习。网络资源的选取需注意甄别其科学性、思想性和适宜性，地图引用需遵循国家相关部门的规定。倡导地理课程资源的校际共建、共享，发挥城乡在地理课程资源上的互补优势，缩小地域教育差异。

二、教学实施

教学实施是地理学科教学的中心环节，是教师在课程标准指导下，以教学方案为蓝图，围绕教学目标，引导学生经历学习过程，获取知识和技能，掌握学习方法，培育学科核心素养的教学活动。地理教学应强调地理要素间的相互作用，特别是自然要素和人文要素对地理现象和地理过程的综合影响，引导学生理解地理事物的空间差异和空间联系，从地理视角看待地理现象和地理问题。

教学实施一般由课前准备、新课导入、课堂学习、课堂评价、课堂小结、作业布置等几个相互联系、前后衔接的基本环节构成。

（一）课前准备

课前要抽查学生前置学习任务的完成情况，了解学生前备知识掌握程度以及新知预习后的已知与困惑，从而进一步合理定位教学目标。要根据教学方案，准备好课件、图表、文本材料、实物教具、音视频等教学资源及相关软件，调试教学设备，保障课堂教学顺利进行。

（二）新课导入

可选用音视频、图像、游戏等和学生生活密切相关的教学资源，创设合适的教学情境，提出问题，激发学习兴趣，引发深度思考，把学生带入到本节课的学习氛围当中。对课堂导入所生成的问题，在课堂教学过程中需加以回应和升华。

（三）课堂学习

1. 体现学为中心

坚持以学定教，构建学习中心课堂。注重发挥学生的主体作用，重视学生自主学习、独立思考和主动表达，让学生拥有足够的时间和空间，采用多样化的学习方式经历观察、猜测、验证、推理等自主探究过程。推进协作式问题解决，要鼓励学生在独立探究的基础上合作交流，相互质疑，辨析说理，确保学生真实学习、深度学习，发展学生的学习动力、学习能力与学习毅力。

2. 发挥主导作用

在课堂教学中，合理协调教师主导与学生主体的关系，教师要适时引导点拨，发挥引起学习、维持学习、促进学习的主导作用。要做到教学语言规范、简洁，讲授及点评清晰、准确、生动。

演示或示范要专业、规范，辅助教学手段使用合理。注重板书、板图的正确性、规范性和美观度，帮助学生建构课堂学习的整体逻辑。

3. 营造学习氛围

要有意识地创设课堂安全感和积极的心理体验，鼓励学生大胆质疑，平等互动，让学生在分享的过程中敢于个性化表达观点。要建立民主、平等的师生关系，有效调控课堂秩序，合理把握教学节奏，做到张弛有度，动静结合。

4. 灵活处理预设与生成

学习活动实施应以教学目标为靶向，落实预设的教学活动。要应用课堂评价信息，合理调整教学设计，及时进行课堂反馈重视课堂生成资源的选择性利用，挖掘学生典型错误蕴含的教学价值。要最大范围地提高学生的参与度，根据课堂学习情况，合理控制课堂中的活动数量，保证活动质量，避免“为完成活动而教学”的错误做法。

5. 应用有效教学策略

要选择合适教学策略，面向全体，关注差异。实施问题和任务驱动的教学，引导学生倾听，用追问、反问、相互补充以及合作、探究、展示等方式，促进深度学习，实现思维拓展，落实地理课程核心素养。注重培养学生应用学科逻辑、学科思想和学科方法，清晰、准确、富有条理地表达自己思考过程与结论的能力。

（四）课堂评价

教师要针对预定的教学目标，灵活采取提问、展示、纸笔测试等方式，检测学生学习效果。要关注学生的课堂反应，即时评价学生参与学习活动的态度、方法、过程、效果等，以促进学生的学习。评价要有整体性与综合性，既要关注学生知识技能的增长，也要关注个性、潜能等方面的发展；评价既要体现公正性又要有差异性；评价既要指出学生存在的问题，也要给予学生肯定、引导、提升、激励；评价既要重视结果，更要重视过程。要将教师的点评、学生的自评和生生互评结合起来。评价方式可以多样化，例如借助口头语言与肢体语言进行评价等。评价要贯穿于课堂教学过程的始终，实现教、学、评一体化。

（五）课堂小结

在课堂学习结束前，教师应对课堂学习内容、学生学习表现等进行总结，达到巩固知识、总结方法、凝练经验、升华思想、启迪新知、学会学习的效果。课堂小结可采取板书、思维导图等呈现方式，力求简洁直观、层次结构清晰，体现知识的内在联系，避免知识的简单重复与整体搬迁。重视学法总结和迁移应用，注重地理课程核心素养的提升。

（六）作业布置

严格控制作业时长，提高作业有效性。基础类作业应减少机械记忆、重复练习，杜绝重复性、惩罚性作业。实践类作业每学期至少布置两次。作业要精选，教师要先做，筛选利于夯实基础知识、提升关键能力的作业。作业实施的具体要求，参照《河南

省地理学科作业设计与实施指导意见》执行。

三、教学效果

（一）教学目标达成

教学目标达成离不开课堂教学的各个环节，教学实施要紧密围绕目标展开，为目标达成服务，有效落实课程标准的要求。要针对预定的教学目标和达成情况及时调整教学。目标的达成不仅要关注地理知识与技能的获得，还要关注地理学习方法的习得。要引导学生进行自我评价，发现自己的进步与不足，激发自主学习的探究欲望，不断提升地理学习能力。

（二）教师反思教学

自我反思是教师提升教学能力的重要方式。课后要及时回顾课堂教学过程，主动了解学生对课堂教学的感受和建议，结合预设的教学方案，思考设计是否有效，明确改进的方向。对于个人无法解决的困惑，可采取同伴互助、协同研究的方式寻求问题解决方案。

河南省初中物理学科 课堂教学基本要求

(试行)

义务教育物理课程是一门以实验为基础的自然科学课程，旨在落实立德树人根本任务，培养学生的物理课程核心素养，为学生终身发展奠定基础，促进人类科学事业的传承与社会的发展。课堂教学作为课程实施的主阵地，要以学生发展为本，以提高全体生物理课程核心素养为目标，激发学习兴趣，培养认知能力，促进思维发展，增强创新意识，确保学生达到国家规定的物理学业质量标准。

一、教学准备

(一) 课标研读

课程标准是指导初中物理教学以及评价的纲领性文件。教师要通过研读课程标准，认识物理课程性质，理解课程理念，明确课程目标，领悟物理学科核心素养的内涵。在教学设计时，要明确“内容标准”部分的一、二级主题，理解三级主题中内容要求的行为动词含义，并将其转化为具体的教学目标。根据每个主题的“学业要求”，合理制定课堂教学评价标准。根据“教学提示”，可从教学策略建议、情境素材建议两个方面灵活选用教学方式。

充分利用“活动建议”列举的学习活动，引导学生注重物理与生活、生产的联系，培养应用物理知识解决实际问题的能力。“跨学科实践”是课程内容的重要组成部分，应紧密结合日常生活、工程实践或社会热点问题设置学习活动，培养学生的综合应用能力及动手实践能力。

（二）教材解析

教材是教学内容最主要的呈现方式，通过精研教材，理解教材编写意图。从总体把握每节课在教材知识体系中的地位和作用，厘清各知识板块的呈现顺序和逻辑关系，挖掘教材隐含的科学思想与方法。充分重视并认识教材中各个栏目的功能，使其真正发挥作用。教师要创造性地使用教材，用教材教，而不是教教材。进行教学设计时，可根据课程标准与教学实际适当增减内容或调整教学顺序，也可根据教师教学用书中的课时划分、教学建议选择合适的教学方式，从教学实际需要出发，适当丰富或创新实验内容，以期达到更好的教学效果。

（三）学情分析

学情分析是对学生认知水平和学习需求的分析与判断，是教学预设和教学活动调节的基本依据。主要包括对学生的认知基础、接受水平、学习能力、思维特征以及学习兴趣、学习态度的统计与分析。教师可根据教学实际灵活使用观察、访谈、问卷调查及经验分析等多种方法，基于教育教学理论进行科学的学情分析。根据学情分析的结果预测学生的学习障碍，确定教学的重点、难

点，有针对性地设计教学活动，以顺利达成教学目标。

（四）教学设计

1. 教学目标

教学目标是学生通过学习活动应达到的预期结果或水平标准。教师应在研读课程标准、分析学情的基础上，结合具体的教学内容和教学条件，将物理学科核心素养的内涵和学业质量要求，细化为学生应达到的、带有学科特点的行为能力和水平标准。从物理观念、科学思维、科学探究、科学态度与责任四个维度，制定出符合学生认知规律的可操作、可观察、可评价的教学目标。目标表述要明确、具体，指明学生在经历了相关的学习活动后掌握了哪些知识，培养了什么能力，在物理观念、科学思维、科学探究以及科学态度与责任方面有了哪些提升。

2. 教学重点、难点

教学重点是依据教学目标，在对教材进行科学分析的基础上而确定的最基本、最核心的教学内容。在确定教学重点时，应在教学目标的基础上，从物理学科的知识系统、育人功能、学业要求和学生的学习需要等方面来确立，应强调知识的建构过程和学生的学习体验。教学难点是指学生学习的困难所在，一是学生难以理解和掌握的内容；二是学生易错或者易混淆的内容。在确定教学难点时，应将学生的学习情况放在首位，充分考虑学生学习的困难点、困惑点，结合教学内容、教学条件、评价方式等要素，科学预测教学难点。教学设计中应明确重点、难点的区别和联系，

合理分配教学时间，寻找最佳途径和方法，突出重点，突破难点。

3. 教学方法

教师应根据教学内容、教学资源和学生的发展阶段因材施教，灵活选用教学方法。既要积极探索基于情境、问题导向的启发式、探究式、互动式的课堂教学，也要重视传授式、讨论式、自学等多种教学方法的融合，为学生营造良好的课堂氛围，调动每个学生学习的积极性。在教学方法的运用中，应注重有效创设教学情境，引导学生发现问题、提出问题、解决实际问题，注重物理教学与现代信息技术的有效整合，提高教学效率。

4. 教学过程

(1) 新课导入

新课导入应突出科学性、趣味性、相关性、激疑性和简洁性，要在短时间内激发兴趣，引发学生认知冲突，提出问题，引起学生高度关注。可根据不同教学内容灵活选用图片、视频、动画、游戏、魔术、实验、提问等方式导入新课。

(2) 新课学习

新课学习可根据不同的教学内容，按照概念课、规律课、实验探究课和复习课等类型，突出不同课型的教学特征。概念课应重视概念的建立、形成过程，充分运用实验加强直观教学，从现象入手创设情境，获得感知，并通过思维加工，提炼出反映概念的共同属性和本质特征。规律课应充分运用实验归纳和理论演绎两种方式，重视规律的得出过程，引导学生准确理解规律的物理

意义和适用条件，认识科学思想和方法在发现规律过程中的意义和价值。实验探究课在设计上要循序渐进，既要考虑学生科学探究能力目标的整体达成，又要考虑每次探究活动的侧重点。一次探究活动可以侧重某些探究要素，通过一系列的探究活动，使所有要素对应的探究能力都得到培养。复习课可通过系统总结和有效练习相结合的方式进行教学，也可恰当地把实验探究融入到复习课中，优化教学模式，提升教学效果。

（3）课堂小结

课堂小结要注重基础性和建构性，教师引导学生通过对学习过程的概括和总结，进一步深化对物理知识的理解，对科学方法的领悟，提升学生归纳、概括和升华知识的能力。

（4）板书设计

板书设计要重点突出，条理清晰，凸显知识结构和科学方法，内容具有启发性。板书布局应合理、规范、美观，体现板书的艺术性和简约性。教学过程中可把书写、圈画与连线进行有机结合，增强学生对关键点、易错点的关注和理解。

（5）作业设计

作业是课堂教学的延伸，是检验学习效果、获得教学反馈、巩固知识、提高能力的重要途径。作业设计应体现基础性、典型性、应用性和层次性。要根据不同的教学内容设计形式多样的作业。课后作业以巩固知识、培养能力为主，在充分考虑学生认知特点和学习能力的基础上，精心设计出难易适度、设问科学、表

述准确、格式规范、趣味性强的问题，避免重复训练、死记硬背的低效作业。

5. 教学评价

课堂教学评价应根据物理课程核心素养和学业质量标准的要求，针对学生学习过程、学习效果和学习态度进行多元化的评价。不仅要关注学生通过学习获得了什么，还应关注学生在学习过程中的表现和进步。通过评价发现教学设计和学生学习中存在的问题，以便改进教学，促进学生发展。可选择有利于学生开展讨论、探究的真实问题情境，收集能真实反映学生物理核心素养发展状况的行为表现，提高评价的真实性和准确性。

（五）资源利用

根据物理教学的需要，物理课程资源可分为文本资源、实验资源、媒体资源和社会资源，其中教材、教师教学用书是最为重要的文本资源。教师不但要精研教材，挖掘教材资源，引导学生创造性地使用教材，还要引导学生广泛阅读与初中物理密切相关的科技图书、期刊、报纸等，以扩大学生视野。实验是物理教学的基础，教师应根据课程标准的要求，安排学生实验和演示实验，提倡教师和学生利用身边的物品、器具、材料进行物理实验，有条件的学校还可以利用数字化实验室做一些用传统仪器不易做或不能做的实验。教师应积极学习现代教育技术，掌握必备的软件知识与网络应用技能，充分发挥多媒体和网络信息对课堂教学的辅助作用。教学中可结合教学内容适当开展社会实践活动，有目

的地组织学生到科技馆、少年宫、工厂、农村、科研单位参观学习，使学生体会科学、技术、社会、环境与物理之间的关系。

二、 教学实施

（一）新课导入

教师可根据教学内容，利用学生已有的知识和经验，积极创设引人入胜的物理情境，组织学生有目的地观察现象，引发认知冲突，引导学生自发地提出问题，从而顺利引出课题。新课导入在方式上要灵活多样，可采用实验、视频、故事、游戏、魔术、复习提问等方式。

（二）新课学习

1. 基础知识学习

教师根据学习目标和教学资源，呈现学习材料，创设能引起学生主动参与的教学环境，促进学生积极观察，认真思考，尽量给学生提供合作、交流、质疑、提问的机会，引导学生主动理解、探索新知，并通过解释现象或解决问题，巩固知识，提升能力。

2. 重点、难点突破

教学过程要强化对重点知识的启发与理解，通过设计教学活动，使学生深度参与重点知识学习的每一个环节。应深入了解学生的思维水平和学习障碍，针对教学难点，设计出符合学生认知特点的具有层次性的问题，搭建学习支架，帮助学生突破难点。

3. 学习活动开展

课堂教学应使每个学生都参与到学习活动中去，尽量给学生

提供更多的自主探究的时间和空间。学习活动既要有观察、设计、测量、绘图等动手操作，也要有猜想、分析、概括、推理、论证等积极的思维活动；既要有独立操作，也要有团队协作的小组活动。教师应成为学生学习活动的组织者、引领者和评价者，通过设计富有挑战性的任务情境，建立平等、民主的学习氛围，使学生深度参与，引发思考，产生认知。

4. 典型例题解析

例题的选择要具有典型性，通过认识典型问题的物理特征能够达到巩固知识，发展能力的目的，体现物理学的巨大应用价值。例题解析要有示范性，教师应从读题、审题、解析、书写等各个环节做好示范，给学生展示出科学、规范的解题流程，培养学生良好的解题素养。解析过程应具有一定的开放性，通过变式训练暴露学生思维方式和解题习惯的缺陷，促进学生自我反思和评价。

5. 课堂评价反馈

课堂评价应贯穿整节课的学习过程，既要有针对学生学习结果的评价，也要有针对学习过程的评价。结果性评价应着重检验学生能否理解物理概念、规律并应用其解决实际问题。可通过练习或检测暴露学生易错、易混淆的问题，提高评价的针对性和有效性。过程性评价主要评价学生在学习物理概念、规律过程中的表现，以及运用物理知识和学科方法解释现象、解决问题的表现。通过评价使学生认清自己在学习过程中存在的问题并改进学习方

法，教师从中了解课堂教学效果，以便调整和优化教学方法。

（三）课堂小结

教师要合理安排教学环节，留出一定时间进行课堂小结。通过课堂小结，使学生更好地把握学习重点，建构知识网格，提高学习效率。小结的形式应灵活多样，既可以是教师对重点知识和关键问题的提炼和概括，也可以是学生总结学习收获，展示学习成果，还可以在学生理解新课内容的基础上适当拓展延伸，引发学生对后续内容的思考。

（四）作业反馈

作业反馈是教与学双边活动效果的反映，教师可根据课堂内容和学生的能力水平，选择难易适度、题量合适的作业，以检验学习水平，反馈教学效果。课堂作业要突出作业反馈的时效性既可以穿插在每个知识点的学习过程中，也可以单独作为课堂教学的一个环节。作业形式既可以是课堂检测，也可以是学生的实验展示与交流。课堂作业应留给学生合理的时间，使学生完成自我评价和相互评价。教师要对学生的作业情况进行统计与分析归纳共性的作业错误，通过讲评或个别辅导，找到问题原因，改进教学方法，突破学习障碍。

三、教学效果

（一）教学目标达成

全面完成本节课预设的教学目标，课堂检测效果良好，学生能围绕学习主题，开展有效的自主、合作、探究活动，顺利完成课

堂学习任务。教学过程中学生主动参与，认真思考，思维活跃亲身经历物理知识的建构过程，领悟科学方法，理解物理本质学生从中获得成就感，不同程度的学生在物理观念、科学思维、科学探究和科学态度与责任四个维度的学科素养都得以提升。

（二）学生表现与发展

课堂上学生表现出浓厚的学习兴趣和高涨的学习热情，能自觉、主动地参与学习活动，依据学习任务进行有效的自主学习独立思考，认真观察，乐于动手，主动发现问题和提出问题，积极参与讨论和交流，大胆提出和别人不同的见解，在活动中表现出实事求是、尊重规律、团结协作、严谨认真的科学态度与责任。

（三）教师素养表现

1. 专业素养

具备系统的物理学科专业知识及体系结构，理解物理学科中各主题间的联系，知道各章节与小学科学和高中物理的联系和衔接；能正确理解物理概念、规律的内涵，领悟所蕴含的物理思想方法，准确把握物理与生活、生产、社会及与其他学科的联系。

2. 教学素养

教学语言规范、流畅、生动、准确。教态自然、大方、富有表现力。板书工整、美观、清晰、简明。能合理有序地安排多样化的教学活动，通过恰当的问题设置引导学生积极思考，主动参与学习过程。能科学、有效、机智地处理课堂生成，熟练运用多媒体和网络技术提升教学效果。通过言传身教，实现育人目标。

3. 教学创新

将先进的教学理念和学科前沿知识有机融入课堂教学，在创设教学情境、突破教学难点、开发教学资源等方面，能推陈出新，创造性地设计教学过程，实验创新有亮点，设计思路具有独创性，并能有效利用课堂生成资源创造性地展开教学，积极探索“互联网+”与学科教学的深度融合。

（四）教学反思

教学反思应围绕教学预设和实施效果间的差异展开，主要从学习目标是否达成，重点是否落实，难点是否突破，生成性资源是否有效利用，突发情况是否妥善处理，学生学习情绪是否高涨等方面进行。反思时，应将本节课中的成功、不足之处和疑惑点进行记录，并与课前预设的教学效果和学生学习情况进行对比分析，优化教学设计，提升专业素养。

河南省初中化学学科 课堂教学基本要求

(试行)

初中化学课程是科学教育的重要组成部分。初中化学课程引导学生从化学视角认识科学、技术、社会、环境的有关问题，帮助学生理解化学对社会发展的作用，增强学生对自然和社会的责任感。初中化学课堂教学要体现启蒙性、实践性与发展性的特点，让每一个学生以轻松愉快的心情去认识化学，使他们具备适应个人终身发展和社会发展所需要的必备品格、关键能力，形成正确的世界观、人生观、价值观，充分发挥全面育人功能。

一、教学准备

(一) 研读课程标准

1. 准确把握课程标准的要求，课堂教学体现课程性质、渗透课程理念。

2. 细化课程标准对单元及课题内容在知识、方法、能力和素养等方面的要求。

(二) 解析教材

1. 领会教材的编写意图，对教材有整体性思考，理解单元之间、课题之间、单元与课题之间的逻辑关系。

2. 分析课题在单元和化学课程中的地位、功能与价值，把握课题内各板块内容在目标达成过程中发挥的作用。

3. 明确课题内容与课程标准相关内容的对应关系，厘清概念、原理及规律之间的本质与联系，挖掘蕴含于知识中的学科价值、社会价值以及育人价值。

4. 认真研读教材课后习题，领会其设计意图，最大限度地发挥习题的作用。

（三）学情分析

1. 把握现阶段学生的认知特征和规律，明确学生已有的认知水平、生活经验和学习基础。

2. 了解学生预习情况，关注学生的认知层次和思维差异，预估学生学习可能存在的障碍点和发展点，确定教学的重点、难点。

（四）教学设计

1. 教学目标

（1）在研读课程标准、解析教材和分析学情基础上制定教学目标，关注学段目标、单元目标、课时目标之间的有机联系。

（2）目标制定全面、具体、科学，可操作、可评价、可测量，体现化学学科素养的落实和发展。

2. 教学方法

（1）根据教学内容、教学目标和教学实际选择适切的教学方法，注重运用启发式、探究式、建构式、线上线下相结合等多样化的教学方式，促进学生自主学习和深度学习，发展科学思维能力。

(2) 遵循学生的认知规律,循序渐进,关注教学目标的达成,适应教师教和学生学的实际情况,因势利导 重视差异化教学和个别化指导。

3. 教学内容

(1) 根据课程标准要求和教学实际 对教材内容进行合理、适度的整合。

(2) 教学内容安排合理,容量适中、层次分明,实施精准教学,提高课堂教学的有效性。

(3) 注重创设真实情境,培养学生解决实际问题的能力,逐步发展化学学科素养。

4. 教学过程

(1) 教学环节完整,过渡自然,时间分配合理,围绕教学目标科学合理地展开,突出重点,突破难点。

(2) 教学流程清晰,结构合理,层次分明,符合学生的认知规律和学习特点。

(3) 情境创设真实且与教学内容相匹配,重视实验教学,充分调动学生学习化学的积极性和主动性,发展学生科学探究能力和创新思维。

(4) 教学既要面向全体学生,又要关注个体差异,注重引导学生学思结合,体现学生的主体地位。

(5) 教学常态规范,如学科知识系统、实验操作规范、学科语言严谨、板书设计条理、课堂评价有效、作业布置合理等。

5. 教学活动

(1) 保持教学活动设计与教学目标一致，使学生全体参与、积极思考，注重概念建构、实践能力和创新意识的培养。

(2) 体现以学生为主体、教师为主导，引导学生经历探究过程，培养学生的科学思维及科学探究与实践能力，促进化学学科素养在教学中的有效落实。

6. 教学评价

(1) 科学选择评价方式，合理使用评价工具，充分发挥评价的诊断、激励和改进功能。

(2) 对教学评价进行任务设计，且保持评价任务与教学目标一致，体现出教、学、评一体化。

(3) 重视评价方式的多样化和评价主体的多元化，适时开展课堂评价，强化过程性评价。重视学生自评和互评，发展学生的评价与反思能力。

7. 教具准备

(1) 认真准备实验仪器和药品，保证实验能够安全、顺利地进行。

(2) 结合教学实际制作多媒体课件，确保技术设备运行通畅。

(五) 资源利用

1. 依据课程标准，有效整合不同版本教材及教师用书等资源，合理选择数字化资源。

2. 充分利用校内、校外资源或开发新的资源，服务教学。

3. 善于利用课堂的生成资源，助推教学实践。

二、教学实施

（一）新课导入

1. 新课导入方式要依据教学内容而定，导入设计应符合学生的年龄特点和心理特征，内容积极向上，方法和手段力求多变。

2. 情境引入真实有效，能够激发兴趣、启迪思维，将学生学习注意力引向新的学习主题。

3. 导语短小精练、科学严谨，时间不宜过长，可具有一定的趣味性。

（二）新课学习

1. 基础知识学习

（1）根据基础知识的特点和学生认知特征，指导学生进行自主学习、探究学习和合作学习。

（2）结合基础知识内容，利用客观事实、生活现象、化学实验等方式，通过分类、比较、分析、归纳等方法，引导学生建构知识体系。

2. 重点难点突破

（1）准确判定教学重点、难点，注意它们之间的区别与联系，合理安排教学时间，精准实施，重点突出、难点突破。

（2）根据重点、难点类型，可采取互动式、启发式、探究式、体验式等不同的教学方式，借助多种有效的教学手段，如化学实验、实物模型、微观视频等，帮助学生理解重点和突破难点。

(3) 设计问题有梯度，符合学生认知规律，以问题为线索，由易到难，层层深入，引发学生认真思考。

3. 典型例题解析

(1) 例题具有引导和示范作用，解析过程步骤完整、规范、科学，体现启发式教学思想。

(2) 通过对例题的剖析，引导学生举一反三、融会贯通，从中掌握学习方法，建构思维模型，提升科学思维能力。

4. 学习活动

(1) 活动过程面向全体学生，尊重个体差异，激励学生积极参与、主动思考、善于合作、平等交流。

(2) 活动中注重激发学生学习兴趣，突出学生主体地位，恰当运用合作、探究等学习方式，帮助学生进行知识建构，发展学生可持续学习的能力。

5. 随堂检测

(1) 题目设置和教学内容相关联，体现针对性、层次性和发展性，提高检测效率，同时注重知识迁移和学科素养的培养，实现教、学、评一体化。

(2) 妥善、合理、巧妙地运用随堂检测，引导学生发现规律，总结方法，领悟学科思想，合理运用评价结果改进教学。

(3) 反馈过程中注重师生互动、教学生成和即时评价，重视差异化教学和个别指导。

(4) 合理选择数字化教学资源和信息化技术手段，优化随堂

检测和教学评价，发挥评价的巩固、反馈和矫正功能。

（三）课堂小结

1. 合理分配课堂小结时间，采取灵活多样的方式，从知识结构、科学方法、能力与素养等不同维度，系统而全面地总结教学内容。

2. 引导学生积极参与分析、讨论、归纳、总结等思维加工活动，帮助学生构建知识体系，深化认知结构，提升思维能力。

3. 注重课堂小结强调重点、巩固应用、拓展延伸、情感升华等功能的达成。

（四）作业布置

1. 加强作业设计，作业内容的设计与选择应符合教育发展的要求，防止学生学业负担过重。

2. 作业设计要面向全体学生，体现基础性、层次性、多样性。题目的选择与设计要与教学内容、教学重难点有机组合，相互衔接，由易到难，循序渐进，方法灵活，注重思维训练，具有时代特色。

3. 针对不同的教学内容，作业形式灵活多样，适当安排实践性和探究性作业，提高作业质量，避免机械记忆和重复训练。

4. 重视作业评价的科学性和多样性，鼓励面批和讲解，并及时做好反馈，引导学生自我反思和总结，促进学生身心健康发展。

（五）板书

1. 板书内容要围绕教学目标，突出重点、难点，科学准确，

简洁明了。

2. 板书形式要丰富多样，结构及逻辑关系清晰，布局合理。
3. 板书书写要工整、规范，起到示范作用。

（六）教学反思

1. 反思教学设计、教学效果和教学目标达成情况等，及时发现问题、总结经验。
2. 反思学生学习中的困难与问题，结合教学过程，从学生的学习状态、学习效果等方面，提出解决办法。
3. 通过自我反思、互评反思等多种途径和形式，提高教学反思能力。
4. 反思要基于教学实践，服务学生学习，促进师生共同发展。

三、教学效果

（一）教学目标达成

1. 教学预设目标在实际教学中能够得到有效落实。
2. 依据教学目标，学生学习活动积极有效，在知识、方法、能力和素养等方面都有不同程度的提升。

（二）教师素养评价

1. 以新时代教师素质要求为导向，课程育人理念先进，教学基本功扎实，教态自然大方，教学语言规范，现代信息技术应用合理有效，能够做好教育教学工作。
2. 教学无思想性、科学性错误。能够深入理解化学学科特点、知识结构、思想方法及学科素养的内涵。积极探索基于大概念的

教学设计和单元整体教学的实施。

3. 重视真实问题情境的创设，重视对化学实验教学的组织和实验方法的指导，能够恰当、熟练地运用信息技术辅助教学，具有跨学科教学设计的能力。

（三）学生素养发展

1. 对物质世界有强烈的好奇心、想象力和探究欲望，对化学学习和科学探究有浓厚兴趣，在化学观念、科学思维、科学探究与实践、科学态度与责任方面得到发展和提升。

2. 对化学学科促进人类文明和社会可持续发展有积极认识，具有为实现中华民族伟大复兴和推动社会进步而勤奋学习化学的责任担当。

3. 养成良好的学习习惯，具备较好的合作意识，掌握科学的合作交流方法，为终生学习化学打下坚实的基础。

河南省初中生物学学科 课堂教学基本要求

(试行)

义务教育生物学课程是科学领域中的一门以探索性和实践性为突出特点的学科课程，它以丰富的生物学知识体系为载体，通过多种教学活动展现人们认识自然现象和规律的思维方式及探究过程，反映自然科学的本质。学习生物学课程是每个未来公民不可或缺的教育经历，其学习成果是公民素养的基本组成，对学生的健康生活和终身发展具有重要意义。现以课程标准为基本依据，结合河南省义务教育阶段生物学教学现状，特制定《河南省初中生物学学科课堂教学基本要求（试行）》。

一、教学准备

教学准备就是教师为实施教学所做的一切准备工作，一般包括课标研读、教材解析、学情分析、教学设计和资源利用等。教学准备是教师遵循课程标准并根据生物学教学的特点，以教学目标为方向，以教师自己和特定学生群体的有效交流为核心，在教学评的一体化过程中综合安排各种因素，为“师生对话”的教学活动作好思路、物质及环境的准备过程。

（一）课标研读

教师研读课程标准是为了理解教育部颁布的带有指令性的国家课程文件精神，明确课程标准所具体规定的初中生物学课程的性质、理念、目标、内容以及教学与评价建议，掌握教学、评估和考试命题的依据。

教师进行生物学教学应遵循课程标准“课程性质”及“课程基本理念”的要求，分析“课程设计思路”，理解课程内容主题，整体把握初中生物学课程体系；研读“课程目标”“课程内容”，明确义务教育阶段每个学生要努力实现的具体目标及各单元的重要概念、具体内容和活动建议；结合教材，着眼各单元、章、节的教学目标、概念体系和重难点；研读“教学建议”“评价建议”及“教学与评价实例”中的相应内容，进行“教学评一体化”的教学设计，重视情感、态度、价值观的正确导向，重视培养学生的创新精神和实践能力，努力体现生物学课程的普及性、基础性和发展性，全面提升学生的生物科学素养。

（二）研读教材

初中生物学教材是依据课程标准编写的主要课程资源。教师一般应根据教材的知识体系、编排意图全面有序地安排教学内容，凸显学科内在逻辑。分析教材的教学目标及教学重、难点，准确领悟各单元、章、节（课时）的教材内容，按照循序渐进的原则设计单元学习策略，分配教学时间。

教师在研读教材时还需对教材内容进行适宜的“本土化”转变、分解或重组，直至形成教师自己可操控的、学生能接受的教

学活动。

（三）分析学情

正确分析学情，能使教学准备具有较强的针对性和实用性。教师在开展生物学课堂教学前应当对学生学习本课的认知基础及基本学情做相应的分析，关注学生获取新知的过程、方法和策略，及时调整教学重点和难点，促进学生通过阅读、观察、实验、调查、讨论、综合性实践等学习活动，提升生物科学素养，为全面发展和终身发展奠定基础。

（四）教学设计

1. 教学目标

教学目标是依据课程标准对学生通过教学活动要达到的标准或结果的预期，是整个教学过程中所有设计的核心。清晰而具体化的教学目标能够为课堂教学策略、教学模式的选取、教学媒体的选择、学习活动的设计、学生学习以及教师教学效果的测量、调控与评价提供基础和依据，要关注目标设计的系统性、发展性、可操作性等。

2. 教学重难点

教学重点是教师在研读课程标准、理解教材编写意图的基础上选择设定的。教学中突出重点，要考虑教学目的、教学内容、生物学知识和能力体系以及学生的实际基础、时间分配、教学环境等条件，学生对重点内容的学习应该达到牢固掌握、熟练运用的程度。教学难点往往与教学重点相联系，一般是指教学活动中

学生感到困难的关键性知识、能力或情感点。突破教学难点，要针对学生的年龄特点和认知能力来确定教学内容的深度和广度以期建立生物学重要概念，建构合理的知识框架，切实达到预期的教学效果，并为学生能够在新情境下解决相关问题奠定基础。

3. 教学方法

教学方法是指教学过程中，为实现教学目的和教学任务的要求，教师所采取的工作方法和教师指导下的学生学习方式的总称。

根据教学目标、教学重难点和学生的认知特点，选用适合有效的教学方法，处理好预设与生成的关系，关注教学评的一体化。突出生物学课程的自然科学特点，注重基于知识、能力、情感态度与价值观的核心素养发展。注重启发式、互动式、探究式的教学方式，倡导主动的任务型、项目化、探究式、互助式的学习方式。要注意在教学实践中各种教学方法之间的逻辑关系和互补性，在整体上达到优化组合。合理使用“互联网+”呈现的资源，发挥多媒体对生物学教学的辅助作用，为学生活动创造良好的课堂条件，引导学生有效开展学习活动。

4. 教学过程

生物学教学过程是指生物学教学计划实施的程序，凸显师生在共同实现教学任务中的活动状态变换以及时间流程，由相互依存的“教”和“学”两方面构成。学生是学习的主体，教师是学习活动的组织者、引导者和参与者，生物学教学应在师生平等对话的过程中进行。

教学过程要步骤完整、层次清楚、板块分明、思路清晰，针对教学重难点有突破设计。教学内容要选择要体现学科内在逻辑与学生认识逻辑的统一；优化教学环节，基于情境、问题的教学活动要真实、有效，提高课堂教学的时效性；适当融合传统与现代教学技术手段，发挥现代教学技术手段对生物学教学的辅助作用；注重知识、能力、情感态度与价值观的整体发展；作业设计要依据课程标准，紧扣教材内容，符合学生年龄特点和认知能力。板书设计应遵从高度概括、内容科学、布局合理等基本原则，对指导学生学习起到应有作用。

5. 教学评价

课程标准中提出：“评价的主要目的是全面了解学生生物学课程学习的过程和结果，激励学生学习和改进教师教学。评价应以生物学课程目标和课程内容为依据，体现课程的基本理念，全面评价学生在知识、能力、情感态度与价值观等方面的表现。”

评价应关注学生素养发展的过程，强调评价内容和评价方式的多样性，评价方法应注意终结性评价和形成性评价相结合，定量评价和定性评价相结合。提倡根据教学目标采用多元的教学评价方式和评价工具，评价方式一般包括观察、口头提问、实验报告、作品展示、纸笔检测、实验操作、制作设计、面谈、问卷调查等，常用的评价工具有纸笔考试试卷、调查问卷、观察记录本、评定量表、作品量表、成长档案夹等。评价还应鼓励学生依据自己的特长和爱好，在实验、制作、理论学习、社会调查等方面积极

主动地学习，充分体现教学评价的诊断、激励和教育功能。

（五）资源利用

生物学课程资源是指生物学课程实施可利用的所有资源，包括课程目标设计、课程内容编制、课程内容实施和课程评价等整个课程发展过程中可利用的一切人力、物力以及自然资源的综合。教材是最主要的课程资源。学生的生活经验是无形的课程资源。学校教学设备是课程资源的重要组成部分，也是完成课程规定的课堂教学、实验教学以及科技活动等教学活动的必要物质条件。为更好地开发和利用课程资源，学校和教师应特别重视信息化环境下的学习，关注媒体资源、信息技术资源、生活资源和社会资源的开发和利用。

二、 教学实施

（一）课堂导入

课堂导入应具有针对性、趣味性、衔接性、拓展性、启发性和简洁性，问题情境创设围绕学习目标、贴近社会实际和学生生活。注意合理安排导课的时间。

（二）课堂学习

1. 基础知识学习

基础知识的学习要求学生能够通过阅读教材、参与活动、实践探究等途径学习重要概念及其相关内容并能达到课程标准要求的相应层次。在进行基础知识学习的过程中，教师要进行学习方法的指导，可针对教材内容编制学案、设置问题、创设情境或布

置实践探究活动，引导学生有目的的完成学习内容。

2. 重点难点突破

重难点通常是指教师结合课程标准的要求和教材具体内容设定的、需要在教学过程中分配相对较多的精力和时间引导学生充分开展课堂活动的教学内容。重难点内容与基础知识密切相关其呈现应具有层次和逻辑，注重引导学生利用所学知识进行迁移和应用。突破重难点的方法要得当、用时合理，通常采取小组活动的形式进行。

3. 典型例题解析

典型例题紧扣学习目标，围绕重难点，难易适当。例题内容科学、严谨，文字简洁、规范，图示图表清晰、美观，注重与社会生活、生产的联系，突出本节课所学习的基本知识、基本技能和基本方法，注重对解题思路的分析，培养学生在具体情景中综合运用所学知识发现、分析和解决问题的能力。

4. 学习活动设计

学习活动设计始终体现学习目标的任务导向性、教学评的一体化。学习活动安排适量，每节课安排 2-3 个学习活动为宜。活动问题情境真实，任务明确具体，时间安排适当，强化学生实践操作、情境体验、亲身感悟和创新创造，着力提升学生的观察能力、分析能力、实践能力、创新能力和合作能力。

学习活动注重教师主导和学生主体作用相协调。在学生为主体的基础上，教师要根据本节课的知识、能力、情感态度价值观

的相关内容，引导学生对知识进行总结、迁移、应用，适时关注过程性评价的反馈和激励作用，引导学生形成科学的生物学观念、提高生物科学素养。

5. 随堂检测反馈

随堂检测反馈是基于教学目标的主要课堂评价形式，重视对学生的科学思维、科学探究能力、情感态度和价值观的发展状况及知识目标的达成进行评价和检测，以了解学生生物学课程学习的过程和结果，激励学生学习和改进教师教学。随堂检测方式多样，可以对所学知识进行归纳总结、用所学知识和技能解决新情境下的问题，也可以采取习题形式进行检测和反馈。

（三）课堂小结

课堂小结是在教学内容结束前，依据实际教学情况，由师生共同对学生所学的知识梳理总结、技能和思维训练提升、情感升华以及相关课堂延伸的课堂教学环节。

课堂小结要形式多样、层次清晰，依据学习目标和课堂内容，对基础知识、生物学重要概念和方法等进行梳理总结，有助于知识框架的建构、生命观念的形成、科学思维的培养、科学态度和社会责任感的提升。

（四）作业设计

作业是学校教育的一个环节，是学生巩固知识、提高能力的重要途径，也是教师开展教学评价和精准分析学情的重要手段。教师应注重考查核心和主干知识，注重考查学生对知识

的理解和应用，充分发挥作业巩固知识、发展能力和培养习惯的功能，优化作业的设计，强化探究性、实践性作业，积极探索跨学科综合性作业，落实生物学科核心素养的基本要求。

统筹规划课堂作业、课后作业和假期作业，合理确定作业量，作业难度设置不超过课程标准要求。加强学科组、年级组作业统筹，初中每天各学科书面作业完成总时间不超过 90 分钟。禁止布置惩罚性作业，禁止要求家长完成或批改作业。

教师要充分认识作业批改与反馈的育人功能，作业批改认真、及时，要全批全改，鼓励恰当利用信息技术手段进行作业分析诊断，及时从学生的作业中获得反馈信息，进而调整教学进程、教学策略。

（五）教学反思

教学反思要真实客观，如学习目标的设置和学习内容的选择、学习活动的安排和实施、情境创设和学生在学习活动中的情感体验等是否合理等。将反思所得通过案例式、叙事式、行动研究式等方式提炼升华，通过反思促进专业成长、提高教育教学水平。

除了独立反思外，教学研讨中的互助反思有助于教师的共同成长，教师集体的同伴互助与合作文化，是校本教研的标志和灵魂。

三、教学效果

（一）教学目标达成

生物学课程的根本任务是提高学生的科学素养，特别是一个普通公民终身发展所需的生物科学素养。教师在认真学习和领会课程标准相关要求的基础上，能够结合学校和学生的实际，创造

性地进行教学。教学目标能在课堂教学中得到落实，体现知识的形成过程；注重培养学生的多种能力，注重学生学习动机、兴趣、习惯、信心等非智力因素培养；教学过程关注每一个学生，促进他们在原有基础上的良好发展。

（二）教师素养评价

教师是课堂教学的组织者、引导者和参与者，教师的素养决定着课堂教学的质量。

教师的教学设计和教学实践能够体现立德树人根本任务，体现以人为本、全面发展的教育理念，认真负责地对待每一个教学环节；教师能够尊重学生的个性差异，对学生的评价公平公正、一视同仁；教师的教学基本功扎实，专业知识全面、科学、逻辑性强，实验操作熟练、准确，语言表达生动、流畅、富有感染力，板书设计合理、书写规范，能搜集和处理相关信息，运用信息技术辅助生物学教学，具备生物学教学需要的教学技能。

（三）学生素养发展

学生是课堂教学的主体。在参与课堂学习的过程中，学生应表现出对生物学学习的积极性、主动性，参与度高，有较强的好奇心和求知欲，学习兴趣浓；敢于质疑问难、思辨讨论，勇于修正自己认知上的不足或误区，思维活动充分；能够认真观察、乐于动手、勤奋思考、善于倾听、表达流畅，具有良好的学习习惯和学习品质；能够理解和掌握生物学基础知识与技能并运用所学知识解决生活、生产和社会实践问题，积极参与社会决策，培养终身学习的意识。

河南省初中体育与健康学科 课堂教学基本要求

(试行)

为全面加强和改进新时代学校体育工作，不断深化体育教学改革，提高体育课堂教学质量，制定《河南省初中体育与健康学科课堂教学基本要求（试行）》。

基本要求突出体育学科特点，遵循体育教学规律，立足于增进学生身心健康，促进学生全面发展，以课堂教学为主阵地，注重初中学生技能学习与体能发展有机结合，为高中阶段专项化体育学习奠定坚实基础。以帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志为总体目标，以“坚持健康第一、激发运动兴趣、学生发展为本、关注个体差异”为指导思想，致力打造以“有追求实效的体能发展、有因材施教的技能学习、有灵活多样的竞赛活动、有注重激发的运动兴趣”为核心的“四有”体育课堂，通过既有基本规范，又有改革创新，既有统一要求又有教学特色的体育教学过程，发展学生核心素养，促进学生健康成长。

一、教学准备

（一）课标研读

课程标准是每位体育教师必须认真研读并深刻领会的重要文件。教师在研读课程标准时，要重点理解和准确把握课程性质、课程目标、课程内容和实施建议的内容，把课程标准作为设计、实施与评价体育课堂教学的基本依据。

1. 课程性质

研读课程标准，理解体育与健康课程以身体练习为主要手段，以体育与健康知识、技能和方法为主要学习内容，以培养学生体育与健康课程核心素养和增进学生身心健康为主要目的，具有基础性、健身性、实践性和综合性等特点，以课程理念和目标指导初中阶段的体育教学设计与实施。

2. 课程内容

熟知课程标准列举的本学段知识、技能与方法的学习内容、学业要求与评价要点。

3. 实施建议

熟知并理解课程标准实施建议的精神和要求，能紧扣课程目标，按照“四有”体育课堂要求进行课堂教学的设计、实施与评价。

（二）教材解析

深入解析和准确把握教材内容，是合理确定教学策略与教学方法，实现从“教教材”向“用教材教”转变的重要前提。体育教材内容的育人价值、项目特征和所学知识、技能、方法的重点、难点是教材解析的三个重要方面。

1. 育人价值

从运用技能、发展体能、锤炼意志、培养品德等方面，对教材内容进行深入分析，全面、准确把握教材内容的育人价值。

2. 项目特征

认真分析不同运动项目的典型特征，理解什么是开放式运动技能和封闭式运动技能，知晓项目特征和运动技能类型对于拟定教学策略和选择教学方法的意义，能依据项目特征和技能类型确定教学侧重，帮助学生在运动实践中运用所学运动技能。

3. 重点难点

结合教材和学生具体情况，科学确定教材的重点、难点。采用合理、有效的教学方法和手段，突出重点，突破难点。

（三）学情分析

只有了解学生身心特点，才能科学选择有针对性的教学方法，这是上好体育课和提高体育教学质量的重要条件。学生的运动能力、生理特点和心理特点是学情分析的主要内容，从这三个方面对学情分析提出基本要求如下。

1. 运动能力

准确把握本学段学生体能、技能和运动认知的发展水平，确定学段、年级、学期、单元及课堂教学起点，为顺利实施课堂教学奠定基础。

2. 生理特点

熟知初中学生身体形态、机能的生长发育特点，根据这些生

理特点，合理选择教学内容，采取适宜的学练方法，促进学生身心健康发展。

3. 心理特点

了解初中学生心理特点及其与体育学习的密切关系，并据此实施体育教学。

（四）教学设计

教学设计是教师在课程标准研读、教材解析和学情分析基础上系统规划教学活动的过程，是上好体育课的预先准备和必要前提。教学设计的内容主要包括设置目标、确定内容、选择方法、设计步骤等，其基本要求如下。

1. 学习目标

目标明确、具体、可操作、可评价，符合学生实际，能促进学生发展。一般包括知识与技能学习、体能发展、健康行为与体育品德培养等几个方面的目标。

2. 学习内容

教材内容符合初中学生身心特点，具有特定的育人价值；课时内容与学期和单元计划中的内容基本相符，内容名称规范、难度适宜。

3. 重点难点

能准确分析并确定本课学习内容的重、难点，并简明扼要地进行表述。

4. 知识要点

结合学生发展水平与本课所学内容，提炼一两个要求学生掌握的、与所学运动技能相关的知识点，选择恰当时机介绍给学生，帮助学生了解更多体育知识，不断提高学生运动认知水平。

5. 教学流程

教学步骤合理，循序渐进，重点突出；合理安排练习的时间或次数。一般情况下，准备活动占全课总时间的 20%左右；技能学习占全课总时间的 50%左右；体能发展占全课总时间的 20%左右；身心放松占全课总时间的 10%左右。

6. 学练方法

学练方法灵活多样、合理有效、简便易行，具有针对性和实效性，符合教学内容与初中学生特点。

7. 场地器材

场地布局合理，保证学生有适宜的练习空间，有助于教师观察指导学生的练习情况和提高学生的练习兴趣；场地器材要“物尽其用”，数量适宜，布局合理，安全卫生。

8. 运动负荷

根据教学内容、场地器材、学生人数等因素对练习密度、平均心率等指标做出预计，保证学生承受合理的运动负荷。

二、教学实施

（一）开课常规

开课常规是指教师开始上课的常规性内容，一般包括着装集合、师生问好、课堂考勤、导入本课等步骤。开课常规对于集中

注意、振奋精神等具有重要作用。

1. 着装集合

教师必须穿运动服和运动鞋上课，课前布置好场地器材并于上课铃响前到达上课地点迎候学生；学生必须穿适合运动的服装与鞋子上课。根据学生人数采用若干列横队集合，由体育委员负责整队和报告出勤人数。

2. 课堂考勤

师生相互问好，声音洪亮，精神饱满。教师检查并记录本课出勤情况，作为学习评价的重要依据。对因特殊情况不能参加正常身体练习的学生安排见习或其他适宜的活动。

3. 导入本课

采用宣布、演示、提问等形式说明本课学习内容，使全体学生知晓学习内容及要求，激发学习兴趣。

（二）准备活动

准备活动的意义在于通过一系列热身活动来动员学生，提高大脑运动中枢的兴奋程度，为即将进行的各种身体练习做好充分准备。准备活动对于预防伤害事故，提高学习效率也具有重要作用，其基本要求如下。

1. 活动内容

准备活动可分为以热身为目的的一般性准备活动和与本课所学内容相适应的专项性准备活动，内容一般不应少于两项，如慢跑，徒手操，游戏，发展柔韧、灵敏、反应速度的练习，诱导性

练习和热身性的竞赛活动等。

2. 组织形式

教师带领学生采用同时练习的形式进行准备活动，指挥口令恰当准确、节奏鲜明、声音洪亮。

3. 活动效果

学生心跳和呼吸加快，身体发热，注意集中，精神振奋，进入良好的体育学习状态。

（三）技能学习

运动技能是体育学习的核心内容。学生能否掌握所学运动技能并在运动实践中运用，是衡量体育教学质量的重要指标。为提高初中学生运动技能学习的实效性，对体育教师在运动技能学习中的示范讲解、组织练习、指导纠错等提出基本要求如下。

1. 示范讲解

以“教会”为目的，在学习新的运动技战术（或学生难以自主尝试练习的运动技战术）时，教师必须进行动作示范和要领讲解。示范动作和示范面应正确，站位合理；讲解简明扼要，重点突出；一次集中讲解的时间一般不超过 90 秒。

2. 组织练习

落实“勤练”要求，采用合理的练习方法，创设符合学生年龄与项目特点的尝试体验、展示表演、竞赛活动等练习情境，帮助学生较快掌握所学运动技能，提高学生的运动兴趣和技能运用能力；要突出竞赛活动在课堂教学中的地位，形成课课必有、人

人参与的课堂“常赛”局面；器械体操和技巧项目的练习必须有保护与帮助；减少调动队伍和变换练习场地，保证较高的练习密度。

3. 指导纠错

坚持因材施教，关注学生差异，采用合理方法纠正学生的动作错误。个别纠错与集体纠错相结合，以个别纠错为主，教师停止全班练习集中纠错和讲评的次数一般不超过2次。

（四）体能锻炼

根据课程标准要求，体育课要根据体育教学需要和初中学生身体素质发展敏感期，专门设置课课练环节组织学生进行体能锻炼。教师要正确发挥中招体育考试的杠杆作用，采取科学有效的锻炼方法和组织形式，努力提高体能锻炼的实效性，促进学生体能发展。

1. 锻炼内容

根据本课所学运动技能特点，采用补偿性练习发展一般体能，采用突出项目特点的练习发展专项体能。

2. 锻炼形式

把技能学习和体能锻炼有机融合起来，通过技能学练过程增强学生体能。专门安排体能发展课课练环节，根据练习内容特点，采用同时练习、分组轮换练习、竞赛性练习等形式进行体能锻炼，练习密度不低于50%。

3. 锻炼时机

在课堂结束部分之前专门安排体能课课练环节；发展学生灵

敏、协调、平衡、反应、柔韧等练习也可安排在准备活动中进行。

（五）课堂结束

课堂结束是体育课堂教学完整性的体现，也反映了体育教学以身体练习为主要手段这一重要特点。课堂结束不仅仅是一种结束上课的形式，还是促进学生身心恢复的积极手段。放松整理、总结讲评和师生道别是结束体育课的主要内容，其基本要求如下。

1. 放松整理

教师带领学生进行舒缓、轻松的身体练习，采用呼吸调整、静态拉伸、抖动拍打、相互按摩等形式，促进学生身心恢复。

2. 总结讲评

总结讲评中渗透过程性评价，以表扬、鼓励为主。提倡发展性评价，探索增值性评价，注重利用评价培养学生正确的价值观念、健康行为和体育品德。提示下堂课的学习内容，根据学习情况布置课后体育作业。

3. 师生道别

师生进行有“仪式感”的礼节性道别。教师组织学生清点整理或送还器材。

（六）教学反思

认真进行教学反思有助于教师把教学经验提升为教学智慧，有利于不断改进提高体育教学质量，是促进体育教师专业成长的有效手段。反思什么，怎样反思和如何运用反思结果进一步改进体育教学，是每位体育教师在教学反思时必然遇到的问题。基本

要求如下。

1. 反思内容

通过学生在课堂教学中的表现，反思本课的教学效果、主要亮点与存在问题，如体能发展是否具有实效、技能学习是否因材施教、竞赛活动是否灵活多样、学生是否具有运动兴趣等。

2. 反思记写

在上完一节或一轮课后，把对本节或本轮课的反思结果及时记录在备课本上；每学期撰写一篇反思性教学总结。

3. 教学改进

针对教学反思发现的问题，拟定改进措施与方法，不断提高体育课堂教学质量。对典型课例通过“再教设计”的方式呈现教学改进的构思。

三、教学效果

（一）技能掌握

学生对所学体育知识和运动技能的掌握及运用情况直接影响到初中学生进入高中后的体育学习状态及其效果，这也是评价体育教学质量、考查体育教学效果的重要指标。初中学生的运动技能掌握程度应达到如下基本要求。

1. 运动认知

全体学生知晓本课所学技战术的名称、含义和知识点。

2. 动作完成

大部分学生能做出新授课所学单个或组合动作，能较熟练做

出复习动作。

3. 实践运用

大部分学生能在展示、竞赛或实战性练习中有意识地运用所学运动项目的技战术。

(二) 体能发展

教师是否在体育课上组织学生进行了有实效的体能锻炼，学生是否全身心投入锻炼并产生了应有的生理反应，直接影响到体能发展的实际效果。学生在体育课上的体能锻炼情况应达到如下基本要求。

1. 投入程度

能集中注意，听从指挥，全身心投入教师安排的体能锻炼并伴随产生积极的身心体验。

2. 任务完成

能完成或超额完成教师布置的练习任务，表现出一定程度的意志努力；正确掌握本课采用的锻炼方法。

3. 身体反应

学生出现气喘、面红、出汗、呼吸频率与心率加快、课后肌肉酸痛等正常身体反应。

(三) 健康行为

初中学生的健康行为反映在运动实践中的表现，主要是良好锻炼习惯的养成、情绪调控能力以及对环境适应能力的提高等几个方面。教师应抓住这几个重点，通过体育课堂教学培养学生的健康行为。

1. 锻炼习惯

穿适合运动的服装和鞋子上课，积极参与体育课的学练活动，理解准备活动的重要作用，有安全运动的意识和行为习惯。

2. 情绪调控

能体验和享受运动的乐趣，正确对待比赛胜负结果，做到胜不骄败不馁，经得起失败与挫折，在胜败得失中锤炼意志、健全人格。

3. 适应能力

在不同环境和条件下坚持认真学练；在学、练、赛过程中能与他人友好交往，相互合作，公平竞争。

（四）体育品德

体育品德包括体育精神、体育道德和体育品格三个方面，其培养重点是积极进取、遵守规则和责任担当。体育品德培养要结合初中生年龄特点和体育运动特有价值，通过有规则约束、有胜负之分、有竞争发生的竞赛性活动，培养学生良好的体育品德。

1. 积极进取

在体育课堂的学、练、赛活动中表现出积极进取、不甘落后的精神。

2. 遵守规则

知晓并自觉遵守课堂纪律和练习、游戏、比赛的规则要求，服从安排与判罚。

3. 责任担当

明确并履行自己在练习、游戏和比赛中的责任，表现出与责任相符的行为，勇于担当。

河南省初中音乐学科 课堂教学基本要求

(试行)

河南是全国人口大省，也是教育大省。在义务教育阶段，全省城乡之间以及不同区域间的经济、文化环境和发展水平存在差异，客观上影响着学校音乐教育的实施状况和教学水平。基于这一现实，为了使音乐课程具有普适性和一定的可选择性，使不同区域、不同学校的音乐课程，在相同或相近的内容和水平要求上得以普遍实施，所以，我省积极推动音乐教育的普及和均衡发展。

音乐教育是艺术教育、美育、文化教育乃至人的全面发展教育中不可缺少的组成部分。只有规范音乐教学的专业实践标准才能够正确、真实、有序地实施音乐课程，才能为学生的终身发展而考虑。教师是课堂的主导者，其自身的专业素养是课程实施的重要前提和根本保证，课程标准从教育思想、教育观念到教育制度、教育组织形式和教学内容、教学模式、教学方法，都在发生着一系列的变化。在此形势下，对义务教育阶段教师提出了更新、更高要求，越来越需要综合能力强的音乐教师，不管是理论层面还是技术层面上，都对义务教育阶段的音乐教师来说是一个全新的挑战；所以，音乐教师要树立终身学习的理念，既不能满

足于现状，更不能随遇而安，这也是我省编写《河南省初中音乐学科课堂教学基本要求（试行）》的初衷。

一、教学准备

（一）课标研读

音乐课程是九年义务教育阶段面向全体学生的一门必修课。课程标准中指出，音乐课程的性质主要体现在人文性、审美性、实践性三个方面。在课程理念上，以审美为核心，以兴趣爱好为动力；强调音乐实践，鼓励音乐创造；突出音乐特点，关注学科综合；弘扬民族音乐，理解音乐文化多样性；面向全体学生，注重个性发展。这五条课程基本理念继承了我国音乐教育的优秀传统，吸收融汇了当今国际音乐教育新视角和新观点，层次清晰、观点鲜明地表达了音乐课程的丰富内涵及学科特点。

（二）教材解析

钻研课标，熟悉教材。课程标准和教科书是教师备课的主要依据，它为教师备课提供了基本材料和指导方向。掌握熟悉教材、处理教材是备课的核心。

（三）学情分析

学情分析要“以生为本”，既要分析学生的态度，又要分析学生的知识储备。当然，“以生为本”并不代表可以忽略教师的引导作用。有效的学情分析是能够帮助我们及时了解学生的思想变化，进行有针对性的干预、引导。作为教学一线教师只有做到尊重、信任学生，用负责任的态度做好学情分析，才能让学情分析更加

有效的服务于教学，真正的开启教学研究之路。

作为音乐教师，不但要具备音乐教育心理学基础还要熟悉学科性质、研究对象和目的分析及研究方法的介绍。

（四）教学设计

教学目标是教育的结果，是学生通过课堂学习后能做到的事情。选择教法应根据教材内容、学生实际情况、学校和教师自身条件及如何调动学生的积极性等情况出发，参考、借鉴现有的教学经验、方法，构想出最佳的设计方案。

1. 教学目标

教学目标是上好一节音乐课的重要前提，也是保障音乐课堂教学质量的基础。音乐教学目标对音乐教学活动具有导向、调节、激励、评价等作用，是音乐教学设计的关键组成部分。教学目标要定位准确，要以音乐课程目标为依据。目标主体必须是学生而不是教师，表述必须是具体、明确、可操作性、可检测性的。必须面向全体的普遍水平，符合学生音乐认知的一般规律。就教学内容而言，既有学科教学目标、单元教学目标，还有课时教学目标。

2. 教学方法

教学方法是完成教学任务所使用的工作方法，它包括教师教授方法和学生的学习方法。广义地说是为了达到教学目标完成教学任务所采用教学技术的总称。决定教学方法的基本要素有目标、对象、教材，三者中对象（学生）处于中心位置。

常见唱歌课型的教学方法有情境法、演示法、讲授法、读书

指导法、练习法；常见欣赏课型的教学方法有聆听法、讨论法、谈话法；常见综合课型的教学方法有律动法、创作法、合作法等。

常言说：教学有法，教无定法，贵在得法。在选择教学方法时，教师要注意扬长避短，逐步全面地提高自己的教学水平。教师在课堂教学中要采取多种多样、生动、通俗的方法进行教学，创造积极的教学状态，发挥自身素质特长，努力做到“启发有方、诱导得法”，从学生的学习要求出发，以科学的教法来教育学生，让学生的知识掌握得更丰富、全面，学习起来感到愉快。

3. 教学内容

音乐教学内容，是音乐课堂上师生双方进行音乐教学活动时，共同所需要的相关音乐材料。具体包括文本、乐谱、音响等。学生使用的教科书一般是音乐教材的核心内容，根据音乐教学的特殊需要，音乐教师要合理使用教材，但不唯教材。

4. 教学过程

音乐教学过程特指音乐教学为达到音乐教学目标所必须经历的各种活动程序。为实现教学目标音乐教师要分析和研究教学对象、教学内容、教学方法和手段，在实施中要进行一系列活动程序安排。

5. 教学活动

音乐教学活动既有活动所具有的一般的特征又有其特殊性。建议采用观点是：教师在组织、引导学生认识教学内容时，教学活动一定要在师生交往互动的基础上进行，促进学生身心发展。

6. 教学评价

教学评价是在搜集信息的基础上依据一定的标准对教学系统进行价值判断的活动。

教师要进行有效的教学评价，首先，评价主体应是学生；其次，既要注意评价对象的个体差异性，又要注意评价方式和方法的多元综合，注重多元化评价；再次，教师可以利用语言激励学生，也可以用肢体行为激励学生，准确合理运用激励性评价；最后，评价不单单要关注结果性评价，更要注重过程性体验。要注重体验过程中多次、及时、动态的进行评价。

（五）资源利用

音乐课程资源是指富有教育价值的、能够转化为学校音乐课程或服务于学校音乐课程的各种条件的总称。它包括教材以及学校、家庭和社会中所有有助于提高学生音乐素质的各种资源。

音乐课程资源不能局限于教材，从学生现状、师资条件、学校特色、社会提供出发，社会给的，学校有的，教师教给学生的，也许就是学生想要的。“以生为本”利用教学资源更符合教学实际。

二、教学实施

（一）新课导入

好的开端等于成功的一半，成功的导入，如同戏剧的序幕，预示着戏剧的高潮和结局。又如同路标，吸引着学生的思维方向。

作为音乐教师，要依据自己教学的个性特点和教学内容灵活创造导入环节，导入形式多种多样，不拘一格，应力求新颖独特。比

如：悬念设疑导入、新旧知识联系导入、创造情景导入、铺垫式导入、直观形象导入等。

导入的切入点要突出本课所学的音乐作品的特点、难点、重点。导入环节应能营造需要的音乐情境，并与整个课堂氛围相统一。导入环节抛出的问题如果深度不够，就不能充分激发学生的学习动机。而难度过深，学生一开始学习就会产生畏难情绪，也将失去学习兴趣。因此，教师要针对不同学段学生的身心特点设计不同深度的导入。

（二）新课学习

1. 基础知识学习

音乐基础知识的教学是为学生通过视觉、听觉、触觉等多种器官的参与来获得丰富的感性认识的，对于培养学生的思维能力、想象能力和审美能力有着极大的帮助。音乐基础知识的教学，同其他学科一样，有它的系统性和延续性。中学阶段，要在小学初步接触音的长短、高低、强弱等基本概念后，因势利导地向纵深发展，注意知识的横向联系。将音乐基础知识的学习与提高学生的音乐技能技巧相结合，突出音乐的音响性、流动感，立体化地感知学习内容。

2. 重点难点突破

教师要在分析学情和教材内容的基础上，准确找到教学内容的重难点。在日常教学中，教师要善于挖掘知识的相似之处，将重点难点简单化、形象化，引导学生用简单的方法解决重点难点。

教师要从知识结构、教学方法、课堂效率几点入手，优化教学方法，提高教学效率。

3. 典型案例解析

教学案例描述的是教学实践。它以丰富的叙述形式，向人们展示了一些包括有教师和学生的典型行为、思想、感情在内的故事。音乐教学案例是记录音乐教师以目标为导向的课堂教学实践的文本，也就是音乐教学课例。案例描述的情景应该是异常丰富多彩的。它的特点就是典型、精致、简练。它的作用表现在以下几个方面：引导定向作用、典型示范作用、分析评价作用、资源共享作用。

4. 学习活动设计

初中阶段仍是孩提时期的继续，并未进入成人阶段，其智力、悟力均已不同于小学生。因此，如何掌握这些特点的情况来安排音乐教学，是一个重大的课题。因此，初中阶段的音乐教学要和小学阶段很好地衔接，关键在于既要保持感性、生动性和少年性，又能增强理性、深度和学科性。

5. 随堂自测反馈

兴趣是最好的老师，学生对作业是否感兴趣，在很大程度上取决于作业内容是否有吸引力和新鲜度。依据初中学生的生理、心理特点把音乐知识点变成故事、谜语、游戏等活动形式作为自测反馈，会收到事半功倍的效果。

（三）课堂小结

课堂小结是完成某项教学任务的终了阶段，是教师富有艺术性的对所学知识和技能进行归纳总结和转化升华的行为方式。仅就课堂教学艺术而言，它既要有“凤头”——引人入胜的新课导入，又要有“猪肚”——巧妙自然的课堂提问、形象生动的教学语言、简洁美观的板书设计、民主和谐的课堂讨论、恰到好处的习题训练，还要有“豹尾”——收束有力的课堂小结。

（四）作业设计

作业是学生为达到学习目标、完成既定任务而开展的学习活动。作业的设计要具有有效性。从质量视角看，有效作业就是有效果与有效率的作业。从过程视角看，有效作业是在特定的教学环境与条件下，教师有效地教，师生共同选择作业任务，学生有效地学，师生之间有效教与有效学的交流与互动实现预期的学习目标的实践活动。

（五）教学反思

我们可以从广义和狭义两个方面来理解教学反思的过程。狭义的教学反思是指从觉察、分析教学活动开始到获取直接、个人化的教学经验的认知过程，即个体自我经验总结回顾的过程；广义的教学反思不仅包括狭义的反思，还包括对自身教学经验的理论升华、迁移，也包括教师主动探究教学问题进而监控、调节、修正教学实践的过程。教师的教学反思也不例外，教学反思也始于教师对课堂教学中师生活动的观察或教学后对教学过程以及自身或他人教学经验、理念的回忆。我们将教学反思内容划分为以下五个指向。

1. 课堂教学指向

思考的内容主要分析、评价教学活动本身的利与弊,以及影响教学活动的因素,包括教学内容重点、难点的分析,教学方法、策略,教学技巧的运用等。

2. 学生发展指向

分析、考虑与学生发展、能力培养相关的一些因素。分为三个方面:其一,是关注学生的学习成绩和各种能力的培养;其二,是关注学生学习兴趣以及学习方法的培养;其三,关注学生健全的心理、人格发展。

3. 教师发展指向

分析、考虑与教师自身发展、素质提高相关的一些因素。具体包括三个方面:一是关注教师自身的专业知识和专业能力;二是关注教师的人格魅力与自我形象;三是教师的待遇,“教师的付出与收入不成比例”等。

4. 教育改革指向

关注考试制度的改革以及当今进行的课程改革,关注宏观教育体制的改革以及教育改革的实效性。

5. 人际关系指向

包括教师如何与学生形成和谐的人际关系,以及如何与学生家长相处,共同教育、培养好学生,也包括同事之间的和平相处。

三、教学效果

(一) 教学目标达成

教学目标要具体化,可观察、可明确界说、可测量、可评价。通过开展教学目标达成情况评价,迅速发现课程教学环节中存在

的问题，为课程教学质量的持续改进提供可靠的依据。教师在根据教学目标达成结果评价教学的过程中应遵循导向性原则、科学性原则、整体性原则、可操作性原则和开放性原则，注重过程性评价。同时，要结合实际、积极探索高效可行的教学目标达成情况评价方法，以评促教，以评促学，以评促改，实现“评价-反馈-改进-评价”的良性循环，不断提高课堂质量。

（二）教师素养评价

在进行教师素养评价时，应明确教师素养评价是以“促进教师不断发展”为目的进行评价的。主要对音乐教师的思想素质、业务素养、课堂教学评价方式方法进行判断。建立“自评为主、互评为辅”的多主体评价机制，实现不同评价主体评价指标的互通融，共同促进被试教师素养的提升。

（三）学生素养发展

学生素养的发展，是开展有效教学的目的之所在，要求我们重视学生的实际所得。评价应以表现性评价为重点，以学生在艺术学习和实践中的客观表现为基础，要考虑到不同学段学生的音乐学习评价有不同的评价内容与方法。

教育的最终目的是要考虑学生的终身发展。所以，对于学生的评价结果，不仅要反映出学生的学业成就和能力发展水平，还要反映出学生能力的结构、发展的过程及倾向，要能够进一步激励学生主动、健康、全面、和谐地发展，这样一来，才能够强化学科性质和社会功能，更好地体现人的价值、人性价值及人的发展价值。

河南省初中美术学科 课堂教学基本要求

（试行）

为了更好地贯彻党的教育方针，提高基础教育质量，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，同时为了引导教师明确国家对学生美术学科学习的基本要求，特制定《河南省初中美术学科课堂教学基本要求（试行）》。

教师应坚持面向全体学生的教育观，尊重每个学生学习的权益，关注每个学生在美术学习过程的表现和发展，做到因材施教，力争让每个学生有所收获，提升美术素养。教师要积极探索有效的教学方法，明确以学生为本的教学指导思想，让学生从方法形成技能，从评价形成思考，从见解形成观念。在实践活动中，注重学生基础学力的提升，营造有利于启发学生创新思维的学习氛围，鼓励学生独立思考，发现问题，形成创意，引导学生关注自然环境和社会生活，重视学生学习方法的研究，让学生从学会到会学。探索各种生动有趣，适合学生身心发展的教学手段，培养学生健康乐观的心态和持之以恒的学习精神。

从 2000 年课程改革以前的“双基”落实，到 2000—2015 年的三维目标，再到现在的美术核心素养，初中美术教育在不断改

革。初中美术学科课堂教学必须依据课程标准，根据社会发展不断调整，依据地方特点不断完善，以适应现在飞速发展的时代与社会要求。

一、教学准备

教学准备是指教师在具体进行教学设计、实施课堂教学之前，站在美术学科教育价值和课程标准的高度，进行课程标准研读、教材解析、学情分析等，以明确课堂教学的方向，在课程标准的大框架内有侧重地选取适宜内容、设定达成目标、制定检测方法等准备工作。

（一）课程标准研读

在教学准备阶段，应首先对学科课程标准进行仔细研读，从课程标准的高度理解初中阶段美术课程的性质、基本理念与设计思路等，明确教学的大方向。

1. 整体理解

研读课程标准，理解课程标准的总体设计意图与理念。

2. 明确方向

掌握课程标准中本课所属学习领域以及相应学段在本领域中的课程目标、内容标准、实施建议等，明确课堂教学的总体方向。

3. 多维度定位

立足学段，结合学习领域与三维目标，多角度对本课教学进行定位。

(1)应掌握的静态知识点、动态技能等学习内容。

(2)适宜采用的教学方法与学习活动。

(3)学生在不同维度应达到的目标以及不同水平学生应达到的目标层级。

(4)学习成果的展现形式、评价方法及评价标准。

(5)对学生审美素养、价值观等方面的影响。

(二)教材解析

教材与课程标准是“木本水源”的关系。教师应在研读课程标准的基础上全面准确地把握教材，使教材成为真正适用于教学的材料。

1.明确本课的作用及意义

教师应立足于本课所属的学段和学习领域，联系前后课程内容，掌握学生已学习的知识技能、已达到的目标和水平等，分析本课与前后课程之间的相互联系与层级关系，明确本课在本单元、本册教材、本学段中的作用及意义。

2.分析教材版面内容

包括分析教材版面的文字阐述、图片选择、活动安排、学习提示、单元评价设置等各个方面，结合之前对本课作用和意义的分析，明确以下问题

(1)本课学习内容的选择，包括内容主次、详略安排、重难点等。

(2)本课适宜开展的活动形式、学习方法、作业形式以及评价形式等。

(3)学生应掌握的具体学习目标，包括不同学习内容学生应掌

握的程度水平、不同水平学生应达到的不同目标层级等。目标之间应有前后逻辑关系，逐步深入。

（三）学情分析

在了解学生成长规律、审美规律和美术学习规律的基础上，教师应从不同方面分析授课对象的具体学情，并有针对性地调整教学的内容、方式方法等，以取得更好的教学效果。

1. 分析的内容

(1) 与本课教学相关的学生已有的能力。如搜集、整理资料的能力，分析问题的能力等。

(2) 与本课教学相关的学生已有的美术知识、技能及掌握水平。如构图、色彩知识的掌握情况，线条表现能力等。

(3) 在学习本课内容时，学生已有知识或技能储备欠缺或薄弱的方面。

2. 分析的作用

(1) 为本课教学选择更适度的学习内容，设定更精细的学习目标。

(2) 有针对性地设计教学方法、教学活动等，预估学生在本课学习中可能遇到的学困点。

(3) 基于学生学习特点、风格等，调整本课教学内容或方式方法等，使教学更具特色。

（四）课前准备

1. 教师准备

(1) 制作PPT课件，搜集或拍摄教学视频、图片素材等，有能

力的老师可设计制作课堂小游戏、动画或小程序等。

(2)可根据需要准备范画范作、写生静物、实物(如民俗面具、特色服装、纹样饰品等)或其他教学物品。

(3)可设计制作导学案、学习单等学习辅助材料。

教师应根据教学内容精心准备教学用品,帮助学生理解和掌握教学内容,提高学习兴趣。教学用品的准备应贴合本课内容兼顾针对性、典型性、启发性及美观性原则,可适当突出地方地域特色,选择具有代表性的特色素材融入课堂教学。同时应注意素材不可过于花哨,影响课堂教学。

2. 学生准备

(1)学生准备工具中最常用的是绘画和手工工具材料,如各种类型的绘画用笔、颜料、纸张、剪刀、胶水、综合材料等。

(2)部分课程需要学生在课前搜集图片和文字材料、进行调查问卷或搜集相关的实物材料等。教师要根据学生水平做好安排布置,明确要求,并说明方法。

(五) 教学设计

1. 教学目标

美术教学目标的表述,具体要求如下

(1)教学目标要在结合教材和学情的基础上,对课程标准要求进行分解或具体化,体现美术学科素养的基本导向,满足不同层次学生的学习水平。

(2)教学目标的设定要处理好单元目标与课时目标之间的关

系，凸显美术学科不同领域的学习要求。

(3) 教学目标的续写要注重三维目标的整合，目标间逻辑关系合理。

(4) 教学目标的续写中，要完整体现出行为主体、学习内容、行为动词、行为条件和行为程度五个方面的内容，做到续写规范、具体、准确，可理解、可操作、可测评。

2. 教学方法

充分发挥教师主导作用，强调学生的主体地位，在教法和学法方面要注意以下几点

(1) 教师要根据教学目标和学情，选择恰当的教法，突出直观性、启发性、趣味性和审美性。

(2) 创设具体的情境，精心设计问题，明确个人学习任务，根据实际情况选择和制订“课堂学习单”，辅助教学活动的有序开展。

(3) 关注学法的引导，重视学生的参与、体验、模仿、探究、合作等学习方式，着力培养学生的问题意识和探究能力。

(4) 重视差异化教学和个别化指导。

3. 教学内容

初中美术教学应在研究与梳理美术教材、借鉴教参的基础上，梳理教学内容，把握不同领域课程实施要求，准确区分教学重点和难点。教学内容的选择应符合积极的思想导向，要注重实用性、审美性、时代性、科学性，引导学生关注自然环境和社会生活，要妥善处理传统与现代艺术、中国与外国美术作品的关系。

4. 教学过程

美术课堂的教学过程要包括课堂导入、知识新授、教师示范、学生实践、展示评价和课堂小结等主要环节。教学过程中要根据教学目标合理安排，凸显美术学科特点的教学活动，营造轻松的学习氛围，创设平等和谐的师生关系。要注意把握课堂容量，合理分配时间。教师要语言规范、内容科学，教态自然、大方、亲切，能熟练使用多媒体教学技术，师生课堂互动自然流畅。

5. 教学活动

教学活动要面向全体学生，关注每个学生在美术学习中的表现和发展，做到因材施教，鼓励学生主动发表感受与认识，提高审美品位和审美判断力。

首先，教学活动的开展要与教学目标相匹配，设置合理有效的学习活动，注重“教—学—评”的一致性。其次，教学活致力求情境化、多样化、趣味性，充分调动学生的积极性，有序组织，营造有利于激发创新精神的学习氛围。另外，教学活动要关注课堂上学生的生成性知识和理念，引导学生关注自然环境和社会生活，培养学生健康乐观的心态和持之以恒的学习精神。

6. 教学评价

美术课程评价要充分发挥评价的激励与反馈功能。评价应以学生在美术学习中的客观事实为基础，注重评价与教学的协调统一，加强形成性评价和自我评价，既要关注学生掌握美术知识、技能的情况，更要重视美术学习能力、学习态度、情感和价值观

等方面的评价。注重评价方式的多样性和美术语言的规范性，评价中既要充分肯定学生的进步和发展，也要明确不足和需要改进的部分，评价要具有针对性和指向性，鼓励运用美术学习档案记录、展示和课堂讨论等评价方法。

（六）资源的开发利用

美术课程资源包括国家课程、地方课程和校本课程。国家课程以美术教材为主要载体，美术教师作为课程资源开发的首要主体，可以根据本地、本校的实际情况，有选择性地对地方课程资源进行合理开发，也可以在国家课程和地方课程的基础上二次开发校本课程。

教师应充分利用校内、校外的美术资源开展多种形式的美术教育教学活动，运用自然资源和社会文化资源进行美术教学，引导学生学会合理选择和有效利用网络资源，进行美术学习，积极参与网络美术课程资源的建设。

二、 教学实施

（一）新课导入

新课导入主要起到提示学习内容、吸引学生注意力、激发学生学习兴趣、引发学生思考等作用。

1. 导入时间以 2~3 分钟为最佳，不宜超过 5 分钟。
2. 导入的形式应根据课型或课程侧重点选定，如情境式、实物式、阅读式、视频式等，体现多样性与丰富性。
3. 导入的内容主题明确，能够引起学生的兴趣，符合本阶段

学生的认知水平和心理特点，具有正确、积极的价值观导向。

4. 导入活动应体现师生平等，尊重学生对艺术的现有理解营造良好的学习氛围。

（二）新课学习

1. 基础知识学习

（1）学生能快速捕捉到课本中的基础知识并读或画出来。

（2）学生经过阅读或讲解能复述基础知识的要点。

（3）学生在理解的基础上可以举一反三，解决实际问题。

（4）分配的时间不宜多。

2. 技能技法练习

（1）范作（视频、图片、实物）匹配课程内容，具有示范和引领作用，视频、图片质量高清无水印。

（2）示范活动面向全体且有效，准确讲解技能技法，对关键点（重难点）进行深刻解读。

（3）符合学生认知规律：可以采用讲解（示范）—模仿—纠错—修改。

（4）及时归纳总结，以板书等形式展示出技能技法的步骤、流程或要点。

3. 重难点突破

（1）设计的活动（游戏、问题等）有效性和针对性强，学生操作性强。

（2）开展必要的、真实的小组合作探究，关注真实的学习结

果，使学生获得探究式的突破。

(3) 活动形式多种多样，符合中学生的心理和生理发展特点。

(4) 及时发现学生的问题和困惑并做出正确的引导或指导。

4. 作品欣赏评述

(1) 评价符合创作的时代背景，有横向的地域对比和纵向的时间对比等内容。

(2) 欣赏内容包含多个角度(题材、主题、形式、风格与流派等)。

(3) 评述语言要体现美术学科的专业性。

(4) 辩证地评述作品，名家的作品也有不完美的地方，通过评述培养学生的辩证思维能力。

(5) 在图形、图像的识读基础上有对文化的理解。

5. 学习活动设计

学习活动设计围绕目标用驱动性问题来组织，激发兴趣，引导学生积极进行探究性学习活动，促进深度学习，达成教学目标。

(1) 活动主题要真实具体，来源于现实生活，强调活动的真实性和实践性。

(2) 体现美术学科思想，甚至多学科交叉的思想。

(3) 活动过程由学生管理、选择、设计，强调协作，教师辅助指导，突出学生的主体地位。

6. 课堂评价

(1) 评价多维度，既要关注学习成果又要重视学生过程性表现。

(2) 评价语言要有美术学科特点，以鼓励、启发为主。

(3) 评价要及时、具体，有针对性。

(4) 评价要关注学生在情感方面、观念方面、思维方面的表现，提升美术的育人功能。

(三) 课堂小结

1. 时间 1~2 分钟，起到升华课程内容的作用。

2. 内容承上启下或拓展延伸课程内容。

3. 总结形式灵活多样，可以是文字、视频、图片等。

(四) 作业设计

1. 贴合课型特点，基于教学目标评测。

2. 立足学生实际水平，分层设计作业。

3. 作业形式多样、新颖灵活，具有一定趣味性和人文性。

4. 作业不局限于在课堂上完成，鼓励学生用多种美术媒材、方法和形式进行记录、表达、创作。

(五) 教学反思

1. 课后要及时反思，做到一课一反思。

2. 思考记录教学实施中的亮点和问题，并进行针对性分析形成持续改进建议。

3. 反思的形式灵活多样，例如撰写教学日志、教研组研讨、自我反思等。

(六) 板书设计

1. 板书要呈现教学内容的重点、难点和层次。

2. 板书内容要简洁、扼要，起到画龙点睛、提纲挈领的作用。
3. 书写字体规范，无错别字和繁体字，布局完整，整体协调。

三、教学效果

（一）教学目标达成

1. 教学目标达成度高，有充足的评价证据呈现。
2. 学习方法和情感人文等目标有效达成。
3. 不同层次学生都各有所获。

（二）教师素养评价

1. 能够紧密围绕教学目标有效实施课堂教学。
2. 实施中能够较好处理预设与生成，并能机智处理突发事件。
3. 教学方式多样、教学方法灵活、教学活动丰富、教学流程科学有效。
4. 教学评价贯穿教学过程，评价与目标、内容之间具有一致性。
5. 教师教学理念先进、专业知识丰富、专业技能娴熟，教学语言精练、教态亲切自然。

（三）学生素养发展

1. 在知识、技能、学习方法及理解层面都得到有效发展。
2. 对学习内容、主题产生一定的关注或兴趣。
3. 能够运用所学进行迁移，在新的情景或条件下解决新问题。

河南省初中信息技术学科 课堂教学基本要求

(试行)

初中信息技术课程是落实立德树人根本任务、全面发展素质教育、提升学生信息素养、面向国家未来发展的重要课程。是培养学生适应信息社会生活、服务国家数字经济发展战略必备品格和关键能力的重要内容。课程围绕形成信息意识、发展计算思维、胜任数字化学习与创新、践行信息社会责任等方面，构建科学的课程内容体系。通过理论学习、实践探究、跨学科融合应用等多种方式，组织开展教学活动。为国家培养信息素养优良的社会主义建设者和接班人。

一、教学准备

(一) 课标研读

信息技术课程指导纲要和课程标准是学科课程建设、教材编写、教学实施、学业评价的基本依据。深入学习研读课程指导纲要与课程标准，是完成信息技术学科教学，成为一名合格信息技术教师的必要前提。通过研读课程指导纲要和课程标准，明确初中信息技术课程性质与课程定位，理解课程理念与设计思路，领会学科核心素养与科学内涵，把握课程目标与基本要求；深入了

解初中信息技术课程内容架构及课程模块设计，正确认识模块内容的独立性和模块间内容的关联性；熟练掌握初中信息技术学科教学策略，准确把控学业质量标准，科学开展教育教学评价。

（二）教材解析

初中信息技术教材是信息技术课程内容的具体呈现，是把课程指导纲要和课程标准要求落实到课堂教学的核心材料。创造性利用教材、创新性开展教学活动，是初中信息技术教学的突出特点和学科特色。

我省目前的初中信息技术教材基于计算机科学构建课程知识体系，突出信息技术学科科学性价值；基于程序设计思想规划课堂教学内容，注重计算思维培养；基于原理和问题解决设计教学活动项目，挖掘知识本质。以期实现筑牢基础知识、掌握科学原理、灵活运用技术、面向未来发展的学习目标。

教材编写以信息活动为主线，以素养培养为统领，从应用实例分析入手凝练知识点与能力点，使学生在活动中学习、理解、掌握信息技术，强调在体验中学习、在类比中领悟、在应用中拓展，达到学以致用、举一反三的学习效果，进而增强信息意识提升信息素养，发展信息能力。

内容编排采用模块化设计，便于实施分层教学。教学上用案例导入，明确学习目标与任务，通过学习指引、知识讲授、实践活动、思考与探索、知识之窗、练习提升、阅读拓展等环节，培养学生灵活运用所学的知识、技术和方法，分析问题、解决问题

的综合能力，锤炼计算思维。

教材针对学生心理特点和认知规律，采用轻松活泼的语言和图文并茂的形式呈现学习内容，选取既贴近学生日常生活又蕴含科技前沿应用的实例创设活动情境。通过教师引导、自主探究、小组互助、自我总结等过程，达成课程目标。

教师要认真研读整套初中教材，完整理解教材的编写思想和内容组织原则，灵活运用各种行之有效的教学方法和手段，高质量完成课程目标。

（三）学情分析

学情分析是落实因地制宜、因材施教的基本保证。多渠道、多方法了解初中学情，精准分析学生学习态度、学习习惯、兴趣爱好、发展需求和生活环境，依据学生认知水平、知识基础、学习能力，精心设计教学活动。倡导因势利导、分层施教、自主探索、小组合作、协同学习等多种方法，引导学生积极思考、主动发问、深入探究，调动学生学习的自觉性、积极性、主动性。

（四）教学设计

1. 教学目标

按照信息技术课程指导纲要和课程标准要求，结合学情分析，依据学科教材，科学制定教学目标。从“知识与技能”“过程与方法”“情感态度与价值观”三个维度，设计开展初中信息技术教学活动，注重学生综合素质提升和学科核心素养培养。充分认识课时目标、单元目标、模块目标和学科总目标的有机统一关系。课

时目标要具体，关注知识学习，益于理解掌握；单元目标要综合，侧重能力的培养，利于融会贯通；模块目标要系统，站位核心素养，基于全人发展。提倡项目式学习，通过科学设计项目，合理分解学时内容，恰当贯穿单元内容，完整呈现模块内容。

2. 教学方法

以人为本，尊重学生的主体性，锻炼学习的自觉性，使学生在数字化学习环境下学会自我规划、自我管理、自主学习、自主评价。灵活应用“任务驱动法”“项目教学法”“范例教学法”“主题活动法”“游戏竞赛法”及多种教学方法的有机组合，创造性开展课堂教学活动。采用体验式、互动式、启发式教学方式，创设沉浸、实践、探究、合作的学习情景，组织丰富多彩的交流分享与成果展示活动，形成积极有效的学习策略和相互激励的评价措施。

3. 教学内容

初中信息技术教学内容安排遵循学生身心发展规律，符合学生认知水平，循序渐进，螺旋上升。准确了解初中教材各年级、各模块、各单元教学内容之间的关系，处理好不同学段之间相似内容的层次衔接和递进发展关系。注重原理的挖掘和问题解决能力的培养，突出教学内容的科学性价值和树人价值。克服课堂围着技术转、技术围着软件转、软件围着生活转，避免简单机械学操作、了解皮毛不深研、枯燥乏味费时间的现象出现。

4. 教学过程

初中信息技术教学过程要利于学生主动地理解知识、掌握技

能、发展能力。注重保护学生好奇心、想象力、求知欲，激发学习兴趣，提高思维品质。引导学生积极思考、勇于提问、自主探究，帮助学生建构完整学科知识体系。体现学科融合理念，结合学生的现实生活和学习实践，选择典型案例策划学习项目，通过精准分析学情，实行差异化教学和个别化指导，使所有学生都得到发展。精心设计教学环节，有效调控教学过程，合理处理课堂预设与生成关系，确保活动完整、层次分明、逻辑严谨，利于教师有效驾驭课堂。适时渗透对学生的德育教育，发挥教师在学习指引、探究辅导、作品点评环节的导向和激励作用，培养学生正确的情感态度和价值观。

5. 教学活动

初中信息技术教学活动围绕教学目标进行设计，符合新课改理念，与具体教学内容深度融合，既利于新知学习，方便开展实践探究，又利于旧知巩固，有效促进内化迁移。根据学情，创设基于真实问题的情境引入新课；设计与教学内容和教学目标相匹配的学生活动；在精准把握教学重难点基础上，提前预设疑难点和突破方法；多维度、多视角设计评价方案；精心设计基础性和发展性探究活动。

6. 教学评价

以课程目标、学业质量标准、教材内容要求为基本依据进行科学评价，既能激励学生有效学习，又有益于教师改进教学。在初中信息技术教学中，坚持过程性评价、阶段性评价、终结性评

价相结合的方法科学进行课堂评价、作业评价、单元与期末评价、跨学科整合评价，及时掌握学生学习情况，调整完善教学策略。坚持多元化、开放性、全方位、融合性评价。在学生思维意识培养、良好习惯养成时期，既要对学生课堂表现进行评价，还要对他们的学习态度、生活品格进行适当鼓励和引导。

（五）资源利用

教学资源是培养学生信息意识、发展计算思维、提升数字化学习与创新能力、形成信息社会责任的重要支撑环境与学习素材。初中信息技术课程教学资源开发坚持立德树人，聚焦核心素养突出学科特性，利于项目式学习实施。教学中充分发挥数字化工具优势，动态利用课程资源，并根据学生学习过程中的素养水平，对资源进行二次开发与迭代设计。建立中小学、高校和研究机构的资源创建共同体，实现信息技术课程资源的综合使用与合理利用。重视各种形态课程资源的有机结合，充分考虑线上、线下不同学习空间的运用场景，引导学生利用课程资源进行自主、合作、探究学习。

二、教学实施

（一）新课导入

新课导入在初中信息技术教学过程中起着承上启下的作用。创设基于真实情境的问题，将学生原有的生活体验与学科知识建立有机联系，让学生在轻松愉悦的氛围中完成知识建构。注重发挥计算机及多媒体技术优势，调动多感官共同参与，快速激发学

生学习兴趣和探索欲望，调动学生学习的积极性和主动性。充分利用数字化学习资源和手段，创新学习模式，多维度提升学生学科核心素养。

（二）新课学习

1. 基础知识学习

初中信息技术基础知识学习以教材为蓝本，以问题为抓手在教师引导下，让学生采用阅读教材、观看微视频、网上搜索、同伴互助等多种方式进行学习。课前教师要依据学情，设计适当的课堂容量，提出指导性问题，让学生在自主学习中建立自信心；课中教师要扮演好组织者、引导者、帮助者角色，鼓励学生开展自主探究、合作学习，让学生在交流、讨论、磋商、协作中集思广益；课后教师要通过小结、板书、作业等形式，及时引领学生进行重点知识梳理和思维导图绘制。争取让学生在充满乐趣和享受的过程中完成基础知识的学习。

2. 重点难点突破

教学重点难点在初中信息技术的章节知识体系中尤为关键，是课堂教学的焦点和灵魂。通过精讲细练，由表及里、由浅入深、层层推进，突出教学重点，确保学生牢固掌握。通过对比分析、小组协作、拓展探究、个别答疑等措施，有的放矢，突破学习难点，确保学生透彻理解。

3. 典型例题解析

典型例题解析是初中信息技术教学过程的重要环节，也是培养学科核心素养的有效途径。针对计算机基本结构、数据分析与

处理、计算机流程控制与程序实现等抽象理论主题的典型例题。教师要在教学中引导学生分析问题，发现问题的关键点，厘清事件的逻辑关系，探寻解决问题的思路和方法，最后应用所掌握的知识与技能顺利解决问题。针对文字处理、二维三维图形图像设计、动画制作等应用软件学习主题的典型例题，教师应带领学生从软件解决的问题入手，剖析应用需求与实现原理，了解软件实现的方法和策略，感受计算机解决问题的优势与能力，进而掌握软件功能，并使用软件完成作品创作。针对人工智能、开源硬件、物联网等动手制作学习主题的典型例题，教师要对学生合理分组，确保每组学生都能顺利完成环境搭建，然后选择合适的方式，让学生手脑并用，在自主探究与合作学习中完成应用项目设计。充分体验技术之美、科学之美，实现知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观的和谐发展。

4. 学习活动设计

在初中信息技术教学中，应遵循由易到难、层层递进、面向全体的原则，设计基础性、探究性、拓展性活动。以教材为基础，创新学习活动形式，突出学生主体地位，激励学生主动学习。以学情为依据，设计分层教学活动，照顾基础个体差异，面向全体学生发展。重视师生互动，创设良好课堂交流环境，使学生在轻松愉悦氛围中完成知识建构。教学活动要利于捕捉学生的思维火花，及时点亮放大，推动学生思维水平的提升；利于发现学生的思维误区，通过引导点拨，帮助学生脱离困境；利于应用各种教学方法和多种媒体手段辅助课堂教学，用高品质的学习活动打造

高效课堂。

5. 随堂自测反馈

适时的随堂自测和及时的反馈评价能有效促进初中信息技术课堂教学良性发展。教师要制定周密可行的方案，对自测内容、方法与标准进行科学设计，让随堂自测真实、公平、高效。可通过调查问卷、口头检测、书面练习、网络答题等方式检测学生“双基”掌握情况；采用创作作品、完成项目等方式考察学生综合应用与素养水平。通过对随堂自测数据进行分析，为改进课堂教学、优化学习策略、完善思维发展目标提供依据，为初中信息技术核心素养的全面落实提供支撑点和着力点。

（三）课堂小结

初中信息技术课堂小结是对整节课知识、技能及情感目标达成情况进行梳理，促进教学内容掌握的有效方法。可采用教师概括、学生总结、小组讨论、全班汇总等多种方式灵活进行。通过师生畅谈收获、对存在问题深度思考、对科技发展美好展望等调动学生积极参与，让课堂小结成为师生共同成长的沃土，成为培养学生正确技术观、科学观、价值观和审美观的摇篮。

（四）作业设计

信息技术作业是检测和巩固课堂教学效果、深化和拓展课程实践领域的重要手段，是教学活动的必要补充和有益拓展，是课堂学习内容的内化和创意实践过程，是提高课程教育质量的有效保障。

作业设计要根据信息技术的学科特点，理论与实践并重。要

体现基础性，确保基础知识掌握和基本技能形成；突出实践性设计贴近学生生活和能力水平的典型应用项目，有效促进知识迁移；强化探究性，让学生通过查阅资料、小组协作、规划方案、项目实现等，建构完整的课程知识与技能体系。

作业设计要处理好信息技术与跨学科学习融合的关系，充分发挥对研究性学习、社区服务、职业体验等活动的促进作用，让学生在综合实践活动中巩固和掌握信息技术技能。

（五）教学反思

教学反思是分析教学活动成败得失，提升教师专业素养，提高课堂教学质量的重要手段。初中信息技术教师要养成每节课后及时进行教学反思的习惯，回顾教学目标设置是否合理，思考教学方法运用是否得当，分析教学策略落实是否高效。在课后反思中总结经验，探索规律，寻找方法，不断提高课堂教学实施能力和水平，逐步形成个性化教学风格，打造个性化特色课堂。

三、教学效果

（一）教学目标达成

教学目标是教学活动的出发点和落脚点。教学目标达成情况如何是对教师教学效果的直接检验，也是对学生学习效果的客观考评。初中信息技术教师进行教学设计时，要合理分解教学目标，科学编制教学目标网络结构，实现课时目标、单元目标、模块目标、学科目标的有机统一。教学中要把关键目标融入典型例题在对典型例题的解析中，促进学生掌握学习内容。通过采用学生自评与小组互评，过程性评价与终结性评价相结合的方式，把教

学测评自然融入教学过程，以评促教，以评促学，在润物细无声中，促进综合教学目标的有效达成。

（二）教师素养评价

及时对初中信息技术教师素养进行综合评价，培养有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好老师。教师要善于学习，不断钻研，做专业基本功扎实的教师；教师要具备深厚人文素养，做有文化底蕴的教师；教师要善于从课堂教学实践中发现问题，不断探索，做研究型教师；教师要聚焦课堂，从信息技术学科特点出发，精心进行教学设计，做把常规课上成精品课的教师；教师要不忘初心，牢记使命，做对教育事业专注专情的教师。

（三）学生素养发展

核心素养是学生适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。形成信息意识、发展计算思维、胜任数字化学习与创新、践行信息社会责任，是初中信息技术课程核心素养和教学目标的具体体现。各级教育部门要加强组织领导，加大对初中学校信息技术教学基础设施投入，加快教师队伍建设，督导课程实施，规范课堂教学，有效开展评价，确保初中信息技术课程健康发展。学校要把全面落实国家课程、积极开好校本课程、合理组织社团活动相结合，多措并举，促进初中学生信息素养全面发展。

河南省教育厅办公室 主动公开 2021 年 12 月 21 日印发

